

apropa  
cultura

# Sensellarisme i cultura

Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:



Generalitat  
de Catalunya



Ajuntament de  
Barcelona



Diputació  
Barcelona



Fundació "la Caixa"

apropa  

---

cultura  
una porta  
a la inclusió

La llar de totes

# SESSIONS MATINALS I RELAXADES

## Mercat de les Flors, Barcelona

#adaptacióprogramacions  
#espaiVScontext #espectadorsdiversos

Les sessions relaxades són funcions on es crea **un ambient més relaxat i acollidor**, amb regles més tolerants pel què fa al moviment i al soroll del públic. També poden comportar ajustaments menors a l'espectacle (il·luminació, so...) i en l'acollida del públic, per tal d'adaptar-se millor a les seves necessitats.

Les sessions relaxades tenen l'objectiu d'**incloure a persones amb necessitats especials** als espectacles, per exemple les persones amb dificultats d'interacció social o d'extrema sensibilitat als estímuls sensorial.



<http://www.youtube.com/watch?v=4GqNGkptv50>

# **UNE JEUNE FILLE DE 90 ANYS**

## **documental dansa i gent gran,**

### **Thierry Thieû Niang, Francia**

<https://www.dailymotion.com/video/x67hwjh>

Similar: “Trash Danse” Forklift Dancework, “Escola Livre Danças da Maré”, Lia Rodrigues.

La Dansa s’Apropa

**#trobadesimprobables**

**#sortimdelnostreespai**

**#posarenvalorselsabers**

**#crearcondicions #escoltaactiva**

**#moviment #dansa #documental**

# La Dansa s'Apropa



<https://www.apropacultura.org/ca/dansa-s-ajropa>

<https://www.youtube.com/watch?v=tGb6bC30s7A>

apropa  

---

cultura  
una porta  
a la inclusió

La llar de totes

**SALA BAR refugi climàtic i espai per estar,  
Centre d'Arts Santa Mònica, Barcelona.**

#espaiVScontext #acogidaivincle  
#veïnatge #espacidesijat





**apropa**  

---

**cultura**  
una porta  
a la inclusió

*La llar de totes*

**LA BONA MORT reflexió col·lectiva  
amb Albert Potrony i Roser Sanjuan,  
Centre d'Art La Panera, Lleida**

**#artcontemporani #mort #dol  
#participació #investigaciócol·lectiva  
#educacióexpandida**







La bona mort és una reflexió col·lectiva sobre les cures i l'acompanyament en el procés del final de la vida i la mort. Es tracta d'un projecte interdisciplinari (artistes, sociosanitaris, especialistes dol, educadors socials) i participatiu (290 persones) ideat en col·laboració entre l'artista Albert Potrony i Roser Sanjuan (responsable programes públics de La Panera, Lleida) amb el suport del programa Art For Change 2019 de l'Obra Social "la Caixa".

<https://www.lapanera.cat/ca/programes-publics/geografia-i-memoria-demencia-resistencia-i-solidaritat>

apropa  

---

cultura  
una porta  
a la inclusió

La llar de totes

[Enllaç](#)

**PUPILAS PINTABAN MIS  
SÁBANAS, QUADRE #1 CHELI,  
QUADRE #2 TERESA, teatre  
Companyia Lalineia, Barcelona**

Similar: "Projecte 43. 2"

#teatre #sensellar #creadorsinusuals  
#dretsculturals #trobadesimprobables  
#teatrodeloreal #salut



**Lalínea** és un projecte artístic que centra la seva atenció en els processos de creació i les dinàmiques que s'estableixen entre l'acció artística i l'audiència. A la vegada, treballa amb la realitat com a matèria primera en un intent per reescriure allò hegemònic. Les seves peces proposen variacions sobre la conferència performativa per tal de tractar de forma directa realitats contemporànies complexes, alhora que explora la poètica de la quotidianitat a través de la retòrica visual i auditiva per generar experiències sensorials particulars.

apropa  

---

cultura  
una porta  
a la inclusió

La llar de totes

**THE SECRET MUSEUM,  
exposició efímera  
deslocalitzada, Regne Unit**

#museu #sensellar #patrimoni  
#col·lecció #artperlestigma #historia  
#relat #treballenxarxa #aliança  
# grupdediscusió



<https://museumofhomelessness.org/news/2021/09/10/secret-museum>



*La llar de totes*

[Enllaç](#)

**HOMELESSFONT**  
**tipografia a través de la lletra manuscrita de**  
**persones que viuen al carrer,**  
**Fundació Arrels, Barcelona**

Similar: “Debajo del sombrero”, “La Casa de Carlota”

