

Nace en Gipuzkoa, Gertu Kultura, una red de programadores culturales que se unen para facilitar el acceso a la cultura a personas en situación de vulnerabilidad de la mano de entidades sociales.

- Expertos en el sector cultural y social de Gipuzkoa han intervenido en la Jornada Inaugural de Gertu Kultura celebrada en el Convento de Santa Teresa.
- 15 programadores culturales y 20 entidades sociales forman parte de la red Gertu Kultura hasta la actualidad.

Miércoles, 22 de noviembre de 2023



Hoy se ha inaugurado en Donostia **Gertu Kultura Gipuzkoa**, una red de programadores culturales que se unen para facilitar el acceso a la cultura a personas en situación de vulnerabilidad de la mano de las entidades sociales. Esta iniciativa sin ánimo de lucro, respaldada por el Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes y el Departamento de Cuidados y Políticas Sociales de la Diputación Foral de Gipuzkoa, la

Fundación La Caixa, y la colaboración de Orona e Irizar, busca mejorar la calidad de vida de las personas a través de la cultura.

Gertu Kultura, desde la visión de la cultura como una necesidad y el acceso a la cultura como derecho, busca generar espacios de encuentro estables entre el sector cultural y social.

Para ello, a partir de la complicidad, colaboración y compromiso social de programadores culturales públicos y privados, instituciones y mecenas, las entidades sociales que atienden y trabajan con personas en situación de vulnerabilidad pueden disfrutar de espacios y experiencias culturales únicas con precios muy reducidos, prioridad de acceso, y un trato personalizado basado en la escucha y respuesta de las necesidades de los diferentes colectivos.

De forma paralela, Gertu Kultura adopta un compromiso con la educación para construir puentes entre ambos sectores, a partir de grupos de trabajo y formaciones sobre accesibilidad y diversidad durante todo el año.

El asesoramiento a los programadores culturales es otra línea de trabajo paralela que posibilita el conocimiento de las barreras y necesidades sociales y genera nuevas posibilidades para el disfrute de la cultura, como las sesiones matinales o las sesiones relajadas en los diferentes equipamientos.

De esta manera, Gertu Kultura entra a formar parte de la red Apropa Cultura, un programa de responsabilidad social iniciado en el Auditori de Barcelona y que después de 17 años de trayectoria en Catalunya es hoy en día una red inclusiva referente, con más de 190 programadores culturales, más de 1800 entidades sociales y más de 54 municipios que comparten la convicción de que la cultura dignifica a las personas y su acceso debe garantizarse sin exclusiones.

Gertu Kultura arranca en Gipuzkoa con vocación de crecer al resto de territorios y después de meses de trabajo, con la participación de los siguientes programadores culturales:

1. Ayuntamiento de Zerain
2. Balenciaga Museoa
3. Chillida Leku
4. Dabadaba
5. Euskadiko Orkestra
6. Euskal Itsas Museoa
7. Igartubeiti Baserri Museoa
8. Kursaal
9. Laboratorium Bergara Zientzia Museoa
10. D'Museoa

11. Museum Cemento Rezola
12. Musikene. Centro Superior de Música del País Vasco
13. Orfeón donostiarra
14. Topic Museoa
15. Zumalakarregi Museoa

Y de los siguientes centros y entidades sociales: nombrar todos

1. Aita Etxe
2. Aita menni
3. Afagi
4. Agifes
5. Aspace
6. Arrats
7. Atzegi
8. Bagara
9. Bidez bide
10. Cáritas
11. Cruz Roja
12. Emaus
13. Erroak
14. Fundación Zorroaga
15. Fundación Goyeneche
16. Gizaide
17. Gestión de Servicios Residenciales S.COOP
18. Hogar Residencia San José de la Montaña
19. Kabia
20. Matia Fundazioa

La red Gertu Kultura está abierta a todos los programadores culturales y las entidades sociales interesadas pueden unirse, de forma continua y en cualquier momento del año a través de www.gertukultura.org.

La dinámica de participación en **Gertu Kultura** es sencilla. Se plantea como una herramienta gratuita y accesible para las entidades sociales, que pueden reservar directamente su entrada a través de la plataforma accesible gertukultura.org. A partir de esta plataforma establecen un contacto directo con los diferentes programadores culturales, que ofrecen su programación habitual a un precio social, con una reserva de aforo mínima del 2% de cada una de las actividades. En esta plataforma las entidades sociales de forma fácil e intuitiva además pueden conocer las medidas de accesibilidad de cada equipamiento cultural, hacer búsquedas por horarios, municipios, disciplina artística, acceder a la información de los equipamientos en lectura fácil y poder exponer las necesidades de los diferentes colectivos.

Una jornada inaugural con personas expertas en el ámbito social y cultural

La inauguración de **Gertu Kultura** ha marcado el inicio de una iniciativa dedicada a promover la cultura como motor de compromiso, transformación e impacto social en Gipuzkoa. La jornada ha contado con la participación destacada de diversas personalidades y expertos en el ámbito cultural y social. La bienvenida al programa ha contado con la Diputada de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes, Goizane Álvarez y la Diputada de Cuidados y Políticas Sociales, Maite Peña.

La presentación del programa se ha desarrollado a cargo de Marta Font, Directora de Gertu Kultura Gipuzkoa, y Sonia Gainza, Directora de Aproa Cultura.

Se ha contado, además, con dos diálogos. El primero de ellos titulado '*Cultura: Compromiso, Transformación e Impacto Social*' moderado por Larraitz Lazkano, Doctora en Impacto Social. Los participantes, Mònica Campos, Directora ejecutiva del Teatre Nacional de Catalunya; Ainhoa Bernabe, del Centro de Museos del Gobierno Vasco; Mireia Massagué, Directora de Chillida Leku; y Nagore Lopategui Escallada, de la Fundación Social Emaús, han compartido sus diferentes perspectivas y experiencias.

El segundo diálogo titulado '*Sin Barreras: Derechos, Acceso y Participación Cultural*' ha contado con Fátima Otegi de Proyecto Miriam (Caritas Gipuzkoa), Ainhoa Arrillaga de MatiaZaleak (Fundación Matia), María Nogués del proyecto de atención comunitaria Bagara, Iñigo Jimenez e Iosu Ugarte Amutxategi de los Centros de Día Hestia e Irteerak de Arrats Elkartea e Iker Uson del Servicio de Inclusión Social y Atención a Mujeres Víctimas de Violencia Machista. Departamento de Cuidados y Políticas Sociales de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Amaia Llorente, Pedagoga y Coordinadora de Museum Cemento Rezola, ha sido la encargada de moderar este debate.

Además, el vínculo entre cultura y salud ha sido explorado a fondo por representantes del área de prevención, promoción y abordaje comunitario de Osakidetza - Servicio Vasco de Salud, Arrate Iturralde Pinedo, enfermera especialista en Enfermería Familiar y Comunitaria y por Clara Val Martínez, enfermera especialista en Enfermería Familiar y Comunitaria de la Subdirección para la Coordinación de Atención Primaria. Dirección de Asistencia Sanitaria. Dirección General de Osakidetza

Por su parte, Mikel Cañada, Coordinador de Proyectos Educativos de Musika Gela (Euskadiko Orkestra), ha compartido experiencias sobre cómo la música puede convertirse en una poderosa herramienta de inclusión.

La tarde ha concluido con la presentación de proyectos destacados como buenas prácticas en mostrar diferentes formas de ejercer los derechos culturales.

La Directora artística de Ezezagunok, docente en el Área de interpretación de las artes escénicas y actriz Ana Pérez junto con Luisma Moreno, Director de Ezezagunok y Coordinador de Pauso Berriak, han presentado su experiencia en la creación y desarrollo de EZEZAGUNOK, asociación teatral formada por personas en situación de

discapacidad intelectual. Asimismo, Nagore Lopategui Escallada, de la Fundación Social Emaús, ha compartido la propuesta del Festival Nómada.

Sobre Gertu Kultura

Gertu Kultura recoge la experiencia de más de 17 años de Aproa Cultura, que nació en el año 2006 en L'Auditori de Barcelona. En el año 2021 el programa se extendió a las Islas Baleares y en 2022 a Madrid.

Los equipamientos culturales que se adhieren al programa ponen su programación y horarios habituales a disposición de entidades sociales y colectivos en riesgo de exclusión a un precio simbólico. Por su parte, las entidades sociales tienen derecho a escoger las experiencias culturales de las que quieren disfrutar ya que se garantiza un mínimo del 2% del aforo de la programación disponible y un tiempo para solicitar las entradas grupales.

Toda esta programación se publica en la plataforma de diseño propio www.gertukultura.org, que está diseñada bajo criterios de accesibilidad para personas con diferentes necesidades. A través de la plataforma, las entidades sociales directamente comparten a las entidades culturales las necesidades específicas que tienen las personas que van a acudir a la experiencia, para garantizar que ésta sea un éxito y se cumpla toda la cadena de accesibilidad.

Gertukultura.org es a su vez un repositorio de formación continua, que facilita el acceso a recursos sobre accesibilidad e inclusión social, a través de las artes y la cultura.

El programa se dirige a entidades sociales y de la salud, que trabajan con personas en situación de vulnerabilidad, tanto desde el ámbito de la prevención como de la intervención directa.

- Personas con discapacidad intelectual: centros ocupacionales, servicios de terapia ocupacional...
- Personas con problemática social derivada de enfermedad mental: centros de día, clubes sociales,
- Servicios de rehabilitación comunitaria...
- Personas con Trastorno del Espectro Autista.
- Personas con parálisis cerebral y alteración afín.
- Personas con discapacidad física, auditiva o visual en situación de vulnerabilidad.
- Gente mayor: residencias, centros de día, programas para combatir el aislamiento...
- Personas con adicciones.
- Personas en situación de privación de libertad.

- Personas migradas, personas refugiadas y personas de minorías étnicas.
- Personas del colectivo LGBTI en situación de vulnerabilidad.
- Infancia y adolescencia: CRAES y centros abiertos...
- Mujeres: violencias machistas y vulnerabilidad.
- Personas en situación de sin hogar.
- Personas en situación de riesgo de exclusión social: centros de acogida, centros de servicios sociales...
- Entidades del ámbito de la salud.
- Asociaciones de familiares ligadas a síndromes o enfermedades

+Info:

komunikazioa.gipuzkoa@gertukultura.org
www.gertukultura.org

