

## **Nace Gertu Kultura Bizkaia , un programa sociocultural que facilita el acceso a la cultura a personas en situación de vulnerabilidad de la mano de las entidades sociales**

- Gertu Kultura Bizkaia arranca con una red de 22 programadores culturales y 33 entidades sociales que forman parte de la red Gertu Kultura en Bizkaia
- En la presentación han participado Leixuri Arrizabalaga Arruza, Diputada Foral de Euskera, Cultura y Deporte, Amaia Antxustegi Ziarda, Diputada Foral de Acción Social, Gonzalo Olabarria Villota, Concejal de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao, con Nora Sarasola, Directora de Obra Social BBK y Marta Font, directora de Gertu Kultura.
- Esta iniciativa, impulsada en el territorio histórico por la **Fundación Bancaria BBK** dentro de la 'Estrategia por la Cultura Inclusiva 2024-2030', cuenta con el apoyo de la **Diputación Foral de Bizkaia** y el **Ayuntamiento de Bilbao**.
- En la jornada de inauguración se ha presentado la programación para 2025 y ha contado con la mesa de diálogo "Cultura sin barreras" con intervenciones de expertos del sector cultural y social de Bizkaia y la actuación "HAIZEA" , una pieza inclusiva con Signodanza de Rakel Rodríguez Ruiz (Arymux)

Lunes, 12 de mayo de 2025



Gonzalo Olabarria, Amaia Antxustegi, Marta Font, Leixuri Arrizabalaga y Koldo Bilbao. Fotografía: Asier Camacho

**Babesleak** / Con el apoyo de:

Hoy se ha inaugurado en la Sala BBK de Bilbao **Gertu Kultura Bizkaia**, una red de programadores culturales que se unen para facilitar el acceso a la cultura a personas en situación de vulnerabilidad de la mano de las entidades sociales. Esta iniciativa sin ánimo de lucro, respaldada por la Fundación Bancaria BBK dentro de la 'Estrategia por la Cultura Inclusiva 2024-2030', el Departamento de Euskera, Cultura y Deportes y el Departamento de Acción Social de la Diputación Foral de Bizkaia y el Área de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao, busca mejorar la calidad de vida de las personas a través de la cultura y contribuir a garantizar el derecho de acceso a la cultura a todas las personas.

La inauguración de **Gertu Kultura** ha marcado el inicio de una iniciativa dedicada a promover la cultura como motor de compromiso, transformación e impacto social en Bizkaia. La jornada ha contado con la participación destacada de diversas personalidades y expertos en el ámbito cultural y social así como de **Nora Sarasola**, Directora de Obra Social BBK, **Leixuri Arrizabalaga Arruza**, Diputada Foral de Euskera, Cultura y Deporte, **Amaia Antxustegi Ziarda**, Diputada Foral de Acción Social, **Gonzalo Olabarria Villota**, Concejal de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao y con **Marta Font**, directora de Gertu Kultura.

Durante su intervención, la directora de Obra Social BBK, Nora Sarasola ha señalado que “ha llegado el momento de garantizar el disfrute de la oferta cultural del territorio a todos los públicos, especialmente a quienes aún tienen barreras de acceso a ella. Desde la Fundación Bancaria BBK queremos implicar a todo el sector cultural en este compromiso indispensable con la inclusión. Por eso hemos querido impulsar Gertu Kultura Bizkaia; no sólo como plataforma, sino como un gran paso hacia un nuevo paradigma en la cultura”.

Por su parte, la Diputada Foral de Acción Social Amaia Antxustegi ha apuntado que “en la Diputación Foral de Bizkaia creemos firmemente que la cultura no es solo un espacio de disfrute, sino un puente hacia la inclusión, un vehículo para la transformación social y una herramienta para el bienestar, porque una sociedad que garantiza el acceso universal a la cultura es, sin duda, una sociedad más justa, más creativa y más humana”.

Por otro lado, la Diputada Foral de Euskera, Cultura y Deporte Leixuri Arrizabalaga Arruza ha subrayado que “uno de nuestros principales objetivos como Diputación es difundir y acercar las bondades de la cultura al conjunto de la sociedad, por su poder transformador. Para lograrlo es imprescindible que la oferta cultural sea realmente accesible. Y ese proceso tiene que empezar desde la base: desde el propio proceso de creación. No se trata sólo de eliminar barreras físicas o económicas, sino de cambiar también el enfoque, integrar desde el principio el concepto de inclusión como valor innegable.”

