

Dossier educatiu

Batec de teatre amb Les Artistes Locals



Organitzat per:

apropa
cultura una porta
a la inclusió


·CONSORCI·
TEATRE
FORTUNY
REUS

Dossier Educa amb l'Art

Temàtica: teatre, joc, cos, improvisació teatral, narració a partir del cos, explorar la creació a partir del moviment i l'expressió corporal.

Organització:

Teatre Fortuny de Reus

Descripció

Després d'anys d'experiència en l'àmbit formatiu, la Companyia Les Artistes Locals han constatat que el joc és una eina poderosa per implicar-se plenament en el procés d'aprenentatge. Quan el camí emociona i mou, es genera un compromís real amb l'adquisició de nous coneixements i habilitats.

Aquest taller proposa utilitzar el joc teatral com a mitjà per connectar amb el propi cos i amb els altres participants. És una oportunitat per celebrar-se, reconèixer el paper essencial del cos com a suport i descobrir-lo com a eina física per narrar històries.

En una societat marcada per l'activitat mental, trobar espais per jugar i connectar amb el cos i la creativitat és imprescindible. Aquesta activitat ofereix un respir per a la ment i convida a explorar la creació a partir del moviment i l'expressió corporal.

Parts de la sessió

1. Roda de noms amb gest
2. Cabdell de llana i presentació
3. Activació del Cos
4. Demanar Permís
5. Triangle
6. Comptar de l'1 al 10
7. Cec i Pigall
8. Periodista
9. Psicòleg
10. Traductor
11. Improvisació Els Guionistes

Exercicis

1_ Roda de noms amb gest

- Descripció: En rotllana, cada participant diu el seu nom i un gest que t'identifica. La següent persona repeteix el nom i gest de la primera, i així successivament. Al final, tothom ha de ser capaç de dir tots els noms i els gestos.

- Objectiu: *Treballar la capacitat memorística que podem adquirir quan hi juga la ment i el cos.*

2_ Cabdell de Llana i Presentació

- Descripció: Tot el grup en rotllana i es passa un cabdell de llana mentre ens presentem. Al final, es forma una xarxa al mig de la rotllana.

- Objectiu: *Fomentar la cohesió del grup i la seguretat en l'espai teatral.*



El grup expresa la seva motivació sobre el fet teatral

3_ Activació del Cos

- Descripció: Per parelles es van donant copets amb les mans des del coll fins als peus, passant pels braços. Als peus se li ha de donar pes per arrelar-los a terra. Després el mateix, però amb la mà oberta vas traient les males energies i en acabat es fa una dutxa de dalt del cap fins als peus i un petit cop entre els omòplats per activar.

- Objectiu: *Aprendre a posar límits i comunicar-los i treballar el contacte físic.*



4_ Demanar Permís

- Descripció. Tot el grup en rotllana, i sense parlar, hem de demanar permís per ocupar el lloc de les persones que mires, aquesta persona accedeix i busca amb la mirada a una altra persona perquè li cedeixi el seu lloc. Cada vegada la velocitat anirà a més.

- Objectiu: *Reflexionar sobre la limitació de la ment, i fomentar la comunicació no verbal. Si activem el cos, s'expandeix el grup i nosaltres.*

5_ Triangle

- Descripció: Formar un triangle amb dues persones escollides sense comunicar-ho al grup. Si es mouen, nosaltres també. Si es fa bé, en un moment tot el grup es queda quiet en un moment.

- *Objectiu: Treballar l'escolta i la sincronització del grup.*

6_ Comptar de l'1 al 10

- Descripció: Tot el grup en rotllana i s'ha d'aconseguir comptar de l'1 al 10 sense repetir cap número ni pactar l'ordre.

- *Objectiu: Gestionar la frustració i l'error. Intentem no mostrar l'error.*

7_ Cec i Pigall

- Descripció Un guia a una persona amb els ulls tancats, que ha de seguir les seves indicacions.

- *Objectiu: Fomentar la confiança entre els participants.*

8_ Periodista

- Descripció: Un grup es posa en línia mirant al públic. Són periodistes que venen a cobrir un esdeveniment. Cada persona escull el programa que vol ser: notícies, revista del cor, el temps... El guia de l'exercici farà de comandament de la televisió i on enfoqui el comandament, haurà d'activar-se.

