

Dossier de prensa

Temporada Apropa Cultura 2023/24

apropa

cultura



1. **Presentación**

- Apropa Cultura: transformación social a través de la cultura
- Cifras genéricas
- La cultura es un derecho

2. **Temporada bianual Apropa Cultura 2022/24**

- Temporada Apropa dedicada a las personas en situación de sin hogar
- Clip documental promocional de la campaña
- Acto Apropa Cultura
- Aprendizajes de la primera etapa 2022/23

3. **Segunda etapa de la temporada bianual 2022/24**

4. **Promotores culturales adheridos**

- Nuevas adhesiones

5. **Contacto**

Apropa Cultura: transformación social a través de la cultura

¿Por qué?

Porque creemos que la cultura es una experiencia transformadora para la persona y la sociedad.

¿Cómo lo hacemos?

Conectamos entidades sociales con teatros, auditorios, museos, espacios emblemáticos y festivales de toda Cataluña, facilitando el acceso a la cultura a colectivos en situación de vulnerabilidad.

Los espacios culturales reservan el 2% de su aforo de temporada a un precio de 3 €, mientras que los museos ofrecen visitas y actividades adaptadas.

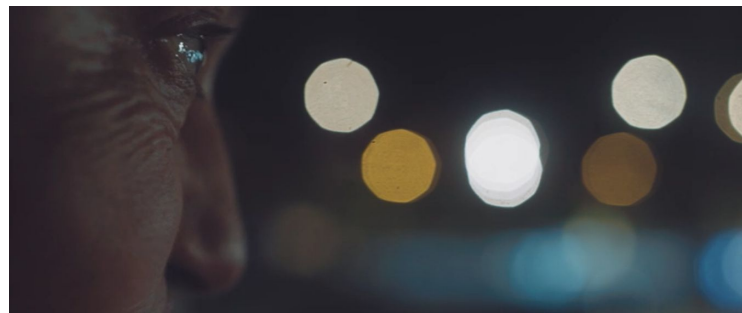
¿Quiénes somos?

Somos **una iniciativa de ocio cultural inclusivo dirigida a las entidades sociales** que trabaja para incorporar y articular un programa social dentro de los espacios culturales.

Colaboramos con entidades que trabajan con personas con discapacidad, en riesgo de exclusión social o en situación de vulnerabilidad, tanto en ámbitos preventivos como de intervención directa. Así los unimos a los espacios culturales con **vocación de compromiso social** y los acompañamos en el proceso de **convertir la cultura en un derecho** y en una actividad habitual y relevante, también para las personas más vulnerables.

¿Qué ofrecemos?

- Programación cultural de temporada al alcance de todo el mundo a (a un precio máximo de 3 € por persona).
- Actividades participativas y visitas adaptadas a las necesidades de cada grupo.
- Sesiones de presentación de la programación en cada localidad.
- Asesoramiento personalizado desde cada espacio.
- Formaciones en accesibilidad y diversidad dirigidas profesionales de la cultura.
- Formaciones artísticas y educativas para incorporar el arte en el día a día de los colectivos.
- Recursos pedagógicos sobre la aplicación de las artes en el día a día.
- Proyectos propios que se adaptan a las necesidades específicas de los colectivos.



¿A quiénes nos dirigimos?

El programa se dirige a entidades sociales y de la salud que trabajan con **personas en situación de riesgo de exclusión social**, tanto desde el ámbito de la prevención como de la intervención directa:

- Personas con discapacidad intelectual: centros ocupacionales, servicios de terapia ocupacional, residencias, etc.
- Personas con problemática social derivada de enfermedad mental: centros de día, clubes sociales, servicios de rehabilitación comunitaria, etc.
- Personas con Trastorno del Espectro Autista.
- Personas con discapacidad física, auditiva o visual en situación de vulnerabilidad.
- Gente mayor: residencias, centros de día, programas para combatir el aislamiento, programas de inclusión social, etc.
- Personas con adicciones.
- Personas en situación de privación de libertad.
- Personas migradas, personas refugiadas y personas de minorías étnicas.
- Personas del colectivo LGTBI en situación de vulnerabilidad.
- Infancia y adolescencia: CRAES y centros abiertos, etc.
- Mujeres: víctimas de situación de violencia machista, migradas, vinculadas al ejercicio de la prostitución y en situación de vulnerabilidad.
- Personas en situación de sin hogar.
- Personas en situación de riesgo de exclusión social: centros de acogida, centros de servicios sociales, etc.