El Concejal de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao Gonzalo Olabarria por su parte, ha puesto en valor “el desarrollo de iniciativas que contribuyen a una cultura accesible para todas las personas. Es nuestro compromiso garantizar el acceso y la participación activa de todos los colectivos a las diferentes actividades culturales que se desarrollan en Bilbao, independientemente de su situación social, económica, cultural, de edad, de capacidades, etc. En el Ayuntamiento bilbaino entendemos la atención a la diversidad como un eje central para generar una cultura capaz de acoger y atraer las distintas miradas de una sociedad plural que permitan fortalecer la cohesión social”.

**Babesleak** / Con el apoyo de:

### **Eliminación de barreras, sensibilización y formación**

Gertu Kultura, desde la visión de la cultura como motor de cambio social, busca generar espacios de encuentro estables entre el sector cultural y social desde el impulso de una cultura colaborativa y un compromiso social colectivo para dar respuesta a retos comunes.

Para ello, el programa trabaja en **tres líneas de trabajo**. Por un lado, identifica barreras de acceso a la cultura y de forma progresiva busca eliminarlas con la colaboración de espacios de la cultura, instituciones, mecenas y agentes culturales. Para ello, desde las posibilidades que ofrece la red de programadores culturales participantes en el programa, las entidades sociales que atienden y trabajan con personas en situación de vulnerabilidad disponen de espacios y experiencias culturales más accesibles con precios reducidos, prioridad de acceso, y un trato personalizado basado en la escucha y respuesta de las necesidades de los diferentes colectivos.

De forma paralela, el programa trabaja en un **segundo eje basado en la sensibilización ciudadana a través de** la creación de campañas, jornadas y encuentros para visibilizar y generar conocimientos en torno a la diversidad social, situaciones de exclusión y vulnerabilidad social y el papel de la cultura para contribuir a darles respuesta.

Para avanzar hacia una cultura más inclusiva, **el tercer eje clave del programa es el de la formación y acompañamiento al sector cultural**. Gertu Kultura adopta un compromiso con la educación y durante el año genera, en colaboración con las entidades sociales, formaciones y sesiones de trabajo destinadas a los programadores culturales a partir de grupos de trabajo y formaciones sobre accesibilidad y diversidad.

El objetivo de las formaciones y asesoramiento es diseñar y crear prácticas culturales desde la diversidad social, ofreciendo posibilidades, contextos y recursos para que todas las personas disfruten de la cultura en igualdad de condiciones. Un ejemplo de ello, son las sesiones matinales o las sesiones relajadas o la incorporación de medidas de accesibilidad, entre otras.

En su desarrollo Gertu Kultura actúa como Observatorio Social y desarrolla **líneas de investigación** en colaboración con otros agentes. Actualmente las líneas de investigación de Gertu Kultura se centran en:

1. **Acceso universal** a la cultura como componente fundamental de los **Derechos culturales**
2. **Cultura** contra la **soledad no deseada**
3. **Cultura** para la promoción de la **salud**

### **A quién se dirige Gertu Kultura:**

El programa se dirige a entidades sociales y de la salud, que trabajan con personas en situación de vulnerabilidad, tanto desde el ámbito de la prevención como de la intervención directa.

- Personas con discapacidad intelectual: centros ocupacionales, servicios de terapia ocupacional...
- Personas con problemática social derivada de enfermedad mental: centros de día, clubes sociales,
- Servicios de rehabilitación comunitaria...

**Babesleak** / Con el apoyo de:

- Personas con Trastorno del Espectro Autista
- Personas con parálisis cerebral y alteración afín
- Personas con discapacidad física, auditiva o visual en situación de vulnerabilidad
- Gente mayor: residencias, centros de día, programas para combatir el aislamiento...
- Personas con adicciones
- Personas en situación de privación de libertad
- Personas migradas, personas refugiadas y personas de minorías étnicas.
- Personas del colectivo LGBTIQ+ en situación de vulnerabilidad
- Infancia y adolescencia: CRAES y centros abiertos...
- Mujeres: violencias machistas y vulnerabilidad
- Personas en situación de sin hogar
- Personas en situación de riesgo de exclusión social: centros de acogida, centros de servicios sociales...
- Entidades del ámbito de la salud
- Asociaciones de familiares ligadas a síndromes o enfermedades

#### **Una red en continuo crecimiento**

La red Gertu Kultura está abierta a todos los programadores culturales y las entidades sociales interesadas pueden unirse, de forma continua y en cualquier momento del año.

