

gertu

kultura

inklusionarako
atea



MEMORIA DE
ACTIVIDADES

2023

Gertu Kultura

gertukultura.org

gipuzkoa@gertukultura.org

Fecha de cierre de esta memoria:
19 de enero 2024

Con el apoyo de:

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA ORAIN
Es futuro



Fundación "la Caixa"

Con la colaboración de:

Orona
Fundazioa
Foundation



Irizar



DANOBATGROUP

bitêz
translating worlds

MEMORIA DE ACTIVIDADES CONTENIDOS

1. PRESENTACIÓN | Página 3

- ¿Qué es Gertu Kultura?
- ¿A quién nos dirigimos?
- Difusión y gestión del programa.
- Formación
- Equipo Gertu Kultura

2. FASE PREVIA- PUESTA EN MARCHA | Página 8

3. RED GERTU KULTURA | Página 11

- Programadores culturales
- Entidades, centros y servicios sociales.
- Misión, valores y líneas de actuación.
- Experiencias culturales
- Servicio de transporte

4. INAUGURACIÓN GERTU KULTURA | Página 20

5. PARTICIPACIÓN EN FOROS Y JORNADAS | Página 25

6. COMUNICACIÓN Y PRENSA | Página 26

7. HOJA DE RUTA 2024 | Página 33

1. PRESENTACIÓN

¿QUÉ ES GERTU KULTURA?

Gertu kultura es un programa sociocultural que hace accesible la programación cultural a personas en situación de vulnerabilidad de la mano de las entidades sociales.

A través de la web www.gertukultura.org conectamos entidades sociales con teatros, auditorios, museos, espacios singulares y festivales de Gipuzkoa.

Gertu Kultura evoluciona y se transforma cada día a través de una red orgánica de personas, entidades sociales, instituciones culturales, agentes públicos, privados. Todas avanzamos hacia un objetivo común, construir sociedades más justas, sostenibles e igualitarias a través de la cultura.

Gertu Kultura forma parte de una red más amplia, que inicia su andadura hace 17 años en Cataluña, Apropa Cultura. Un programa de buenas prácticas de referencia, que aporta y transfiere conocimientos de forma descentralizada. Con la suma de este bagaje y nuestra experiencia y trayectoria, Gertu Kultura inicia su andadura en Gipuzkoa en noviembre de 2023, desde las particularidades, necesidades y contexto de nuestro territorio.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

Todas nos hemos emocionado, hemos reído o llorado gracias al arte. Más allá de los sentimientos, la cultura también ayuda a desarrollar la creatividad, la autodeterminación personal y la salud. Con Gertu Kultura, más personas tienen la oportunidad de vivir la cultura de forma habitual, fomentando una fuente de bienestar muy necesaria.

Desde Gertu Kultura trabajamos para garantizar el derecho de acceso y participación cultural de todas las personas, desde la detección de las barreras existentes y la implementación de líneas de trabajo, acciones y programas que contribuyen a eliminarlas.

¿Y cómo lo hacemos?

Desde la Programación cultural:

- Espectáculos de la programación habitual de teatros, festivales y auditorios
- Visitas y talleres en torno a las colecciones y exposiciones de museos y espacios singulares. Estas actividades se adaptan a las necesidades de cada grupo.

Toda la programación se ofrece a precios entre 0 y 3 €/persona.

Velamos para que las salidas sean un éxito: tenemos en cuenta las necesidades de todas las personas y ofrecemos asesoramiento y acompañamiento a entidades sociales y culturales.

Trabajamos de forma local estableciendo puentes estables entre el sector cultural y social:

Durante el año organizamos presentaciones de la programación cultural en los centros sociales de cada comarca.

Organizamos formaciones artísticas: **Educa con el Arte**, dirigidas a profesionales de la acción social y educativa. En la web, proporcionamos recursos pedagógicos en red para trabajar las artes en los centros sociales.

Diseñamos **formaciones en accesibilidad e inclusión** dirigidas al personal de los equipamientos culturales para poder ofrecer el mejor servicio posible a los colectivos sociales.

Diseñamos y organizamos **Proyectos Artísticos** donde participan entidades sociales y equipamientos culturales, para hacer llegar la cultura a todas las personas, incluso aquellas que por sus circunstancias no pueden salir de los centros sociales.

Facilitamos el **transporte** a entidades que lo soliciten, priorizando aquellas personas atendidas en Residencias de Personas Mayores.

¿A QUIÉN NOS DIRIGIMOS?

Nos dirigimos a entidades y centros sociales que trabajan con: Personas con discapacidad intelectual, con problemática de salud mental, con parálisis cerebral y/o discapacidades afines, discapacidad física en situación de exclusión social, personas mayores (residencias, centros de día), en privación de libertad, personas migradas y refugiadas (programas de acogida y de inclusión social), infancia y adolescencia (CRAES y centros abiertos), adicciones, sin hogar, mujeres (violencia de género y riesgo de exclusión), Trastorno del Espectro Autista, colectivo LGTBI.

También damos servicio a entidades de discapacidad sensorial, centros especiales de trabajo, asociaciones de enfermedades crónicas, asociaciones de familias ligadas a síndromes o enfermedades y viviendas con servicios de gente mayor.

DIFUSIÓN y GESTIÓN DEL PROGRAMA

Durante el año, buscamos la incorporación de la **programación cultural de nuevos equipamientos culturales y ayuntamientos**. En el proceso de adhesión, establecemos relaciones sostenibles con la dirección, gerencia, concejalía o alcaldía. Realizamos formaciones específicas dirigidas al personal del equipamiento para dar el mejor servicio posible. Realizamos de forma continuada **acompañamiento** para potenciar y desarrollar el programa en cada espacio.