- *Objectiu: Treballar la improvisació, la reacció ràpida i la No negació.*



Els/les periodistes de Reus cobrint les Rebaixes del lloguer i la Crisis de trens a Sant Vicent de Calders on es preveu l'arribada d'un tren supersònic :)

9_ Psicòleg

- Descripció: Dues persones. Un fa de psicòleg i el pacient entra a la seva consulta amb un problema i el psicòleg li dona una solució. És un joc ràpid. Quan la persona que guia l'exercici diu: Canvi! El psicòleg seu al públic, el pacient passa a ser psicòleg i surt una persona fent de pacient.

- Objectiu: Fomentar l'escolta activa i la improvisació.



La persona que entra en consulta i fa de pacient, un cop finalitza la impro, passa a ser la psicòloga de la següent.

10_ Traductor

- Descripció: Un conferenciant, parla en un idioma inventat, un tradueix i un altre fa llenguatge de signes. I el públic fa preguntes al conferenciant.

- Objectiu: Treballar la imaginació i l'escolta activa.

11_ Improvisació Els Guionistes

- Descripció: El públic proposa conflictes durant una improvisació. Quan vulgui proposar alguna cosa, diu Stop, explica i reactiva la improvisació amb Acció.

- Objectiu: Treballar el conflicte i l'escolta en la improvisació. Podem observar qui proposa i qui té l'escolta activa.



Crisis familiar al volant de camí a la platja

Sobre les formadores, Les Artistes Locals



Les Artistes Locals som l'Alba Aluja Mollar, la Irene Benavent Bodro i la Georgina Llauredó Camps.

La companyia neix oficialment al març de 2006, el Dia 27 de Març, Dia Mundial del Teatre, deu anys després d'haver-se conegut al Bravium Teatre de Reus.

Els seus espectacles i docència:

"Cold Cream" amb l'ajuda de Guillem Albà, dos anys fent teatre de carrer a la Festa del Renaixement de Tortosa, "¡Porque yo lo valgo!", les peces breus "Sandàlies" d'Elena Serra Corberó i "Una Obra al Nacional" de Ramon Pardina, obres seleccionades en diferents festivals i La Roser coproduïda amb el Teatre Bartrina de Reus. Com a agitadores culturals, hem encetat dos festivals pioners en les seves modalitats: "Quarts de Teatre", festival de teatre breu i de proximitat, en col·laboració amb Perejil's Sounds. i "RTM Festival" (Reus Teatre Musical), primer Festival de Teatre Musical de Petit i Mitjà Format. Des de fa més de quinze anys organitzem cursos anuals i monogràfics per a nens, joves i adults.

Per a més informació: lesartisteslocals.com

Celebrar el cos

**CURS
EDUCA AMB L'ART**
2024–2025

Formacions
adreçades
a professionals
de l'acció social
i educativa

**MÚSICA
ARTS VISUALS
TEATRE
I DANSA**



Què és motiu de celebració? Quines excuses necessitem per a celebrar una festa?

I si **celebrem allò més vital, quotidià i alhora extraordinari?** el cos i la meravella de respirar, bategar, sentir o bellugar-nos de manera diversa, personal i única.

El cos és el territori viu i comú a tots els éssers vius, un entramat complex i fascinant, amb cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes que cooperen i es coordinen per a mantenir-nos vives. Aquest curs és **una invitació per prendre consciència, aprendre'n, connectar** i millorar la relació amb el propi cos i els d'altri a través de l'art i la cultura.

Apropa Cultura

Educa amb l'Art és un curs de formacions artístiques per a professionals de l'acció social i educativa que vol enriquir, potenciar i donar una nova dimensió a la tasca com a educadors i educadores a través de l'art.

A partir de sessions vivencials, experimentem i aprenem col·lectivament com l'art pot ajudar-nos en el dia a dia.

Aquesta temporada us convidem a Celebrar el cos.

Si vols conèixer més propostes de l'**Educa amb l'art**, consulta l'apartat de [recursos de formació](#) del nostre web, el canal de [youtube](#) o escriu-nos per rebre recomanacions a apropa@apropacultura.cat o al nostre telèfon. Animeu-vos a posar en pràctica les propostes i compartiu amb nosaltres l'experiència!

www.apropacultura.cat

Email: coordinacio@apropacultura.cat

Telèfon: 93 247 93 00 ext. 469 i 339