La dinámica de participación en **Gertu Kultura** es sencilla. Se plantea como una herramienta gratuita y accesible para las entidades sociales, que pueden reservar directamente su visita, entrada o experiencia cultural a través de la plataforma accesible en [www.gertukultura.org](http://www.gertukultura.org). A partir de esta plataforma establecen un contacto directo con los diferentes programadores culturales, que ofrecen su programación habitual a un precio social, con una reserva de aforo mínima del 2% de cada una de las actividades. En esta plataforma las entidades sociales de forma fácil e intuitiva además pueden conocer las medidas de accesibilidad de cada equipamiento cultural, hacer búsquedas por horarios, municipios, disciplina artística, acceder a la información de los equipamientos en lectura fácil y poder exponer las necesidades de los diferentes colectivos.

En Bizkaia desde este 12 de mayo los primeros 22 programadores culturales que forman parte de la Red Gertu Kultura son:

- Fundación bancaria BBK
  - BBK Klima
  - BBK Patrocinios
  - Sala BBK
- Bilbao Orkestra Sinfonikoa - BOS
- Bilbao Udala
  - Bilbao Antzerkia Dantza - BAD
  - Bilbao Izan
  - Bilboko Kalealdia
- Bizkaioa

**Babesleak / Con el apoyo de:**

- Arkeologia Museoa
- Arrantzaleen Museoa
- El Pobal Burdinola - Muñatones Gaztelua
- Euskal Herria Museoa
- La Encartada Fabrika-Museoa
- Sala Ondare
- Sala Rekalde
- Txakolingunea
- Astarloa Kulturgintza - Durangoko Arte eta Historia Museoa
- Euskadiko Orkestra
- Euskal Herriko Gazte Orkestra - EGO
- Euskalduna Bilbao
- Azkue Fundazioa - Euskararen Etxea
- Gernikako Bakearen Museoa
- Itsasmuseum
- Hamaika Kale Elkarte - Orduña Hiria Museoa
- Teatro Arriaga Antzokia

El programa arranca con un total de 33 entidades, centros, programas y servicios sociales forman parte de la red de Gertu Kultura Bizkaia:

- Apnabi Autismo Bizkaia
- ASPARBI Asociación Parkinson Bizkaia
- APDISA Asociación de Personas con discapacidad de Santurtzi
- Aspaldiko Fundazioa
  - Fundación Aspaldiko
  - Centro de día Aspaldiko
  - Residencia Aspaldiko Servicio Psicosocial
- ASPACE Bizkaia
- Askabide
  - Servicio de Atención Diurna (SAD)
- Centro de día Basurto
- Bidegintza
- Bilbao Formarte
- Cáritas Bizkaia
  - Diapasón
  - Ekin
  - Etxepel
- EAPN Euskadi
- EDE Fundazioa
- Elkarbanatuz Elkarte
  - Hiranka 1
  - Baikaba
- Erain Elkarte
- Fundación Síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales

**Babesleak / Con el apoyo de:**

- FEKOOR Federación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física y/u Orgánica de Bizkaia
- FEVAS Plena Inclusión Euskadi
- Fundación Vizcaína de Caridad
  - Residencia Conde de Aresti
- Futubide Fundazioa
- Gaude Elkartea
- Gizakia Fundazioa
- Gorabide
  - Aisia eta Astialdia
- Izangai Elkartea
- Lantegi Batuak
- Servicio ocupacional de Fundación Lantegi Batuak
- Randstad Fundazioa
  - Randstad País Vasco
- San Nikolas Zabalik
- UN Etxea

De esta manera, Gertu Kultura Bizkaia entra a formar parte de la red Apropa Cultura, un programa de responsabilidad social iniciado en el Auditori de Barcelona y que después de 19 años de trayectoria en Catalunya es hoy en día una red inclusiva referente, con más de 150 programadores culturales, más de 3.170 entidades sociales y más de 260 municipios que comparten la convicción de que la cultura dignifica a las personas y su acceso debe garantizarse sin exclusiones. En el año 2021 el programa se extendió a las Islas Baleares, en 2022 a Madrid y en 2023 a Gipuzkoa. En este último territorio la red ha



Marta Font, Directora de Gertu Kultura, presenta el programa. Fotografía: Asier Camacho

**Babesleak** / Con el apoyo de:



alcanzando cifras destacadas: desde enero de 2024 a día de hoy, más de 3.744 personas en Gipuzkoa han participado en las 324 experiencias culturales organizadas gracias al compromiso de 36 programadores culturales y la participación de 166 entidades sociales del territorio. La red sigue creciendo día a día.

