



## **Memoria 'Un Matí d'Orquestra' 2022-23**

Coordinadora: Cath Clancy

14-Julio-2023

**Datos de las diferentes orquestas en la temporada 2022-23.**

<b>Orquesta</b>	<b>Nº sesiones</b>	<b>Participantes</b>
Camerata Eduard Toldrà	4	51
Camerata Penedès	7	110
Franz Schubert Filharmonia	22	291
GIO Symphonia	5	77
Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)	93	1.431
Orquestra de Cambra de Granollers	14	237
Orquestra Simfònica de Sant Cugat	13	135
Orquestra Simfònica del Vallès	20	263
Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC)	41	519
<b>Total general</b>	<b>219</b>	<b>3.114</b>

Orquesta	<b>Orquestra Simfònica de Barcelona i Catalunya (OBC)</b>
Fecha	Martes 8 de noviembre 2022
Colectivo	Personas mayores
Taller	Los/las participantes están muy cómodos/as, escuchan y cantan, participan a través de la imitación y se van soltando paulatinamente para mostrar su capacidad de improvisar y tomar iniciativas. El resultado es un taller fluido, refrescante y musicalmente gratificante.
Mensaje	Es ejemplar como manera de cuidar la sensación de seguridad para personas con demencia en un lugar desconocido.

Orquesta	<b>Orquestra Simfònica de Barcelona i Catalunya (OBC)</b>
Colectivo	Personas con discapacidad intelectual; personas que conviven con trastornos de salud mental.
Taller	El taller está basado íntegramente en la improvisación. Se presentan los instrumentos con mayor conversación según las características de los/las participantes. Luego, se lanza directamente a la improvisación, para aprovechar las ganas de tocar los instrumentos elegidos. Se prioriza el momento de elección del instrumento, que puede requerir varios minutos. Se ensaya en grupos de instrumentos, cuidando la didáctica, y se crea música basada en propuestas que surgen entre las iniciativas. Para acabar, se pasa la batuta a uno, o varios/as de los/las participantes para experimentar el liderazgo.

Orquesta	<b>Orquestra Julià Carbonell (OJC), Lleida</b>
Fecha	Martes 11 de abril.
Colectivo	Jóvenes con discapacidad intelectual. Algunos jóvenes con problemas de conducta.
Taller	Un taller lleno de música. Actuación de un dúo soberbio, con guitarra, acordeones y otros instrumentos. Hay mucha posibilidad de seleccionar e intercambiar instrumentos. Se fomenta el liderazgo de ciertas personas, y se celebran las iniciativas que se presentan.
Músicos	Perfecto. Un trio de cuerda con una trompeta. Repertorio excelente, didáctico, divertido y presentado con energía y buen rollo.

Orquesta	<b>L'Orquestra de Cambra de Granollers (OCGr)</b>
Fecha	Lunes 26 de septiembre Lunes 20 de marzo
Colectivo	Septiembre: Personas con discapacidad intelectual; personas mayores Marzo: Personas con discapacidad; personas privadas de libertad
Taller	Septiembre: En un espacio muy amplio, en la misma planta que la orquesta. Muy buena organización. El grupo de DI hace música con libre elección de instrumento. El grupo de personas mayores baila y toca. Cantan poco, pero hay un ambiente muy positivo y enérgico.  Marzo: El primer grupo de personas con discapacidad intelectual: Introducción de estiramientos e invitación a elegir instrumentos para tocar. El grupo de personas privadas de libertad (SM) es espectacular: creando una rueda de acordes de jazz que conduce a la libre improvisación, involucrando a todas las personas presentes.

Orquesta	Orquestra Simfònica del Vallès (OSV), Sabadell
Fecha:	Jueves 15 de diciembre
Colectivo:	a) Salud mental b) Discapacidad Intelectual
Taller	Se utiliza una buena rutina de relajación, estiramientos, movilización de partes del cuerpo, de seguir sugerencias de compañeros, todo para lograr comodidad en el espacio. Se usa música grabada para acompañar esta primera parte. Tocar instrumentos: se usa un juego de huevos para cada persona, para acompañar una sencilla canción de manera rítmica, como calentamiento musical. Luego reparte tambores para acompañar otra canción con una estructura clara. A continuación, invita a la elección de instrumentos para ir haciendo ronda / tutti – solo – tutti.

Orquesta	<b>Franz Schubert Filharmonia (FSF), Tarragona</b>
Fecha	Miércoles 22 de febrero, Vilaseca
Colectivo	Personas con discapacidad intelectual
Taller	En un espacio recogido, no demasiado grande, con buena luz, grandes ventanas y correcta sonoridad. Amplia elección de instrumentos.
Bien	Grupos numerosos, muy participativos, con estructura clara, libertad para elegir y volver a elegir. Mucha música y felicidad.
Mensaje	El liderazgo hace que la actividad fluya. Para muchas personas, el hecho de tener un director nuevo (no de su centro social) es agradable, y es fácil seguir las normas así.
Músicos	Excelente. La Trompa, tocado con elegancia e ilusión.
El ensayo	Los/las participantes están muy cómodos/as y cercanos/as a la orquesta.

Orquesta	<b>OBC itinerante: En el Teu Centre</b>
Fecha	Miércoles 9 de noviembre
Colectivo	Personas con discapacidad intelectual, centro de la Barceloneta.
Taller	Buen liderazgo. Se consigue involucrar a todos los/las participantes. Hay una buena oferta de instrumentos. La música está basada en el ritmo, con poca tonalidad a través de melodía y armonía. La estructura empieza con un video de un músico de la OBC, y luego se distribuían los instrumentos para tocar; explorar e intercambiar. Termina con una interpretación con el Hang, que gusta mucho.
Mensaje	Trae felicidad a los centros. Si la logística del centro hace que se acorte el tiempo de música, no importa. Es parte del carácter del proyecto.