Desde noviembre de 2023 gestionamos la base de datos de **84 centros sociales de 21 municipios de Gipuzkoa** y seguimos trabajando para llegar a todos los municipios del territorio. Trabajamos con federaciones, agrupaciones, entidades y diputaciones para dar a conocer Gertu Kultura.

Trabajamos con **Ayuntamientos, con el Área de cultura y el Área de Bienestar social** para vincular los centros y servicios sociales con la oferta cultural de su entorno más próximo, **potenciar sinergias existentes y abrir nuevas formas de colaboración**.

Diseñamos y producimos una **campaña de comunicación anual** en colaboración con los equipamientos culturales y entidades sociales para dar a conocer el programa y reivindicar el acceso a la cultura como derecho universal.

Gestionamos la web www.gertukultura.org, mediante la cual dinamizamos la venta de entradas y vehiculamos todas las reservas de entradas a espectáculos y visitas a museos. La web es el fruto del trabajo conjunto con la empresa informática que desarrolla y mejora la plataforma y el equipo administrador de contenidos para adaptarnos a las necesidades de las personas usuarias, sean del ámbito cultural y social. Por esta razón, **Gertu Kultura propone nuevas implementaciones informáticas a lo largo del año.**

Velamos para que los equipamientos culturales **ofrezcan al menos el 2% de su programación habitual** a colectivos en situación de vulnerabilidad. Ofrecemos un servicio de soporte a todos los equipamientos culturales en el ámbito de gestión, así como también a nivel informático y de contenidos.

Asesoramos a los equipamientos culturales para adaptar sus actividades a las necesidades de cada colectivo.

FORMACIÓN

Diseñamos y organizamos el **curso Educa con el Arte**, formaciones dirigidas a profesionales de la acción social y educativa. El objetivo es descubrir cómo utilizar las artes para ayudar en su trabajo día a día. Cada sesión está diseñada con el Servicio Educativo del equipamiento cultural donde se organiza. Gertu Kultura se encarga de la difusión e inscripciones de los y las asistentes. Cada sesión es grabada y editada en video y publicada para su consulta abierta. Además, se elabora un dossier pedagógico de cada formación.

Realizamos **Jornadas de Accesibilidad y Diversidad** dirigidas a profesionales que trabajan en equipamientos culturales.

Ofrecemos **formaciones de introducción a la diversidad y mediación con grupos sociales** a los nuevos equipamientos que se adhieren a la red.

Bajo demanda, ofrecemos un **servicio personalizado de asesoramiento** en lo referente a actividades y adaptaciones, **desde el diseño universal**, para adaptarse a las necesidades de los colectivos con diversidad.

EQUIPO GERTU KULTURA

Somos un equipo de profesionales con una larga trayectoria en gestión cultural. Especializadas en el diseño y desarrollo de proyectos vinculados a la inclusión social a través de la cultura y en accesibilidad cultural. Trabajamos desde el cuidado en los procesos y los vínculos, situando a la personas en el centro de todo lo que hacemos.

Dirección:

Marta Font, gestora cultural especializada en mediación y accesibilidad cultural. Me ocupo del diseño general del programa, del desarrollo de las diferentes líneas de trabajo y de la formación y asesoramiento. Tejo complicidades y redes desde el convencimiento de la capacidad de transformación de la cultura para mejorar la calidad de vida de las personas.

Gestión técnica:

Mariana Rotaeché, gestora técnica, coordinadora y administradora web. Trabajo en la implementación de los procesos, seguimiento y cuidado de todos los detalles para proporcionar experiencias de calidad a todas las personas. Me ocupo del funcionamiento de la plataforma web, del seguimiento de las reservas y acompañamiento necesario en las actividades culturales.

Área de Comunicación:

Ane Rotaeché y Ane Aizpurua

Servicio externo de Comunicación: Nerea Kortabitarte

Equipo Gertu Kultura en los equipamientos culturales:

Gertu Kultura es el trabajo conjunto entre los diversos equipamientos culturales y las personas profesionales de las entidades sociales. Cada equipamiento o programador cultural cuenta con una persona responsable, la coordinadora Gertu Kultura, que se encarga de gestionar la programación, las entradas, pagos y atención a los grupos Gertu Kultura.

Con el apoyo de las administraciones públicas:

Involucradas desde el inicio en el desarrollo de Gertu Kultura, dan soporte y difusión del proyecto:

Diputación Foral de Gipuzkoa Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes.

Diputación Foral de Gipuzkoa. Departamento de Cuidados y Políticas Sociales.

Con el apoyo de agentes y patrocinadores privados:

El programa cuenta con el patrocinio de Fundació La Caixa, Orona Fundazioa e Irizar S. Coop. Y la colaboración de Danobatgroup y Bitez.

2. FASE PREVIA-PUESTA EN MARCHA

GESTIÓN DE COLABORACIONES Y ACUERDOS

Desde la trayectoria del equipo de Gertu Kultura en el ámbito de la inclusión social a través de la cultura, desde 2022 se realizaron diferentes encuentros con el equipo de Apropa Cultura. Así mismo se inició un proceso de escucha y trabajo con el territorio de Gipuzkoa para valorar la idoneidad de Gertu Kultura.

Se desarrolló un extenso trabajo de campo con más de 60 encuentros con diferentes entidades sociales y culturales, agentes públicos y privados. Todo ello con la voluntad de ir tejiendo una red de complicidades y colaboraciones de diferentes niveles para la puesta en marcha de Gertu Kultura, prevista para noviembre de 2023.