17 años abriendo puertas

Más de

2.400

propuestas culturales diferentes
en la agenda de cada temporada

1.812

entidades sociales y de la salud
que trabajan con personas en
situación de vulnerabilidad o del
ámbito de la discapacidad

Más de

190

teatros, auditorios, festivales, espacios
singulares y museos de toda Cataluña
forman parte de la red Apropa Cultura

495.859

experiencias culturales desde 2006

54

municipios forman parte del programa

Participantes

> Asistencias

175.206

entradas a exposiciones y actividades
de museos y espacios singulares

320.653

entradas a espectáculos, conciertos y
proyecciones a teatros, auditorios y festivales

> Formaciones

Más de 4.800

inscripciones a los cursos
"Educa amb l'Art" desde 2011

Más de 1.400 asistencias

a las "Jornades d'Accessibilitat i Diversitat"
desde 2013



Gracias al compromiso de
programadores culturales,
instituciones y mecenas,
personas en situación de
vulnerabilidad disfrutaron
de experiencias únicas

La cultura es un derecho

Ir al teatro, a conciertos o visitar exposiciones son algunas de las actividades que, como individuos sociales, nos permiten crecer y enriquecernos a través del arte. Y es que el hecho de **que la cultura pueda formar parte de nuestra vida debería ser algo indiscutible**. Sin embargo, para muchas personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad o del ámbito de la discapacidad, esta certeza deja de ser tal.

Las personas en situación de vulnerabilidad a menudo tienen que enfrentarse a una privación del acceso a la cultura debido a la **situación de emergencia permanente que viven las entidades sociales**. Limitaciones económicas, de movilidad o de tiempo y recursos son algunas de las barreras que llevan a que la cultura sea relegada a un plano residual.

En contra de esta realidad, el acceso a la cultura ha de ser y es un derecho. Un derecho que, junto con la salud o la educación, hace que las personas tengamos una vida digna. Y es precisamente de esta premisa de la que parte el proyecto de ley de derecho a la cultura planteado desde nuestro gobierno. Ley que nos posiciona como una comunidad autónoma pionera en la materia y que, desde Apropa Cultura, nos inspira para continuar **trabajando en facilitar el acceso a la cultura a personas en situación de vulnerabilidad**. Es decir, para **garantizar los derechos culturales de todas las personas**.

A lo largo de estos 17 años de Apropa Cultura, hemos encontrado en esta red un instrumento para romper barreras y hacer realidad el ejercicio de los derechos culturales y eso es lo que vamos a seguir haciendo. **Porque somos red, porque Apropa Cultura es de todos**.

Construimos futuro

- **Sesiones matinales en el Mercat de les Flors.** Sesiones relajadas en las que el cuerpo se encuentra a gusto, en las que el espacio no está tan oscuro ni el sonido tan alto; y está permitido entrar y salir o expresarse.
- **Matí d'Orquestra.** Una actividad musical participativa en horario matinal.
- **La tarjeta de discapacidad.** Esta tarjeta facilita descuentos y ventajas para personas con discapacidad o necesidades específicas y sus acompañantes.
- **Referente de accesibilidad.** Una figura encargada de proponer y perseguir esos pequeños cambios para que cada espacio cultural vaya avanzando hacia una mayor accesibilidad.

La primera temporada bianual de Apropa Cultura dedicada a las personas en situación de sinhogarismo

¿Por qué personas en situación de sin hogar?

Las realidades que viven las personas en situación de sin hogar continúan siendo desconocidas para la mayoría de la población. Son invisibilizadas y sus derechos son vulnerados cada día. Vivir en la calle o **encontrarse en una situación de sinhogarismo no es una decisión**, sino la consecuencia de la ausencia de alternativas por circunstancias sistémicas o estructurales.

Es necesario **visibilizar y sensibilizar** sobre el sinhogarismo: es el camino para construir una sociedad más justa y corresponsable.

¿Qué podemos hacer desde el ámbito de la cultura?

Apropa Cultura dedica su primera temporada bianual 2022/24 a las personas en situación de sin hogar porque creemos que la cultura es clave por su capacidad de establecer vínculos, generar relaciones sostenibles y abrir nuevas posibilidades. **Seguiremos trabajando contra el estigma, la discriminación y la exclusión** del sinhogarismo en colaboración con los espacios culturales y las entidades sociales.

La cultura puede acompañar a las personas en situación de sin hogar, porque no solo se trata de sobrevivir, sino de abrir la posibilidad a vivir vidas significativas, llenas y en comunidad.

Las personas en situación de sin hogar merecen, como cualquier otra persona, la oportunidad de acceder y disfrutar de la cultura. El acceso a la **cultura es un derecho primordial y tiene un impacto importante en el proceso de recuperación del proyecto vital** personal y de las relaciones sociales.

Durante la temporada 23/24 seguiremos velando para hacer visible lo invisible, que el acceso a la cultura sea una realidad. Porque **la cultura es el hogar de todas**.

Sabías que...

