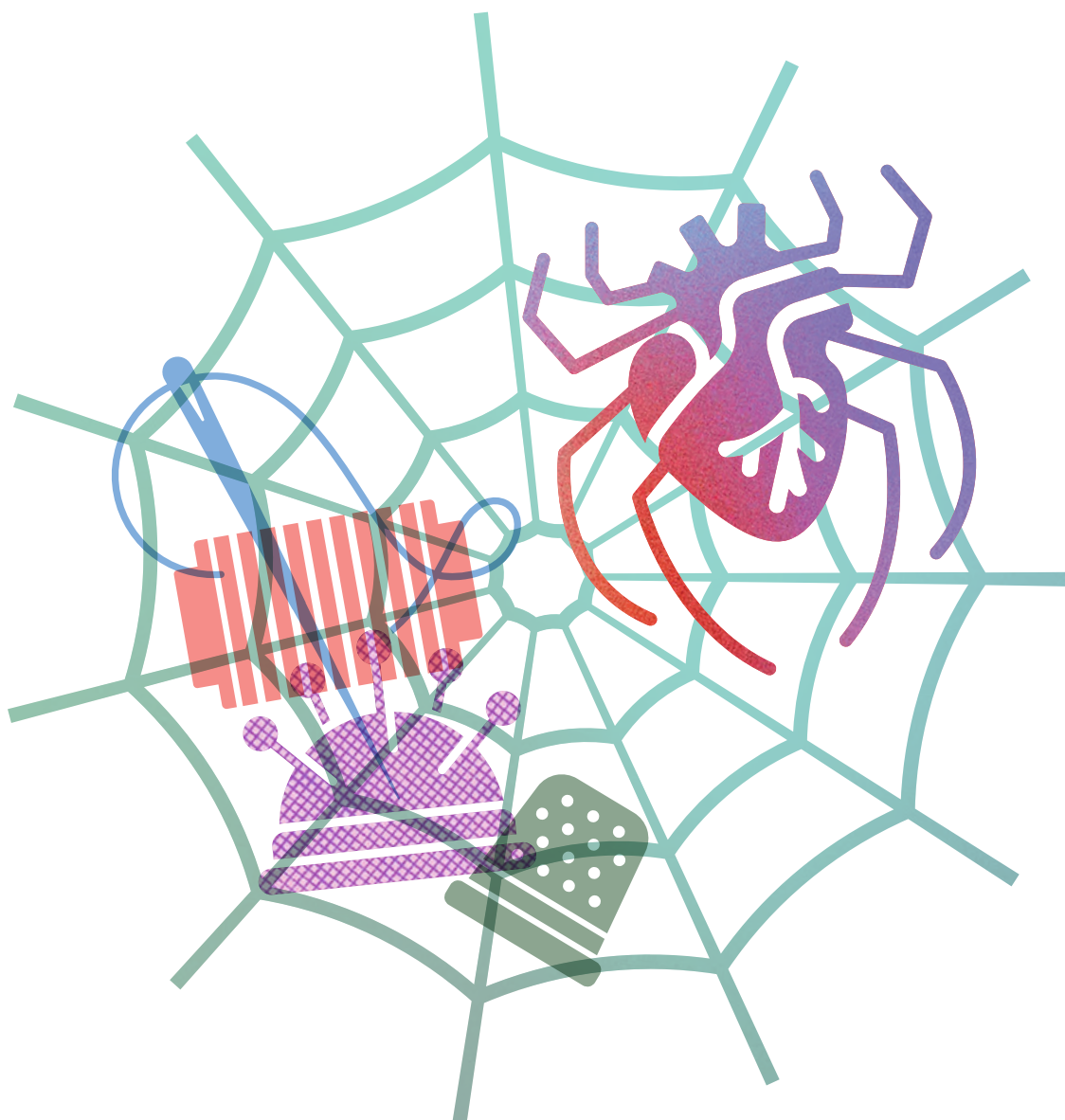


DOSSIER EDUCATIU:

Filant la vida: art tèxtil i brodat



Curs Educa amb l'Art 2025–2026

Obrir els sentits

Organitzat per:

apropa
cultura una porta
a la inclusió

FUNDACIÓ
SORIGUÉ

Aquesta documentació
ha estat elaborada com
a resultat de la formació
Educa amb l'Art