Plataforma:



The screenshot shows the website interface for Gertu Kultura. The header includes the logo, the region 'GIPUZKOA', the language 'EUSKARA', and navigation links like 'IZENA EMAN' and 'SAIOA HASI'. The main content area features the title 'ZER DA GERTU KULTURA' followed by a paragraph: 'Kulturaz gozatzea eskubidea da, duin bihurtzen gaitu kulturak eta gizarte-inklusiona sustatzen du. 2006an sortu zen Gertu Kultura, eta asmoa du kalteberatasun-egoeran daudenen bizitza kulturaren bidez hobetzea.' Below this are three images with captions: 1. 'Kulturaren ahalmen eraldatzailean sinesten duen sarea' with an image of two women embracing. 2. 'Kulturaren atek denontzat zabalik' with an image of a woman gesturing. 3. 'Konpromiso sozial eta kulturala' with an image of a man clapping.

ZER DA GERTU KULTURA

Kulturaz gozatzea eskubidea da, duin bihurtzen gaitu kulturak eta gizarte-inklusiona sustatzen du. **2006an sortu zen Gertu Kultura**, eta asmoa du kalteberatasun-egoeran daudenen bizitza kulturaren bidez hobetzea.

Kulturaren ahalmen eraldatzailean sinesten duen sarea

Kulturaren atek denontzat zabalik
Antzoki, auditorio, jaialdi, areto zein

Konpromiso sozial eta kulturala
Kultura-programatzaile publiko eta pribatuen, erakundeen eta mezenasen

Paralelamente, para que la plataforma www.gertukultura.org fuera una realidad en noviembre, trabajamos desde febrero de 2023 con el equipo técnico de Aproa Cultura y las programadoras de Omada, empresa de programación.

El mayor reto fue que toda la plataforma debía de ser traducida al Euskera y que el equipo de programación era catalán.

- Tradujimos los contenidos técnicos item por item para habilitar la opción de navegar por la parte no visible de la plataforma: el gestor de contenidos de los programadores y centros sociales, y los emails automáticos que manda la plataforma.
- Recibimos formación para volcar los contenidos en euskera de la parte visible y editable de la plataforma, y nos encargamos de ello desde julio.
- Una vez volcado todos los contenidos por ambas partes, dedicamos los meses de agosto, septiembre y octubre a la realización de pruebas, correcciones, simulaciones y reprogramaciones.
- También recibimos la formación técnica de la plataforma para ser independientes a la hora de formar a los/las usuarias, editar los contenidos de www.gertukultura.org Gipuzkoa, y crear equipamientos y usuarios.

The screenshot shows the website interface for 'gertu kultura'. At the top, there is a navigation bar with the user name 'Kaixo, Monika!', a language dropdown set to 'EUSKARA', and a 'KONTROL-PANELA' button. Below the navigation bar, there are menu items: 'gertu kultura', 'programazioa', 'formakuntza', 'gizarte erakundeak', 'kultur eragileak', and 'harremana'. The main heading is 'Ekitaldi bakoitzeko erreserbak' with a red button 'Erreserba guztiak esportatu.'. On the left, there is a sidebar with a 'KONTROL-PANELA' section containing links like 'EKITALDIEN PROGRAMAZIOA', 'Ekitaldi berri bat altan eman', 'Ekitaldiak eta saioak editatzea', 'Lekuak eta erabilgarritasuna esportatzea', 'Ikusi amaitutako ekitaldiak', 'KUDEAKETA ETA ERRESERBAK', 'Ekitaldi bakoitzeko erreserbak', 'Erantzun gabe dauden eskaerak', 'Itxarote-zerrenda', 'Erreserba eta eskaera guztien zerrenda', 'ORDAINKETEN KUDEAKETA', and 'Ordaindu gabeko erreserbak'. The main content area displays event details for 'MUSEOAK ETA ERAKUSKETAK / ARKITEKTURA / Bisita komentatua Zementuaren mundua eta etorkizuna... zure eskura!' with dates '2023/11/29 - 2025/12/19' and location 'Museum Cemento Rezola, Donostia-San Sebastián'. Below this is a red 'Erreserba sortu' button. A form titled 'ESKAEREN ZAIN' contains fields for 'ZENTRO SOZIALA', 'TARIFAK' (with a dropdown '- Edozein -'), 'KOLEKTIBO' (with a dropdown '- Edozein -'), 'POSTA KODEA', 'DATA. NOIZTIK', and 'ARTE'.



Kaixo

Eskerrik asko zure eskaeragatik.

Laster, Chillida Leku -ko erreserbetako langileek zurekin harremanetan jarriko dira irteeraren data eta ordutegia zehazteko.

Eskaeraren datuak esteka honetan kontsulta ditzazkezu: [esteka](#).

Jardueraren datuak:

- | Erreserbaren kodea: AC-RES
- | Ekitaldiaren izena: Chillida pentsatuz
- | Ekipamendua / Aretoa: Chillida Leku

Bertaratutako datuak:

- | Bertaratutako kopurua guztira (erabiltzaileak eta laguntzaileak barne): 10



Gertu Kultura <no-reply@apropacultura.org>
Para: Gipuzkoa | Gertukultura



Mar 23/01/2024 9:53



Ongi etorri

Zuen izen-ematea balioztatu dugu. ✓

Zure zentroari dagokion tarifa da: Gertu.

Gertu Kulturaz gozatzeko has zaitezke. Nola?

1. Lehenik eta behin, 5 minutu eskatzen dizuegu zuen erabiltzaile-kontua sortzeko:
 - o Saioa lehenengo aldiz hasteko, [pasa-hitz berri bat eskatu](#).
 - o Erabiltzaile-izena helbide elektronikoa bera izango da.
 - o Pasahitza eskatu ondoren, mezu bat jasoko duzu esteka batekin, webgunera sartzeko nahi duzun pasahitza sortzeko.
2. Askotan entzuten dugu "Uau! Eta orain, nondik hasiko naiz?" Gauza bera gertatzen bazaizue, erraz jartzen dizuegu: gustuko izatea espero dugun [jardueren aukeraketa](#) prestatu dizuegu. Dena nola dabilen ulertzeko onena berehala (bai, oraintxe bertan) jarduera bat aukeratzea da, ilusio gehien egiten dizuen eta lehenengo erreserba eaita.