Desde 2006, las entidades sociales que trabajan con personas en situación de sin hogar han disfrutado de **más de 9.231 experiencias culturales** a través del programa Apropa Cultura.

Actualmente, hay **386 centros sociales registrados en Apropa Cultura** que trabajan con personas en situación de sin hogar.

Acto Anual Apropa Cultura

Con el objetivo de dar visibilidad al proyecto, cada año se organiza el Acto Anual Apropa Cultura que, desde la temporada 2019/20, también sirve para dar el **pistoletazo de salida a una campaña de concienciación y actividades sobre un colectivo concreto**. Tras una temporada dedicada a las personas en situación de sin hogar, Apropa Cultura decide renovar #LaLlarDeTotes convirtiéndola en su primera campaña bianual (2022/24).

El Acto Anual Apropa Cultura 2023 ha tenido lugar el **viernes 3 de noviembre en el SAT! Sant Andreu Teatre**. Conducido por la periodista Mònica Hernández, contamos con la presencia de Carles Campuzano, consejero de Derechos Sociales del Govern de la Generalitat de Catalunya; Sonia Fuertes, comisariada de acción social del Ayuntamiento de Barcelona; Aina Plaza, directora general de Planificación en Salud del Departamento de Salud; y Alba Barnusell, diputada presidenta de la Diputación de Barcelona en políticas de igualdad.

En lo que se refiere al ámbito social y de la cultura se ha contado con la presencia de Natàlia Garriga, consejera de Cultura del Govern de la Generalitat de Catalunya; Xavier Marcé, regidor de Cultura del Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB), Jordi Martí, diputado presidente del Área de Cultura de la Diputació de Barcelona e Ignasi Miró, director de Cultura y Ciencia de la Fundación "la Caixa", entre otros representantes de los principales actores del sector cultural y social del país. Se ha presentado el nuevo vídeo de campaña y se ha podido hablar sobre la relación entre Sinhogarismo y Cultura con Roger Fe, miembro de la comisión permanente de la Xapsll (Xarxa d'Atenció a Persones Sense Llar) y Estebana Ortiz, trabajadora del CRI La Vileta i Assís Centre d'Acollida.

El acto se ha cerrado con una muestra de La Dansa s'Apropa.

Recupera el acto Apropa Cultura 2023 [aquí](#).

Aprendizajes de la temporada 22/23

La primera temporada 22/23 dedicada a las personas en situación de sin hogar fue una etapa llena de aprendizajes. Nos acompañaron las redes y las entidades sociales que mejor conocen esta realidad, y, lo que es más importante, contamos con la imprescindible participación de personas que han vivido o viven en primera persona la experiencia del sinhogarismo.

¿Qué sabemos del sinhogarismo?

El conocimiento sobre el sinhogarismo es una cuestión crítica, puesto que **hay muchos prejuicios, mitos y estigmas** asociados a esta realidad.

Para promover un cambio de perspectiva, se han realizado **actividades de sensibilización y formación a lo largo de la temporada**; actividades que han incluido sesiones de formación dirigidas a los profesionales de los espacios culturales de la red Apropa Cultura. Estos profesionales provienen de varios ámbitos, como taquilla, recepción, comunicación, dirección, acomodación, seguridad, limpieza o servicio educativo.

Se han realizado formaciones en varias ubicaciones, incluyendo:

- 4 formaciones en Barcelona a cargo de la XAPSL (Red de Atención a Personas Sin Hogar de Barcelona). Estas sesiones se llevaron a cabo en L'Auditori, CaixaForum Barcelona, Teatre Nacional de Catalunya y la Fundació Tàpies.
- 1 formación en Lleida realizada por Arrels Sant Ignasi Lleida, realizada en el Orfeó Lleidatà.

- 1 formación en Tarragona organizada con el Institut Municipal de Serveis Socials de Tarragona (IMSST) y el comedor social Mesa Amiga de formación y trabajo.
- 1 formación en Girona proporcionada por el centro de acogida y servicios sociales La Sopa.

Además de las formaciones, también se ha organizado una jornada sobre sinhogarismo y cultura en el MACBA, que incluyó la participación de expertas en el campo, relatos de primera mano y presentación de buenas prácticas.

En términos de recursos creados, se desarrolló un vídeo de formación sobre el sinhogarismo que se integra en la plataforma en línea de formación de Apropa Cultura. También se creó un manual de introducción al sinhogarismo que ofrece vídeos, documentación y recomendaciones para una mejor comprensión.

Para profundizar en la cuestión del sinhogarismo, **se llevaron a cabo actividades que incluyeron:**

- La proyección del cortometraje "*Querida A.*" y una mesa redonda con expertos sobre el sinhogarismo femenino en el CCCB, explorando la cuestión "*¿Dónde están las mujeres en situación de sin hogar?*".
- La proyección de la película "*Sin techo*" en el Palau de la Música, que aborda esta realidad de manera cinematográfica.