Temàtica:

Art textil, brodat col·lectiu, Intel·ligència artesanal

Organització:

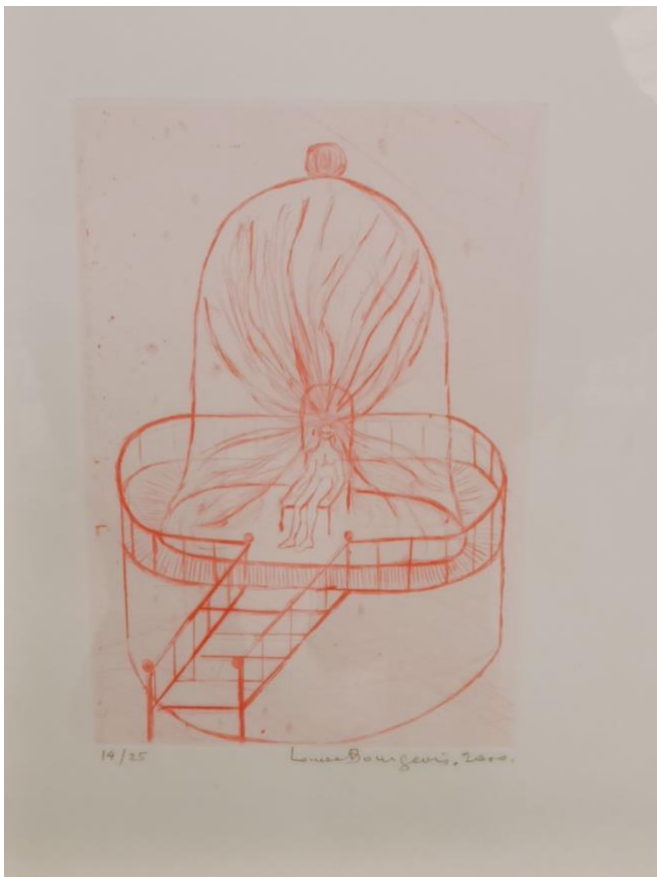
Fundació Sorigué

Formadora:

Anna Vizcarro

1. Presentació

Filant la Vida és una proposta didàctica de brodat col·lectiu que utilitza el fil i l'agulla com a eines de creació, expressió i trobada. La sessió planteja el brodat com una experiència que va més enllà de l'aprenentatge tècnic, convertint-se en un espai per a l'escolta, la conversa, la memòria i la construcció de vincles mentre les mans treballen.



Dibuix de Louise Bourgeois pertanyent al fons de la Fundació Sorigué que va acompanyar la sessió.

Desenvolupament de la sessió:

Acollida

Presentació del projecte i treballs personals com a mostra.

Introducció

Presidint la taula i inspirant la sessió: Louise Bourgeois.
Primer contacte amb el brodat i explicació del punt bàsic.

Procés creatiu

Espai central de treball alternant moments de silenci, escolta i sobretot de conversa.

Compartir

Moment final d'intercanvi d'experiències, impressions i sensacions.

2. Objectius

- Promoure el benestar, la creativitat la participació comunitària a través del brodat.
- Oferir una experiència accessible i inclusiva.
- Revaloritzar els sabers artesanals.
- Promoure la regulació emocional.
- Afavorir la concentració i la calma.
- Potenciar l'escolta activa i la comunicació.
- Fomentar espais de relació i confiança.



Exemple de dibuix brodat mostrat per l'Anna Vizcarro per activar el taller.

3. Marc conceptual

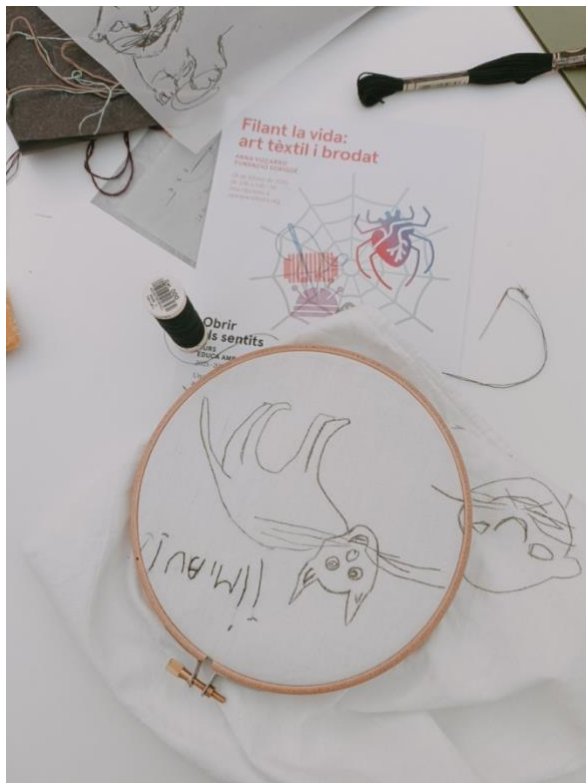
Filant la vida reivindica el valor del temps lent i del gest repetit com a forma de benestar i de connexió.

El projecte s'inscriu en el concepte de "Intel·ligència artesanal" entesa com a capacitat de pensar, aprendre i crear a través de les mans. No es tracta només d'una habilitat manual, sinó d'una forma de coneixement que integra cos, emoció i pensament.

La proposta parteix d'una mirada inclusiva on no hi ha una única manera de fer-ho bé, ni un ritme concret, ni un temps limitat; no calen coneixements previs ni grans explicacions perquè l'agulla, el fil, el teixit i el moviment obren un camí propi d'expressió.

El brodat i els sentits

Brodar és una experiència multisensorial on s'activa: l'orientació i anticipació seguint l'agulla (la vista), la tensió del fil i la pressió dels dits (el tacte) la consciència del cos en l'espai (la propiocepció), la consciència de l'estat intern amb la respiració, el ritme cardíac i la tensió muscular (introspecció), orientació i estabilitat (l'equilibri - sistema vestibular) la regulació de la temperatura corporal (termocepció).



L'error com a part del procés

En el brodat, l'error no s'entén com un fracàs, sinó com una part natural del procés d'aprenentatge on qualsevol puntada fora de lloc o destensada pot obrir noves possibilitats i ens porta a treballar la improvisació i a una nova manera de fer.

Aquesta mirada redueix la por a equivocar-se, al fracàs, a "no fer-ho bé" i des d'una perspectiva educativa i inclusiva, valorar l'error reforça la confiança i promou una participació més lliure.



Dibuix fet de diferents puntades.

El fil com a comunitat

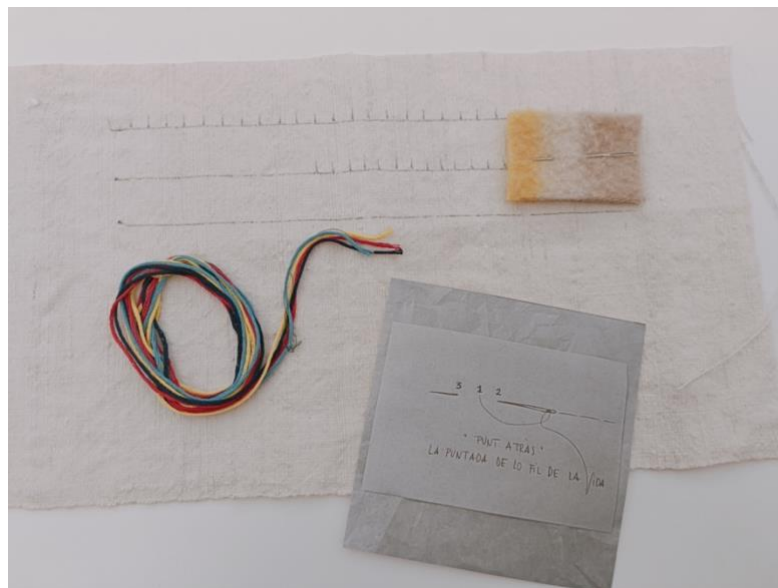
El brodat esdevé una manera de construir vincles, de reconèixer a l'altra, d'escoltar, de compartir, de crear comunitat a través d'un llenguatge senzill i accessible.