3. RED DE GERTU

Desde noviembre de 2023 hasta la fecha (enero 2024) forman parte de la red Gertu Kultura:

PROGRAMADORES CULTURALES

D'Museoa	Museum Cemento Rezola
Zumalakarregi Museoa	Ayuntamiento de Bergara.
Igartubeiti Baserri Museoa	Laboratorium Zientzia Museoa
Euskal Itsas Museoa	Balenciaga Museoa
Chillida Leku	Zerain Paisaia Kulturala
Kursaal	Dabadaba
Euskadiko Orkestra	Topic Museoa
Orfeón Donostiarra	
Musikene. Centro Superior de Música del País Vasco	

ENTIDADES, CENTROS Y SERVICIOS SOCIALES

AGIFES

- Ibiltzen Benta Berri
- Piso tutelado de media supervisión. Easo
- Centro de Rehabilitación psicosocial de Buenavista
- Piso tutelado de baja supervisión. Ipar
- Piso tutelado de Media supervisión. Salegi
- Piso tutelado de baja supervisión. Elgoibar
- Piso tutelado de alta supervisión. Beasain
- Babes etxebizitza
- Elkargune
- Piso Astigarraga
- Piso Bentas. Irun
- Piso Oiartzun
- Karabeleko
- CRPS Eibar
- Piso Eguino. Irun
- Programa de Viviendas con apoyos
- Piso tutelado de baja supervisión. Zumárraga

ARRATS

- Irteerak Eguneko zentroa
- Centro de día Hestia

ATZEGI

BAGARA

BIDEZ BIDE

BIHARKO

- San Lorenzo egoitza
- Aldakonea
- Centro Gerontologico Berio
- Bista eder eguneko zentroa

CÁRITAS

- Cáritas mendebalde
- Programa Lurralde
- Proyecto Miriam
- Trintxe-emeki
- Centro educativo ocupacional

Lamorus

- Zubia
- Txara 2
- Bidelagun
- Proyecto Soravilla
- Caritas Ekialde
- Caritas Goierri
- Centro residencial psicosocial.

Tolosa

- Asamblea San Sebastián
- Programa harrera
- Algara Centro de día de inclusión social
- Viviendas comunitarias para la reinserción para personas penadas
- Unidad de rehabilitación para personas con Trastorno mental severo

Programa de acogida a personas solicitantes de asilo y/o refugiadas

EMAÚS

- Centro de día Bidasoa

ERROAK SARTU ELKARTEA

FUNDACIÓN GOYENCHE

- Garagune Centro de día. Amara
- Garagune Centro de día. Usandizaga
- Garagune. Zarautz
- Garagune. Berio
- Garagune. Irun y Errenteria
- Garagune. Ordizia
- Garagune. Legazpia
- Auzoan

CRUZ ROJA

- Programa emancipación: Viviendas para jóvenes con apoyos
- Centro de rehabilitación psicosocial Tolosa
- Asamblea San Sebastián
- Programa harrera
- Algara centro de día de inclusión social
- Viviendas comunitarias para la reinserción para personas penadas
- Unidad de rehabilitación para personas con Trastorno mental severo
- Programa de acogida a personas solicitantes de asilo y/o refugiadas

GSR COOP

- GSR Egiluze: Unidad de discapacidad intelectual, Unidad de trastorno mental, Centro de día de Daño Cerebral
- URTMS Victoria Enea Hogar residencia San José de la Montaña
- Hospital Aita Menni. Servicio de Rehabilitación y Dinamización Social

JATORKIN AL NAHDA

- Asociación Tolosa
- Asociación Donostia

MATIA FUNDAZIOA

- Matiazaleak
- Centro Residencial Bermingham
- Centro sociosanitario Argixao
- Centro gerontológico Lamorous
- Elizaran
- Otezuri

FUNDACIÓN ZORROAGA

GAUTENA

GIZAIDE

- Eguneko zentroa
- Ikuskaritza altuko pixua
- Ikuskaritza ertaineko pixua

PEÑASCAL S. KOOP.

RESIDENCIA SAN GABRIEL

RESIDENCIA AITA ETXE

ZABALDUZ KOOP. ELK

- Gazteon sarean
- Programa de viviendas con apoyos

RED DE GERTU KULTURA



PROCEDENCIA DE LOS SERVICIOS SOCIALES REGISTRADOS

Andoain	2
Arrasate	6
Azkoitia	0
Azpeitia	1
Astigarraga	1
Beasain	2
Bergara	2
Donostia	44
Deba	0
Hernani	3
Eibar	2
Elgoibar	2
Errenteria	1
Irun	7

Hondarribia	1
Lasarte	1
Legazpi	1
Oiartzun	1
Ordizia	1
Orio	0
Pasaia	1
Tolosa	3
Urretxu	0
Zarauz	1
Zumaia	1
Zumárraga	1

ACTIVIDAD DE LA RED

(Desde noviembre de 2023 hasta el 19 de enero 2024)

84 servicios registrados de 25 entidades sociales diferentes.

15 programadores adheridos al proyecto.

21 reservas realizadas para actividades programadas hasta mayo 2024.

2 actividades realizadas en diciembre, donde han participado 16 personas.

2 actividades realizadas hasta el 15 de enero, donde han participado 23 personas.