### **Programación 2025**

La presentación del programa ha sido a cargo de Marta Font, Directora de Gertu Kultura, que ha desgranado la programación de Gertu Kultura Bizkaia para 2025.

La primera formación en Accesibilidad cultural de la red será el **próximo 30 de mayo** con una sesión online dirigida al sector cultural de Bizkaia participante en el programa..

Además, **el 17 de junio** se realizará la primera formación presencial **en el Itsasmuseum** de Bilbao dirigida a programadores culturales de la mano de FEVAS Plena Inclusión. Se centrará en el conocimiento de la accesibilidad cognitiva y en las posibilidades para garantizar el acceso a la cultura a personas con discapacidad intelectual.

Las formaciones y encuentros seguirán en otoño. Todas ellas, son gratuitas y están abiertas a todas las personas de la red, la inscripción puede realizarse a través de [bizkaia@gertukultura.org](mailto:bizkaia@gertukultura.org)

Finalmente, la jornada ha contado con la mesa de diálogo “Cultura sin barreras” que ha sido moderada por **Eztizen Esumaga**, Responsable de Educación y Públicos de la Sala Rekalde de la Diputación Foral de Bizkaia. Las personas participantes, **Lucia Soria**, Técnica de comunicación y accesibilidad cognitiva de FEVAS Plena Inclusión Euskadi, **Borja Pujol**, **director técnico de Bilbao Orkestra Sinfonikoa**, **Idoia Pérez de Mendiola**, Coordinadora de e la Acción Social de Cáritas Bizkaia, **Iratxe Momoitio Astorkia**, Directora del Museo de la Paz de Gernika y **Sonia Camara Pereña**, dinamizadora sociocultural del Ayuntamiento de Arrigorriaga y Directora del Festival Internacional de Clowns de Arrigorriaga han compartido sus diferentes perspectivas y experiencias sobre la situación a la que se enfrentan programadores culturales y entidades sociales cuando intentan normalizar la vida cultural de todas las personas.

Por último, la jornada ha concluido con la pieza “Haizea” de Rakel Rodríguez Ruiz (Arymux), artista multidisciplinar, directora de la Compañía inclusiva y accesible Arymux y creadora de la disciplina artística Signodanza, que se ha convertido en su marca personal.

**Arymux** trabaja el arte y la cultura inclusiva en cualquiera de sus formas, creando espectáculos propios y organizando o colaborando con otras propuestas artísticas en eventos nacionales e internacionales para hacerlas también accesibles.

### **Sobre Gertu Kultura**

Los equipamientos culturales que se adhieren al programa ponen su programación y horarios habituales a disposición de entidades sociales y colectivos en riesgo de exclusión a un precio simbólico. Por su parte, las entidades sociales tienen derecho a escoger las experiencias culturales de las que quieren disfrutar ya que se garantiza un mínimo del 2% del aforo de la programación disponible y un tiempo para solicitar las entradas grupales.

**Babesleak** / Con el apoyo de:

Toda esta programación se publica en la plataforma de diseño propio [www.gertukultura.org](http://www.gertukultura.org), que está diseñada bajo criterios de accesibilidad para personas con diferentes necesidades. A través de la plataforma, las entidades sociales directamente comparten a las entidades culturales las necesidades específicas que tienen las personas que van a acudir a la experiencia, para garantizar que ésta sea un éxito y se cumpla toda la cadena de accesibilidad.

Gertukultura.org es a su vez un repositorio de formación continua, que facilita el acceso a recursos sobre accesibilidad e inclusión social, a través de las artes y la cultura.

**+Info:**

Ane Rotaeché

[komunikazioa.gipuzkoa@gertukultura.org](mailto:komunikazioa.gipuzkoa@gertukultura.org)

601 922 572

[www.gertukultura.org](http://www.gertukultura.org)

**Babesleak / Con el apoyo de:**