4. Metodologia

La sessió es va desenvolupar de manera oberta i participativa, prioritant sempre el procés per sobre del resultat, facilitant la presència, la calma i la connexió entre les participants.

Es va treballar des de l'acompanyament proper, el respecte pels diferents ritmes, l'aprenentatge a partir de l'experiència directa i la creació d'un espai segur i sense pressió.



5. Materials didàctics

- Tèxtils de primeries del s.xx → cànem, llí i cotons.
- Fils → mouliné, perlé, retor, llana.
- Didals silicòna.
- Tisores i talla fils.
- Agulles de diferents gruixos.
- Ganxets.
- Punxons.
- Papers calca transfer.
- Papers vegetals.



Materials facilitats per l'Anna Vizcarro pel taller.

6. Observacions i resultats

Durant la sessió es va generar un ambient de:

- Concentració sostinguda.
- Escolta natural i activa.
- Reducció de l'ansietat en alguns casos.
- Converses espontànies.
- Creació d'un espai de confiança.

7. Conclusions

Filant la Vida mostra com lo brodat pot esdevenir una eina educativa, comunitaria i cultural.

No es tracta només d'aprendre una tècnica, sino de generar espais on les persones puguin

connectar amb el seu ritme, amb les altres i amb el procés creatiu.

La sessió ha evidenciat que les pràctiques artesanals afavoreixen el benestar, la concentració i la relació, creant espais on el temps es viu d'una altra manera.



Resultats d'algunes participants de la formació.



**“Quan
brodem
junes, teixim
comunitat”**

8. Sobre l'artista formadora

Anna Vizcarro és modista, patronista i dissenyadora instal·lada a l'espai multidisciplinar l'OVERlook, ubicat a La Ràpita. Des d'allà dirigeix LOCORTE, el seu espai de formació i *workshops*.

Fa tres anys va iniciar-se en la tècnica del brodat, i en adonar-se de les seves possibilitats en relació a l'autoconeixement i la reflexió entorn a la memòria i les històries de vida, va impulsar 'Lo fil de la vida'.

'Lo Fil de la Vida' (@lofildelavida_) és un projecte que arranca inspirat pels brodats de la Sarah Espeute, les creacions d'Ivan Forcadell, els plats mítics dels restaurants de La Ràpita dels anys 70, la vaixel·la del Cranc Roig, les oliveres i les galeres i de la necessitat d'explicar una història a través d'enfilat i de cosir. Són tallers curts i intensius on s'apren a brodar en comunitat amb tècniques que traspassen la frontera del temps sobre tèxtils antics.



Obrir els sentits

CURS
EDUCA AMB L'ART
2025-2026

Formacions
adreçades
a professionals
de l'acció social
i educativa

MÚSICA
ARTS VISUALS
DANSA
I TEATRE



Apropa Cultura

Educa amb l'Art es un curs de formació anual en música, teatre, dansa, arts visuals i ciència on s'ofereixen eines per enriquir i potenciar la tasca de persones educadores a través de les possibilitats de la creació artística. A partir de sessions vivencials, experimentem i aprenem col·lectivament com l'art pot ajudar-nos en el dia a dia.

Si vols conèixer més propostes de l'**Educa amb l'art**, consulta l'apartat de [recursos de formació](#) del nostre web, el canal de [youtube](#) o escriu-nos per rebre recomanacions a apropa@apropacultura.cat o al nostre telèfon. Animeu-vos a posar en pràctica les propostes i compartiu amb nosaltres l'experiència!

www.apropacultura.cat

Email: coordinacio@apropacultura.cat

Telèfon: 93 247 93 00 ext. 469 i 339

Equip Educa amb l'art Filant la vida: art tèxtil i brodat

- **Area Educativa Fundació Sorigue:** Anna Tomàs
- **Artista docent:** Anna Vizcarro
- **Coordinació:** Clàudia Torner.i Teresa Rubio
- **Suport Mediació territorial:** Miriam Arnaz
- **Producció i suport pedagògic:** Teresa Rubio
- **Disseny gràfic:** Erola Boix.
- **Xarxes socials:** Oh la là! Comunicació

Gràcies!!