Algunas conclusiones:

Las entidades que de momento han realizado más reservas son las que trabajan en el ámbito de la salud mental.

Los ensayos abiertos y actividades programadas por la mañana son las más demandadas por los hábitos y necesidades de los colectivos.

El autobús es clave para acercarse a equipamientos situados en lugares a los que el transporte público no llega. No todas las entidades sociales disponen de transporte propio y la movilidad es una de las barreras más comunes para la participación cultural.

Los grupos de Donostia tienen más oferta cultural en sus inmediaciones.

Las entidades sociales están recibiendo de forma muy positiva el programa y cada día aumentan las adhesiones y reservas.

Hay una necesidad generalizada de conocimiento sobre accesibilidad entre los equipamientos culturales.

MISIÓN Y VISIÓN

El acceso a la cultura es un derecho, dignifica a la persona y normaliza su inclusión plena en la sociedad. Gertu Kultura nace con la voluntad de mejorar la vida de las personas en situación de vulnerabilidad a través de la cultura.

Propósito

- Queremos una sociedad más inclusiva y justa en beneficio de la ciudadanía.
- Utilizamos la cultura para conseguirlo, por su capacidad de transformación social y mejora de la vida de las personas.

Creencias

- La cultura es un derecho universal al que es necesario garantizar el acceso sin excepción.
- Una cultura inclusiva y participativa es motor de cambio social e individual.
- La diversidad nos hace crecer a todos.

Valores

- Creatividad e innovación en la metodología.
- Equidad y justicia social en las políticas.
- Cariño y compromiso en las relaciones.
- Vocación transformadora a partir de la cultura.

Acerca Cultura con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas



LÍNEAS DE ACTUACIÓN

¿QUÉ OFRECE GERTU KULTURA?

La cultura accesible no es caridad, sino dignidad. Es emoción, creatividad y salud. Es transformadora. La cultura debe ser algo cotidiano para todas las personas.

¿Qué ofrecemos a las entidades sociales?

- Plazas para todos los espectáculos, visitas y actividades de la programación habitual del equipamiento cultural.
- Localidades de primer nivel y fácil acceso.
- Entradas a precios sociales muy accesibles.
- Asesoramiento a los educadores/as del centro para escoger las propuestas más adecuadas para sus salidas en grupo. Además de atención telefónica, las profesionales pueden asistir a sesiones de presentación de programación.
- Recordatorios periódicos en el centro sociales de la asistencia a las actividades reservadas.
- Encuestas de evaluación: se realiza el seguimiento de la calidad de las actividades mediante encuestas enviadas por correo electrónico.
- Formación Educa con el Arte para descubrir cómo trabajar con las artes.
- Desde 2021 creamos y producimos vídeos tutoriales para explicar de la forma más fácil y pedagógica posible cómo reservar entradas o participar en una convocatoria de espectáculos. Todos los vídeos quedan publicados en Youtube con subtítulos.

¿Qué ofrecemos a los equipamientos culturales?

- A través del portal web, difusión de su programación cultural y dinamización de la demanda entre entidades sociales.
- Asesoramiento en materia de accesibilidad y diversidad.
- Atención al cliente: atendemos las consultas, hacemos propuestas,...
- Formación al personal de cada equipamiento en accesibilidad y diversidad
- Apoyo a la creación y adaptación de actividades dirigidas a colectivos sociales.
- Participación de una gran campaña de comunicación anual con presencia en múltiples medios de prestigio.
- Evaluación de las experiencias de los usuarios y usuarias.
- Programación de actividades inclusivas en las que participan profesionales del ámbito cultural y del ámbito social con el objetivo de establecer vínculos sostenibles.

EXPERIENCIAS CULTURALES

Actividades realizadas hasta el 15 de enero

Entidad social	Colectivo	Actividad cultural	Equipamiento	Fecha	Valoración pública
Bagara	Salud mental	Taller Sagartxot	Caserio Museo Igar-tubeiti, Ezkio	13 de diciembre	Realizamos esta experiencia motivadora, enriquecedora muy amena e interesante. Fue inolvidable y el zumo del final... ¡estaba buenísimo! Buena forma de conocer la historia de euskal herria a través de esta visita en la que te introduces en una caserío del siglo XVI. Irati, una crack! Gracias a aproa pudimos acceder a este caserío ubicado en ezkio imposible de acceder por medio de transporte público. todo perfecto
Gizaide Fundazioa. Ikuskaritza altuko pixua, Donostia	Salud mental	Concierto "Magnificent" Bach. Netherlands Bach Society	Palacio de Congresos Kursaal, Donostia	23 de diciembre	Todo ha ido muy bien. Tanto el concierto como la organización y la facilidad para resolver las dudas. Gracias equipo por ayudarnos en todo, por acompañar a las personas que acudieron, que todas han coincidido en lo a gusto que estuvieron y lo bien que se sintieron y responder con rapidez.
Gizaide Fundazioa. Centro de día	Salud mental	Taller de serigrafía	Euskal Itsas Museoa	12 de enero	
Cruz roja. Centro de Rehabilitación psicosocial Tolosa	Salud mental	Taller de serigrafía	Euskal Itsas Museoa	13 de enero	

Servicio de transporte

Se ha realizado un servicio de autobús. El 13 de diciembre, la asociación Bagara, se desplazó desde Donostia-San Sebastián hasta Zumárraga en tren de cercanías. Allí, a las 11:00 les esperaba un microbús para llevarles al Caserío Museo Igartubeiti, en Ezkio, a realizar el taller Sagartxotx. A la 13h15, el autobús les recogió para bajarles hasta Zumárraga de nuevo y volver a su localidad en tren.