Esta serie de actividades y recursos han contribuido significativamente a aumentar la conciencia y el conocimiento sobre el sinhogarismo y han sido esenciales para contribuir a empezar a romper con los prejuicios y estigmas asociados a esta realidad.

¿Cómo de relevante es la cultura para las personas en situación de sin hogar?

La cuestión sobre la relevancia de la cultura para las personas en situación de sin hogar es fundamental y fue el punto de partida en la temporada 22/23.

Para dar una respuesta a esta pregunta, se llevó a cabo un Grupo de Discusión en colaboración con el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) que tuvo lugar en el Museu Etnològic i de les Cultures del Món y en el que participaron personas con experiencia de sinhogarismo y profesionales del ámbito de la XAPSELL, el Centro de Acogida Asís, la Fundació Arrels y Càritas. Este grupo generó **conclusiones significativas que recogieron las voces de 16 participantes**, incluyendo sus propuestas, observaciones, pensamientos y sugerencias.

A través de este proceso de colaboración, **se destacó la importancia de una cultura más inclusiva que considere todas las personas de la sociedad**, especialmente aquellas más invisibilizadas, como las personas en situación de sin hogar. Estas aportaciones han sido fundamentales para la comprensión de cómo la cultura puede tener un impacto positivo en la vida de estas personas y cómo puede contribuir a su bienestar.





Gracias a los aprendizajes y al movimiento que hemos generado entre todos y todas, continuaremos trabajando una temporada más en el ámbito del sinhogarismo. Nuestro objetivo como red es fomentar vínculos creativos y sostenibles entre los espacios culturales y las entidades sociales para transformar esta nueva perspectiva en propuestas tangibles, actividades y proyectos que respondan a las necesidades y deseos de las personas y las entidades.

Durante la nueva temporada, planificamos organizar talleres y jornadas para favorecer estas nuevas iniciativas. Continuaremos la formación de los profesionales de los ámbitos cultural y social, al mismo tiempo que sensibilizaremos a través de campañas de comunicación sobre la importancia de integrar **la cultura como un componente clave en el camino para erradicar el sinhogarismo.**

Mantendremos nuestra colaboración con las organizaciones, las entidades sociales, los espacios culturales, los profesionales y las personas implicadas. Con su motivación, experiencia y generosidad, aspiramos a hacer de la cultura un hogar para todo el mundo, que la cultura sea sin excepción el hogar de todas.

L'AUDITORI

lliure



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



ATRIUM
VILADECANS



Bitò



AUDITORI DE GIRONA



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Promotores culturales adheridos

apropa
cultura



Promotores culturales adheridos

apropa
cultura

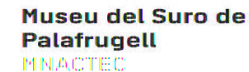
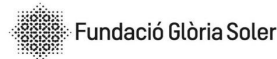


Museu del Ferrocarril de Catalunya
a Vilanova i la Geltrú
MNACTEC



Promotores culturales adheridos

apropa
cultura



Promotores culturals adheridos

apropa
cultura



Ajuntament
de Cardedeu



AJUNTAMENT DE
l'Espluga de Francolí



Museu d'Arqueologia
de Catalunya



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet



FSF FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

Fundació Mas Miró
Mont-roig del Camp



TEATRE  SANT VICENÇ

FUNDACIÓ ORFEÓ LLEIDATÀ (II)

MIRADOR torre
Glòries



Museu de
la Noguera
CULTURES DEL MÓN ANDALUSÍ



L'Or
CENTRE
D'INTERPRETACIÓ
DE L'OR DEL SEGRE



FC BARCELONA



CASA COLL I REGÀS
MATARÓ

M / / / /
/ N A / /
/ C / / /
/ T E C
Museu Nacional
de la Ciència i la Tècnica
de Catalunya



Telefèric
de Montjuïc



POBLE
ESPANYOL
Barcelona



Moneŝtir
de Poblet



BALLET DE
BARCELONA



Ajuntament
de Lladó

Nuevas adhesiones

TEATRE NU



CENTRE **mònica**
santa D'ARTS ca

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

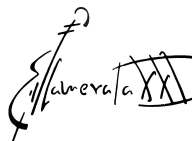


Catedral
de Girona

md'A Museu d'Art
de Girona



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



Contacto

Contacto de prensa

premsa@apropacultura.cat

Oh la là! Comunicació

Anna Parnau | 676 86 14 24

aparnau@ohlalacomunicacio.com

Cris Ramos | 671 76 20 92

cramos@ohlalacomunicacio.com

T. 93 125 33 73

www.ohlalacomunicacio.com

Apropa Cultura

93 247 93 06

comunicacio@apropacultura.cat

C/ Lepant 150 Barcelona

www.apropacultura.cat