**#posarenvalorselsabersexistents**  
**#sensellar #visibilitat**  
**#diversificarparticipació**



“L’art pertany a tothom i a ningú. L’art pertany a totes les èpoques i a cap. L’art pertany als qui el creen i als qui en gaudeixen. L’art no pertany més al poble i al Partit del que va pertànyer en un altre temps a l’aristocràcia i als mecenes. L’art és el murmurí de la història que se sent per sobre del soroll del temps. L’art no existeix per amor a l’art: existeix pel bé de la gent. Però quina gent, i qui la defineix? Ell sempre va pensar que el seu art era antiaristocràtic. Escrivia, com els seus detractors sostenien, per a una elit burgesa i cosmopolita? No. Escrivia, com els seus detractors volien, per al miner de Donbass fatigat del seu torn de treball i necessitat d’un repòs tranquil·litzador? No. Escrivia música per a tothom i per a ningú. L’escrivia per als qui més apreciaven la música que escrivia, sense tenir en compte la seva extracció social. L’escrivia per a les orelles que podien escoltar-la. I sabia, per tant, que totes les definicions veritables de l’art són circulars, i totes les definicions falses de l’art li atribueixen una funció específica.”

<https://www.homelessfonts.org/>

**apropa**  

---

**cultura**  
una porta  
a la inclusió

*La llar de totes*

**DONES SENSE LLAR. HISTÒRIES DE  
SUPERVIVÈNCIA** exposició fotogràfica,  
**Clàudia Frontino, Barcelona**

Similars: "Diàlegs invisibles" i "Un regalo para Kushbu, Mescladis

**#visibilitats #escoltaactiva #fotografia  
#realitatsmigratories #espaipublic  
#sensellar**



**RUIDO**

Biblioteca Vapor Vell

# DONES SENSELLAR

Històries de supervivència

Una exposició de *Claudia Frontino*

Del 14 de juny al 18 de setembre



Ajuntament de  
Barcelona

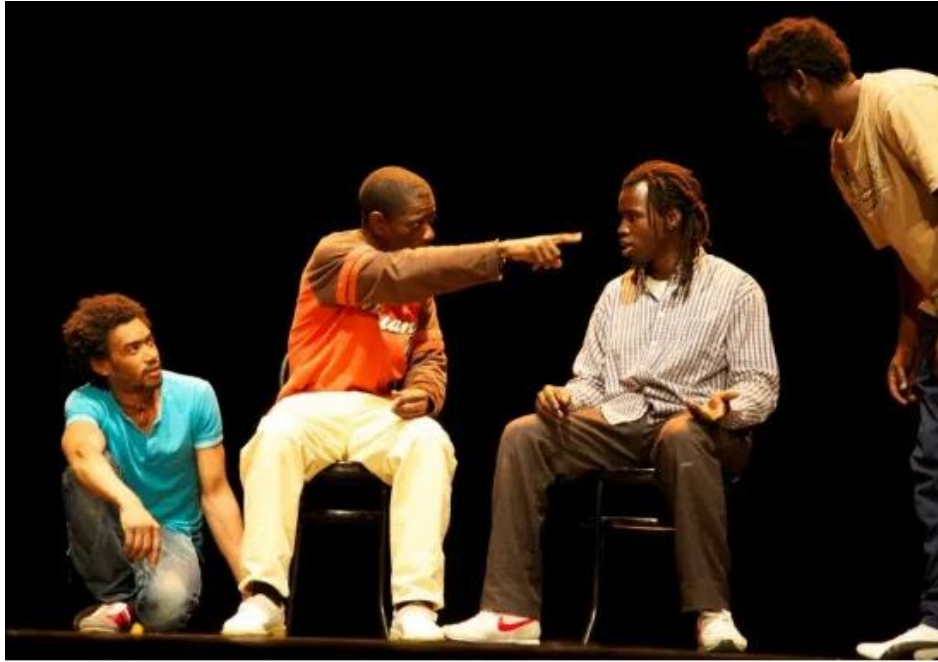
<https://interactius.ara.cat/dones-sense-llar>



# **QUIJOTADAS, Mirage teatre i joves africans veïns del barri de Lavapies, Madrid**

Similar: "Six personatjes", Arrells i Teatre Lliure.

**#trobadessimprobables #visibilitats  
#posarenvalorsabers  
#diversitatexpressionsculturals  
#culturainclusiva\_limitsdelsistema  
#patrimoni #desplaçamentidentitari  
#artsesceniques #musica #coautoria**



<https://vimeo.com/54370038>

apropa  

---

cultura  
una porta  
a la inclusió

La llar de totes

**UN JARDÍ AMBULANT.  
UN LLOC ON TROBAR-NOS  
espai d'interlocució. MACBA, Barcelona**

#constuir #espaivoluntari #generatiu  
#interlocució #escoltaactiva  
#logicahorizontal #miradacomunitaria  
#veïnatge #espacidesijat  
#hortambulant #espaipublic





<https://www.macba.cat/ca/sobre-macba/museu-possible/jardi-ambulant>



apropa  

---

cultura  
una porta  
a la inclusió

La llar de totes

[Enllaç](#)

# STREETWISE OPERA òpera amb persones sense llar, Regne Unit

Similars: "Frontera", transFORMAS

#òpera #sensellar #creadorsinusuals  
#socmésquelesmevescircunstancies  
#dretsculturals #trobadesimprobables





<https://streetwiseopera.org/>