Reservas realizadas hasta 15 de enero

Centro social	Actividad cultural	Equipamiento	Fecha
Erroak Sartu	Visita guiada	Caserío Museo Igartubeiti	26 de enero
Erroak Sartu	Sagartxotx	Caserío Museo Igartubeiti	26 de enero
Agifes: Piso Bentas. Agifes	Taller de collage y estampación	Museum Cemento Rezola	26 de enero
Cruz Roja. Centro de rehabilitación psicosocial de Buenavista	Taller de serigrafía en madera	Euska Itsas Museoa	26 de enero
Agifes. Elkargune.	Visita: Zatoz TOPIC Ezagutzera	TOPIC	26 de enero
Agifes. Elkargune	Emociones a flor de piel	D'museoa	2 de febrero
GSR Egiluze Unidad de trastorno mental severo	Taller de serigrafía en madera	Euskal Itsas Museoa	2 de febrero
Bagara	Pensando Chillida	Chillida Leku	8 de febrero
Erroak Sartu	Ensayo Abierto: Rakhmaninov	Euskadiko Orkestra - Kursaal	12 de febrero
Erroak Sartu	Ensayo Abierto: Rakhmaninov	Euskadiko Orkestra - Kursaal	12 de febrero
Arrats. Centro de días	Ensayo Abierto: Rakhmaninov	Euskadiko Orkestra - Kursaal	12 de febrero
Garagune Usandizaga. Fundación Goyeneche	Ensayo Abierto: Rakhmaninov	Euskadiko Orkestra - Kursaal	2 de febrero
Arrats. Centro de día Hestia	Ensayo abierto: Strauss	Ensayo abierto: Strauss	8 de marzo
Bagara.	Ensayo abierto: Strauss	Ensayo abierto: Strauss	8 de marzo
Agifes. Elkargune	Matinée de Miramón: Trio Emilia	Euskadiko Orkestra	9 de marzo
Agifes. Elkargune	Matinée de Miramón: Euskal Herriko Gazte Abesbatza	Euskadiko Orkestra	11 de abril
Erroak Sartu	Ensayo abierto: Dvorak	Euskadiko Orkestra - Kursaal	8 de mayo
Erroak Sartu	Ensayo abierto: Dvorak	Euskadiko Orkestra - Kursaal	8 de mayo
Agifes. Elkargune	Matinées de Miramón: Bost metalak	Euskadiko Orkestra	11 de mayo

4. INAUGURACIÓN GERTU KULTURA

El 22 de noviembre de 2023 inauguramos Gertu Kultura en Gipuzkoa en el Convento de Santa Teresa de Donostia, sede actual del Koldo Mitxelena Kulturunea.

Organizamos una presentación del programa en el marco de una jornada de contenidos en colaboración con profesionales del sector cultural, social y sanitario.

El objetivo de este encuentro fue presentar Gertu Kultura en compañía de las personas representantes de la red, programadores culturales y entidades sociales. Además, de la mano de diferentes personas invitadas, tratamos temas como el valor de la cultura, las necesidades para garantizar el acceso y participación cultural, el papel de las artes en la inclusión social, como la música, la relación o la necesaria relación entre cultura y salud.



Programa de la jornada:

La jornada contó con la participación destacada de diversas personalidades y expertos en el ámbito cultural y social. La bienvenida al programa contó con la Diputada de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes, Goizane Álvarez y la Diputada de Cuidados y Políticas Sociales, Maite Peña.

La presentación del programa se desarrolló a cargo de Marta Font, Directora de Gertu Kultura Gipuzkoa, y Sonia Gainza, Directora de Apropa Cultura.



Participantes de la presentación de Gertu Kultura.

Tuvieron lugar, además, con dos diálogos en formato mesa redonda. El primero de ellos titulado **'Cultura: Compromiso, Transformación e Impacto Social'** moderado por Larraitz Lazkano, Doctora en Impacto Social. Los participantes, Mònica Campos, Directora ejecutiva del Teatre Nacional de Catalunya; Ainhoa Bernabe, del técnico del Centro de Museos de Gobierno Vasco; Mireia Massagué, Directora de Chillida Leku; y Nagore Lopategui Escallada, de la Fundación Social Emaús, compartieron sus diferentes perspectivas y experiencias.



Participantes del diálogo: Cultura: Compromiso, Transformación e Impacto Social.

El segundo diálogo titulado **'Sin Barreras: Derechos, Acceso y Participación Cultural'** contó con Fátima Otegi de Proyecto Miriam (Caritas Gipuzkoa), Ainhoa Arrillaga de MatiaZaleak (Fundación Matia), María Nogués del proyecto de atención comunitaria Bagara, Iñigo Jimenez e Iosu Ugarte Amutxategi de los Centros de Día Hestia e Irteerak de Arrats Elkartea e Iker Uson del Servicio de Inclusión Social y Atención a Mujeres Víctimas de Violencia Machista. Departamento de Cuidados y Políticas Sociales de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Amaia Llorente, Pedagoga y Coordinadora de Museum Cemento Rezola, fue la encargada de moderar este debate.



Participantes del diálogo: Sin barreras: Derechos, Acceso y Participación Cultural.

Además, el vínculo entre cultura y salud fue explorado a fondo por representantes del área de prevención, promoción y abordaje comunitario de Osakidetza - Servicio Vasco de Salud, Arrate Iturralde Pinedo, enfermera especialista en Enfermería Familiar y Comunitaria y por Clara Val Martínez, enfermera especialista en Enfermería Familiar y Comunitaria de la Subdirección para la Coordinación de Atención Primaria. Dirección de Asistencia Sanitaria. Dirección General de Osakidetza.



Arrate Iturralde y Clara Val Martínez.