Orquesta	<b>Orquestra Simfònica Sant Cugat</b>
Fecha	Jueves 20 de abril; (25 de octubre: formación y visita al teatro)
Colectivo	Personas con discapacidad intelectual; personas mayores
Taller	Se realiza en taller en la amplia entrada de l'Auditori. Hay muchos instrumentos, con un armario adaptado perfectamente a ellos. Se empieza con el encuentro de músicos/as (cello y violín) que tocan de manera preciosa, ejemplar. Segundo grupo, personas mayores: Se navega por músicas conocidas con guitarra y voz, y también con el violín. Las señoras que acompañan el grupo están encantadísimas. Piden más cuando Juan intenta concluir el taller.
Bien	Gran musicalidad. En el grupo de personas mayores, consigue que los 4 violines salgan, y que diferentes participantes se atrevan a tocar variedad de instrumentos. Es un ambiente enérgico y feliz.
Músicos	Excelentes. Ejemplar en repertorio, en cercanía, en generosidad y en disfrute.

Orquesta	<b>Camerata del Penedès, Vilafranca del Penedès</b>
Fecha	Miércoles 3 de mayo; (viernes 2 de diciembre – formación)
Colectivo	Personas con discapacidad intelectual; personas que conviven con trastornos de salud mental
Taller	Se crea un ambiente generoso y bonito.
El ensayo	Informal, cercano y amistoso. El teatro es muy cómodo, y permite que los/as participantes estén muy cerca de los/las músicos/as.

Orquesta	<b>Camerata Eduard Toldrà, Vilanova i la Geltrú</b>
Fecha	Reunión martes 31 de enero
Taller	Está en un sitio muy amplio con buena luz. Es un ambiente bastante frío. Se ha hablado de habilitar el escenario para los grupos, en lugar de trabajar con los grupos en la parte grande de la sala.
Bien	Se lidera con agilidad a través de la guitarra + voz, y con actividades de ritmo.
El ensayo	Los/las participantes están muy cerca de la orquesta. Hay buena aceptación del proyecto

Orquesta	<b>Orquestra Simfònica de Girona (GIO), Girona</b>
Fecha	Miércoles 12 de abril 2023 pm
Colectivo	Personas con discapacidad intelectual
Taller	Taller muy percusivo, con organización en pequeños grupos según el patrón de sillas en semicírculo, sobre el escenario del teatro.
Bien	Contacto y trato individual, cómodo y respetuoso con cada persona en cada grupo.

**El Projecte Un Matí D'Orquestra a Catalunya 2023 – a partir de 20 març**

Orquestra	Fechas	Donde	Musicoterapeuta
L'Orquestra de Cambra de Granollers (OCGr)	Dilluns 20 de març Dimecres 22 de març Dimarts 25 d'abril Dijous 27 d'abril	L'Auditori / Teatre	Juan Aguiar j.agutor@gmail.com
Franz Schubert Filharmonia (FSF) Tarragona	Dimarts 25 Dimecres 26 d'abril Dimarts 16 Dimecres 17 de maig	Teatre Tarragona Teatre Àngel Guimerà del Vendrell	Alex Carasol acarasolmt@gmail.com
Orquestra simfònica Sant Cugat	Dijous 23 març Dijous 20 abril Martes 9 de maig	Sant Cugat	Juan Aguiar j.agutor@gmail.com
Orquestra Julià Carbonell (OJC) Lleida	Dimarts 21 de març Dimarts 11 abril Dimarts 18 abril Dimarts 25 abril Dimarts 2 maig Dimarts 9 maig Dimarts 16 maig	Cervera Tàrraga Juneda Seu d'Urgell Solsona Lleida Balaguer	Pilar Planavila pplanavila@gmail.com
Orquestra simfònica del Vallès (OSV) Sabadell	Lunes 17 abril Dijous 20 abril Dijous 11 maig Dijous 25 maig	Sabadell	Raül Hernández raulhernandezmusic@gm
Camerata del Penedès	Dimecres 3 maig	Vilafranca del Penedès	Roser Rios riosrosier2@gmail.com
Camerata Eduard Toldrà		Vilanova i la Geltrú	Xavi Martinez ivaxmartinez@gmail.com
Orquestra Simfònica de Girona (GIO)		Girona Olot Besalú	Yago Delas nanody@gmail.com Anna Castells lannacrusa@gmail.com
OBC itinerante	Dimecres	Barcelona provincia	Oliver Barandun obv10@hotmail.com
Orquestra Simfònica de Barcelona i Catalunya (OBC)	Dimarts 21 març Dimarts 28 març Dimarts 4 abril (sin OBC) Dimarts 11 abril (sin OBC) Dimarts 2 maig Dimarts 16 maig Dimarts 23 maig	L'Auditori, Barcelona	Oriol Casals <a href="mailto:orcasals@gmail.com">orcasals@gmail.com</a>  Geriatría
Orquestra Simfònica de Barcelona i Catalunya (OBC)	Dijous 23 març (DI) Dijous 30 març (SM) Dijous 13 abril (DI) Dijous 11 maig (SM) Dijous 18 maig (SM) Dijous 25 maig (DI)	L'Auditori, Barcelona	Cath Clancy <a href="mailto:cclancymt@gmail.com">cclancymt@gmail.com</a>  DI: Discapacidad Intelectu SM: Salud mental