La Directora artística de Ezezagunok, docente en el Área de interpretación de las artes escénicas y actriz Ana Pérez junto con Luisma Moreno, Director de Ezezagunok y Coordinador de Pauso Berriak, presentaron su experiencia en la creación y desarrollo de EZEZAGUNOK, asociación teatral formada por personas en situación de discapacidad intelectual. Asimismo, Nagore Lopategui Escallada, de la Fundación Social Emaús, compartió la propuesta del Festival Nómada.



Ana Pérez. Directora artística de Ezezagunok.

Por su parte, Mikel Cañada, Coordinador de Proyectos Educativos de Musika Gela (Euskadiko Orkestra), compartió experiencias sobre cómo la música puede convertirse en una poderosa herramienta de inclusión.

La tarde concluyó con la presentación de proyectos destacados como buenas prácticas en mostrar diferentes formas de ejercer los derechos culturales.



Mikel Cañada. Coordinador de proyectos educativos de Musika Gela.

Personas asistentes: La asistencia fue un éxito con el aforo lleno. En total asistieron a la inauguración 84 personas, entre programadores, representantes de entidades sociales, y otras personas del mundo de la cultura, agentes públicos, y privados.



Foto grupal de las participantes en la inauguración de Gertu Kultura.

5. PARTICIPACIÓN EN FOROS Y JORNADAS

En 2023, con el objetivo de dar a conocer el programa realizamos diferentes presentaciones en diferentes foros.

- Presentación inicial al tejido cultural de Gipuzkoa, el 9 de febrero en Chillida Leku
- Presentación online a entidades sociales de la mano del Departamento de Cuidados y Políticas sociales el 21 de noviembre.
- Jornada de inauguración de Gertu Kultura, celebrada el 22 de noviembre en el Convento Santa Teresa de Donostia-San Sebastián.
- Participación de la jornada de red de Sareen Sarea el 18 de diciembre en sala Koop SF34 de Bilbao - Invitación de Fair Saturday
- Presentación en Kultura Saretzen el 20 de diciembre en el Convento Santa Teresa.
- Presentación red de museos de Gipuzkoa el 18 de enero de 2024 en el Convento Santa Teresa.

6. COMUNICACIÓN Y PRENSA

Gertu Kultura activó durante los últimos meses de 2023 su estrategia de comunicación. Todos los contenidos que se han generado en dicha estrategia se han hecho en bilingüe. En octubre se crearon los perfiles de Gertu Kultura en las redes sociales Instagram y X. Además, con ocasión de la inauguración del programa, el 23 de noviembre, se presentó el proyecto a los medios de comunicación a través de una nota de prensa dirigida especialmente a los medios de comunicación de Gipuzkoa.

Al tratarse de un proyecto que está en fase de darse a conocer en Gipuzkoa durante estos meses la comunicación de Gertu Kultura ha tenido como objetivo:

- Dar a conocer el proyecto bajo las claves del relato. Mostrar por qué Gertu Kultura es necesario para derribar las barreras que actualmente existen en el acceso a la cultura.
 - Apelar a personas de entidades sociales a unirse a la iniciativa
- Apelar a programadores culturales a convertirse en miembros de la red Gertu Kultura

En definitiva, en esta fase de Gertu Kultura el principal objetivo era dar a conocer el proyecto, que la red crezca y ser referentes.

Medios de comunicación

Como mencionado anteriormente, el plan de comunicación dirigido a medios de comunicación se puso en marcha con la presentación pública del proyecto y jornada de inauguración celebrada el 23 de noviembre.

Con motivo de esta presentación pública se redactó una nota de prensa bilingüe que recogía las bases del proyecto Gertu Kultura así como un resumen de la jornada de inauguración informando sobre los temas tratados durante dicho evento y las personas participantes. Dicha nota se envió a una extensa base de datos y se colgó en la sección dedicada a la [prensa de Gertu Kultura](#).

Donde mejor acogida ha tenido la inauguración de Gertu Kultura ha sido en las radios, Cadena Ser Gipuzkoa dedicó 30 minutos al proyecto con una [entrevista a la directora del proyecto, Marta Font](#). Además, el programa de Onda Cero Gipuzkoa Más de uno realizó también una entrevista a Marta Font en [un espacio sobre cuidados](#).

Por último, en la prensa [Noticias de Gipuzkoa](#) recogió la noticia en euskera. Se siguen realizando esfuerzos actualmente para seguir ampliando la cobertura mediática.

Mailing

En total desde noviembre a diciembre se han creado y enviado un total de 3 boletines diferentes en euskera y castellano dirigidos a las diferentes tipologías de público diverso e interesado en el proyecto de Gertu Kultura. En total, 1.449 personas han recibido boletines de Gertu Kultura. La tasa de apertura de los correos ha sido de un 43%, un porcentaje muy superior a la media habitual en la industria del mailing que gira entorno al 12%.

Por un lado, hemos generado un boletín destinado específicamente a entidades sociales en el que se les informa de qué programadores culturales forman parte del proyecto y de los eventos próximos a los que pueden inscribirse. El objetivo de este boletín es dinamizar las inscripciones entre las entidades sociales y dar a conocer la oferta actual de Gertu Kultura.

Por otro lado, se ha creado el primer boletín dirigido a que las personas conozcan Gertu Kultura y los diferentes proyectos que lo conforman. Se trata de un boletín que pretende aportar contenido de valor en torno a los temas que trabaja Gertu Kultura: recomendaciones sobre accesibilidad, proyectos de interés ligados a la cultura y la inclusión, publicaciones...

Al tratarse de una puesta en marcha del sistema de mailing se ha trabajado la creación de la newsletter en diferentes idiomas y segmentos específicos. Además, dado que las entidades sociales que forman parte del proyecto están en constante crecimiento cuando una nueva entidad social se une al proyecto se le ha enviado el boletín dirigido a las entidades sociales.

Email dirigido a entidades sociales:

gertu
kultura

Inklusionarako atea

Os damos la bienvenida al programa Gertu Kultura. En este boletín encontraréis información actualizada sobre equipamientos y actividades culturales del territorio, formaciones y encuentros. ¡Os animamos a participar!

Gertu Kultura crece cada día, de momento podéis ya disfrutar de una programación más accesible, de la mano de los siguientes programadores:

Euskadiko Orkestra. Donostia-San Sebastián



Promovida y desarrollada desde el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, Euskadiko Orkestra es una orquesta de país comprometida con la difusión de la música sinfónica de todas las épocas. El 27 de enero llega la actividad: [Pantomima](#) en Miramón, el 15 de febrero, el primer [Ensayo abierto](#) matinal de la Orkestra, en el Kursaal.

Más información de Euskadiko Orkestra

Email general:

Valores de Gertu Kultura

Conoce un poco más los valores y motivaciones de Gertu Kultura:

A través de [su manifiesto haciendo click aquí](#).



[Lee el manifiesto completo aquí](#)

Te recomendamos:

Artes escénicas

"Exacticamente diversa" de Ezezagunok

En EXACTICAMENTE DIVERSA todo sucede de una manera tan rara y extraordinaria que nos aproxima a un mundo surrealista. EZEZAGUNOK juega, tal vez por primera vez, con lo no racional, con el mundo de los sueños y la fantasía...

Redes sociales

A continuación, presentamos los principales resultados de los perfiles de Gertu Kultura en las redes sociales de Instagram y X (anteriormente, Twitter). Todos los contenidos compartidos en las redes sociales han sido bilingües, dando prioridad al uso del euskera, puesto que ha dado mejores resultados.

Teniendo en cuenta que nuestras cuentas han sido activadas recientemente, estamos en la etapas iniciales de construir nuestra comunidad online y generar contenido de valor. Hasta el momento, la actividad en redes sociales ha sido moderada, un evento que hay que destacar fue la jornada de inauguración que generó una respuesta positiva, lo cual reflejó en un incremento de la interacción notable.

Instagram

Se han realizado un total de 20 publicaciones, que han generado un total de 2179 impresiones y con las que se han alcanzado 333 cuentas.



gertukultura **Seguir** **Enviar mensaje** **...**

20 publicaciones 120 seguidores 53 seguidos

Gertu Kultura

- 👉 Kulturaren ahalmen eraldatzailean sinesten duen sarea
- 👉 Una red que cree en el poder transformador de la cultura

#GertuKultura

🔗 taplink.cc/gertukultura + 1

Alcance ⓘ

333

Cuentas alcanzadas

Seguidores 99

No seguidores 234

Por tipo de contenido

Todo Seguidores No seguidores

Reels 255

Publicaciones 221

Historias 107

• Seguidores • No seguidores

Los reels son el contenido que más alcance han generado, seguido por las publicaciones. De la misma manera, el mejor contenido teniendo en cuenta el alcance obtenido han sido los audiovisuales:



X

En X el número de seguidores/as se sitúa actualmente en 40. Se han realizado un total de 65 tuits, cuyas impresiones han llegado a 4.500 usuarios/as, con los que han generado 175 interacciones que, a su vez, han generado de engagement del 4%.



Mejor contenido según las impresiones

Gertu Kultura @GertuKultura · 22 nov

Eskerrik asko gertu! Gertu Kulturaren Inaugurazio Jardunaldia etortzeagatik!

¡Gracias a todas y todos por venir a la Jornada Inaugural de Gertu Kultura!

#GertuKultura #Gipuzkoa #Kultura #Kultura

gertu kultura

Impresiones	562
Interacciones totales	70
Interacciones con el contenido multimedia	27
Abrir el detalle	16
Me gusta	14
Retweets	9
Clics en el perfil	4



Impresiones	541
Interacciones totales	42
Interacciones con el contenido multimedia	21
Abrir el detalle	8
Me gusta	6
Retweets	3
Clics en el perfil	2
Respuestas	1
Seguimientos	1

Vídeos y youtube

Durante la jornada de inauguración del 23 de noviembre se realizaron fotografías de las diferentes ponencias así como un vídeo presentación que recogió el desarrollo del evento así como una pequeña explicación sobre qué es Gertu Kultura.



También se ha abierto un canal de youtube donde está disponible el vídeo resumen de la jornada y las diferentes intervenciones que se realizaron durante la jornada de inauguración que estarán disponibles próximamente en el canal de youtube.

7. HOJA DE RUTA 2024

En 2024 el objetivo de Gertu Kultura es seguir tejiendo red, incorporando programadores culturales y entidades sociales beneficiarias.

Además será esencial el trabajo sostenible en el cuidado y mantenimiento de la red con el trabajo en mediación, accesibilidad y conociendo las necesidades específicas de las personas beneficiarias.

Iniciaremos la línea de Programas propios, como las formaciones Artez Hezi, destinadas a profesionales de la acción social y educativa y las formaciones en Accesibilidad y Diversidad.

Potenciaremos el trabajo local con los Ayuntamientos con las áreas de cultura y bienestar social en un trabajo coordinado para una mayor incidencia en las comunidades locales.

Todo ello con la voluntad de avanzar en la garantía de derechos de acceso y participación cultural de todas las personas desde un compromiso social común y transversal. Transformar desde el trabajo de base, teniendo en cuenta todos los procesos y necesidades con la suficiente flexibilidad y capacidad de respuesta en los diferentes contextos.

Gertu Kultura

gertukultura.org

gipuzkoa@gertukultura.org

Fecha de cierre de esta memoria:
15 de enero 2024

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:

