

APROPA CULTURA

ESPECTACLE DE DANSA "Beneath", MERCAT DE LES FLORS – ANTICIPACIÓ

Dades de l'espectacle:

Quan: Dijous 1 de febrer a les 11:00h

Durada: 55 minuts + col·loqui posterior

On: Mercat de les Flors. Carrer Lleida, número 59, Barcelona.

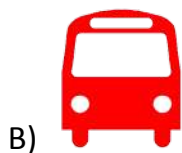
<https://maps.app.goo.gl/bvtN9a2VyS73Jhx26>

Com arribar en transport públic:



L3 Metro (línia verda). Parada a Poble Sec. De la parada de Poble Sec al Mercat de les Flors, hi ha 10 minuts caminant.

L'estació Poble Sec és accessible per a persones amb mobilitat reduïda.



Bus X80, X86 i X70

- Pujar a la parada Pl.Espanya-Paral·lel
- Baixar a la parada Segons Jocs Mediterranis - Lleida



Què és l'espectacle:

És un espectacle de **dansa** que es diu "Beneath", creat per la companyia Thomas Noone Dance.



La peça està formada per una sèrie de tríos d'intèrprets, també hi haurà música i llum.



Podeu veure una mostra en el següent vídeo: <https://youtu.be/l-nLmc3h5U8>

Aquesta sessió serà una sessió **relaxada**.

- Això vol dir que les normes són més relaxades i **es permet que hi hagi més soroll de l'habitual i moviment** per part del públic.
- Això vol dir que si ho necessites, **pots sortir de la sala i després tornar a entrar**.
- Trobaràs indicat un **espai de la calma** al foyer, entrant a mà dreta, entre la sala i el vestíbul:
 - Hi trobaràs material sensorial, uns tentacles de fibra òptica, un projector d'estrelles i un llum rodó que canvia de color.
- Les llums de la sala estaran enceses almenys a un **35%**. Eliminació de flaixos i llums estroboscòpiques.
- **Ajustos del so** per reduir-ne l'impacte (per exemple, suavitzant les transicions entre cançons).
- Personal de la sala **sensibilitzat amb l'autisme**.



Com comprar les entrades:

Comprar l'entrada des de les entitats, a través d'Apropa Cultura:

- Si ja es forma part d'**Apropa Cultura**, les entrades es compren a través del seu web, entrant a través del vostre compte com a entitat.
 - <https://www.apropacultura.org/ca/event/beneath-thomas-noone-dance-0>
- Si no es forma part:
 - Primer cal registrar-se a la web d'Apropa Cultura, és gratuït: <https://www.apropacultura.org/ca/registro-entidad-social>
 - Després es compra l'entrada a través del web d'Apropa Cultura: <https://www.apropacultura.org/ca/event/beneath-thomas-noone-dance-0>

Comprar l'entrada a nivell individual:

- Enllaç per comprar l'entrada: https://es.patronbase.com/_MercatFlors/Seats/ChooseMyOwn?prod_id=2064&perf_id=1§ion_id=M&action=&seat_type_id=BUT
 - Preu d'entrada general: 12€
 - Preu per a menors de 30 anys: 10€
 - Preu amb **targeta acreditativa de discapacitat: 8€**
 - Preu per a **acompanyant d'una persona titular de targeta de discapacitat: 0€**
 - Preu per a menors de 14 anys: 8€
 - Preu targeta Rosa: 10€

Preu amb altres situacions: consultar al web de compra d'entrades

Informació sobre el lloc on es fa el l'espectacle de dansa :

L'espectacle es fa al **Mercat de les Flors**: carrer Lleida, número 59, Barcelona.

Està a Montjuïc, al barri del Poble Sec.

El Mercat de les Flors és un edifici on es fan espectacles de dansa.



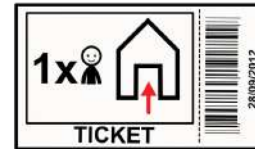
Aquesta és l'entrada del Mercat de les Flors.



Al Mercat de les Flors hi ha una part en obres, però **no estaran en marxa durant l'espectacle.**



Un cop entris, has de donar l'entrada,
i després anar cap a la sala.



La sala on es farà l'espectacle és
aquesta.

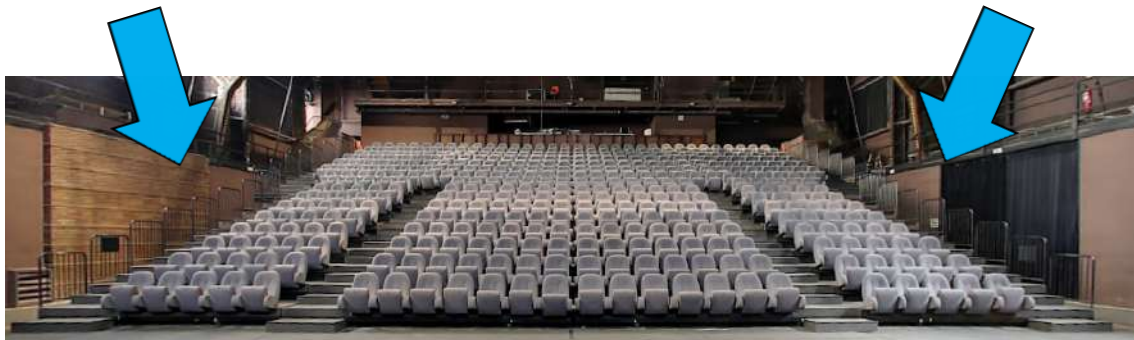


En aquest enllaç s'explica les
adaptacions d'accessibilitat i pots
fer una visita virtual de la sala:

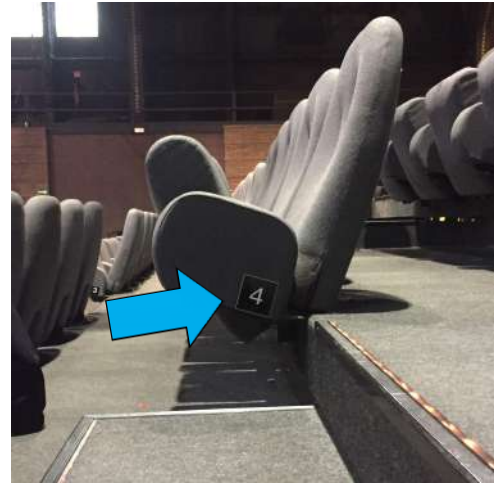
<https://mercatflors.cat/programacio/entrades-i-abonaments/funcions-matinals-sessions-relaxades-temporada-2023-24/>

Si el teu seient és un número **parell**,
has d'anar cap al costat **esquerre**.

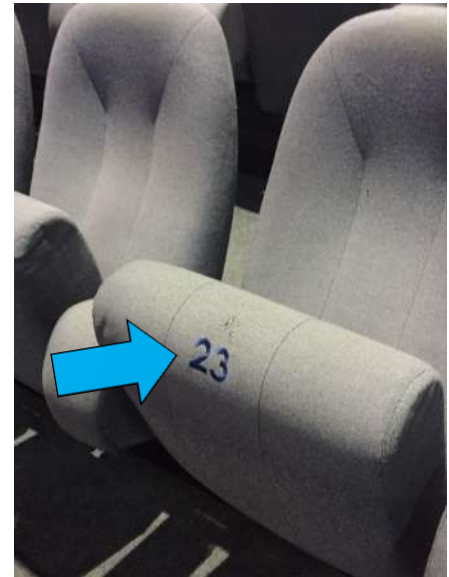
Si el teu seient és un número **imparell**,
has d'anar cap al costat **dret**.



Aquí pots veure com estan senyalitzats els **números de fila.**



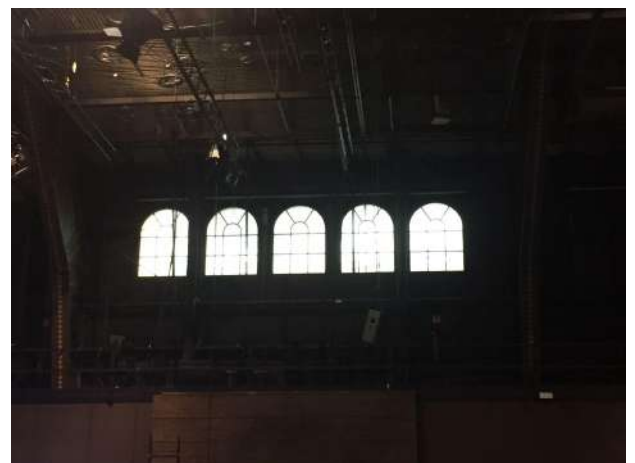
Aquí pots veure com estan senyalitzats els **números de butaca.**



A la sala on es farà l'espectacle hi ha unes finestres.

Abans de començar l'espectacle és possible que baixin uns plafons per tapar les finestres.

Això pot fer soroll.



THOMAS NOONE DANCE

© Luis San Andrés

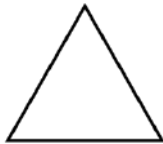
Beneath

Aquest ball l'ha creat el coreògraf **Thomas Noone**.

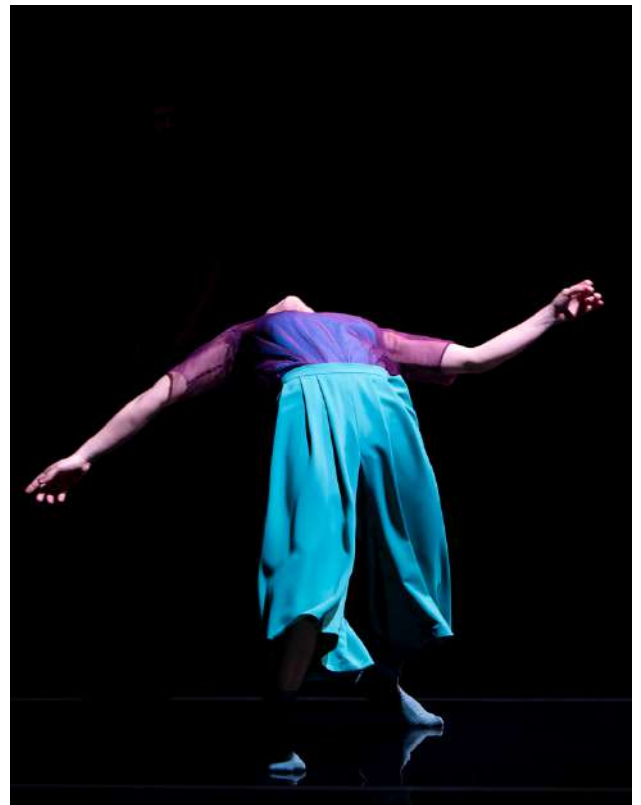
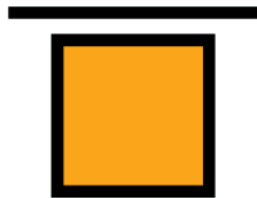
La funció mostra diferents **trios** (grups de 3 persones).



que ballen en un espai amb una **escultura de llum triangular**.



Beneath (que vol dir per sota en anglès) es refereix a les interpretacions que estan darrere de les accions que fem cadascú de nosaltres.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

mercatflors.cat

● Coproducció Mercat de les Flors

#QuiBaLLaMuta

#Persisteix

Pictogrames d'Arasaac

Thomas Noone va crear la seva companyia el 2001.



Acostuma a presentar balls en els grans escenaris de Barcelona. L'any 2011 va guanyar el **premi Ciutat de Barcelona** en la categoria de dansa.



BARCELONA

Després de la funció, hi haurà una **conversa** entre Thomas Noone (director i coreògraf) i Carla Sisteré, intèrpret, creadora i docent de dansa.



Per a més informació,
llegeix l'entrevista escanejant aquest codi QR:



Més informació a mercatflors.cat

CONSORCI FORMAT PER



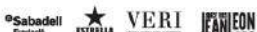
AMB EL SUPORT



MITJANS COL·LABORADORS



COL·LABOREN



XARXES EUROPEES I PROJECTES INTERNACIONALS



La meva visita al Gran Teatre del Liceu

En aquesta història aprendré com accedir
al Gran Teatre del Liceu.

Coneixeré algunes persones que m'ajudaran
i algunes de les coses que podré fer
quan estigui a dintre.

Vaig al Gran Teatre del Liceu

El Gran Teatre del Liceu és un teatre
on s'hi representen funcions d'òpera,
de dansa, concerts i espectacles per a famílies.

Aquest teatre també es diu Liceu.
El Liceu està al centre de la ciutat de Barcelona,
a un carrer molt famós anomenat La Rambla.

Quan arribi a La Rambla
veuré l'entrada principal del Liceu.



On compro o recullo les entrades?

Si vull comprar o recollir les meves entrades
aniré a l'accés de les taquilles del Liceu.
Està a uns 15 metres més avall
de l'entrada principal del Liceu.



Accés de les taquilles del Liceu:



Les taquilles poden ser una mica sorolloses
i em puc trobar una mica de cua.
Hauré d'esperar uns minuts.



Unes persones darrera d'un mostrador
m'atendran molt amablement.

Taquilles del Liceu:



Les entrades del Gran Teatre del Liceu són així:



El Liceu té 2 entrades.

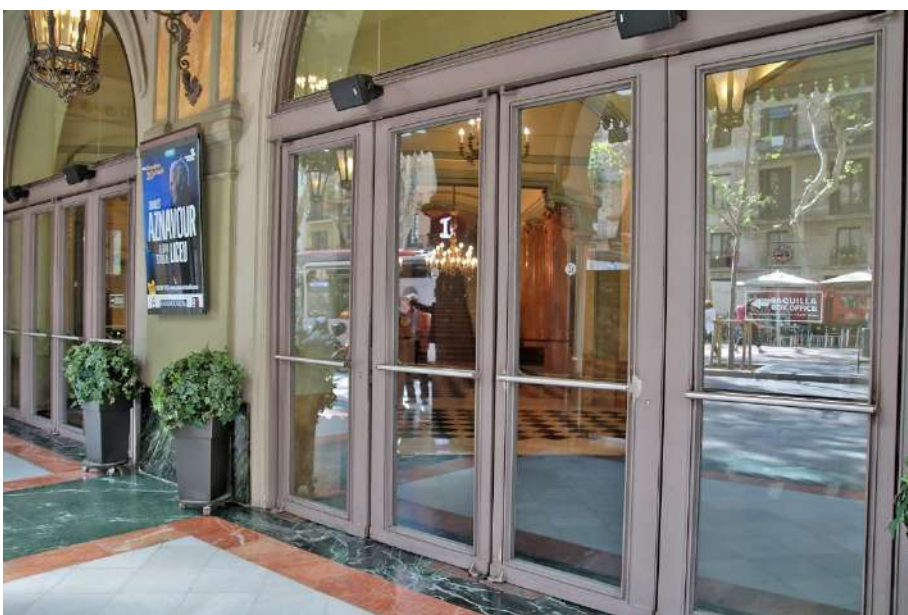
Una és l'entrada principal, situada a La Rambla.

I una altra de més tranquil·la situada al carrer Sant Pau, 7.

L'entrada principal té escales

i en canvi l'entrada de Sant Pau no.

1.- Entrada principal situada a La Rambla:



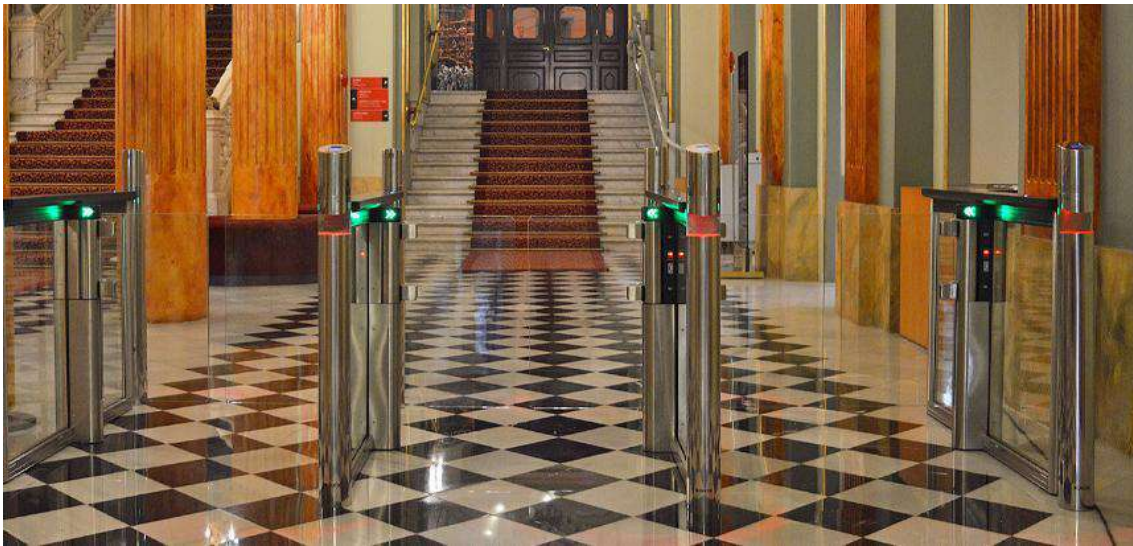
2.- Entrada del carrer Sant Pau, 7
L'entrada del carrer Sant Pau no té escales.
Té ascensors i un guarda-roba.

Entrada del carrer Sant Pau:



Quan vagi a l'entrada principal del Liceu em trobaré unes peanes semblants a les del metro.

Peanes d'accés:



Allà hi hauré de posar el codi de barres de la meva entrada perquè les peanes s'obrin:



L'accés principal de La Rambla té un vestíbul.
Es coneix amb el nom de Vestíbul Històric.
És un vestíbul de color verd i daurat
amb columnes i escales protegides per estores vermelles.

Vestíbul Històric:



Al Vestíbul Històric del Liceu
puc deixar la meva jaqueta
i la meva motxilla al guarda-roba.
No he de pagar res per deixar les meves pertinences.

Guarda-roba de l'entrada principal:



Em puc trobar una mica de cua de persones
deixant les seves jaquetes i motxilles.
Hauré de tenir paciència i esperar uns minuts.

Quan deixi les meves pertinences
em donaran un tiquet vermell
que hauré de guardar fins a la fi de l'espectacle
per poder recuperar-les.

Tiquet del guarda-roba:



Al Vestíbul Històric del Liceu
també trobaré un espai on adquirir
els programes de mà.

Venda de programes:



El programa de mà és el llibret sobre l'òpera que aniré a veure.

Al llibret puc trobar informació sobre el compositor de l'òpera, els cantants i sobre les persones que han fet el muntatge de l'obra.

Programa de mà:



A dins del programa de mà podré llegir el resum argumental de l'òpera en lectura fàcil a través d'un codi QR o bé fent la consulta al web del Liceu.



Puc arribar fins a la meva butaca de la Sala amb l'ajuda d'uns panells informatius que es troben a totes les plantes del Liceu:

Panells informatius:



També puc demanar ajuda
a les persones d'acomodació del Liceu.
Porten una jaqueta vermella:



O bé a la Cap de Sala:



La Sala del Liceu és molt gran
i té forma de ferradura de cavall.

Les butaques són de vellut de color vermell.
Hi ha 2.292 butaques.
Les plantes superiors tenen una decoració daurada.

Al sostre hi ha una làmpada circular
i 8 medallons rodons amb unes butaques pintades.



La Sala des de l'escenari:



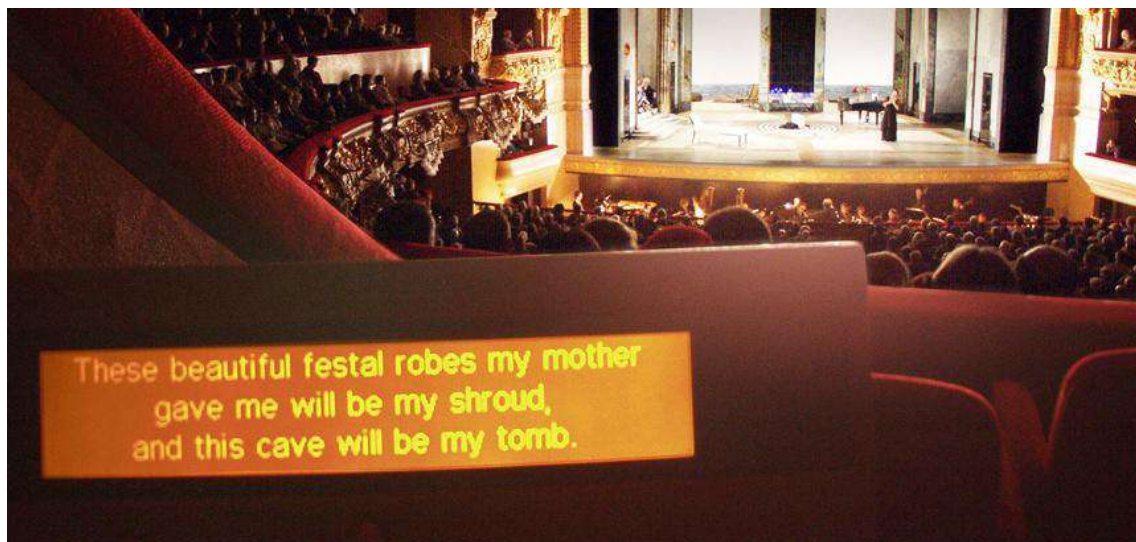
La Sala des de la Platea:



Quan s'apaguin els llums de la Sala
la funció començarà i hauré de fer silenci
i estar atent a l'escenari.

Just davant meu veuré una pantalleta.
Em servirà per llegir el text que canten els cantants
en català, en castellà o en anglès.

Pantalleta:



Si durant la pausa vull anar al lavabo
el trobaré al passadís de cada pis.



Em fixaré amb els rètols informatius com aquest:



Si vull menjar o beure alguna cosa
puc anar a 2 llocs.

Un lloc és el Saló dels Miralls.
El Saló dels Miralls té un terra de color blanc i negre
i uns sofàs blaus on podré seure.
El sostre està tot pintat.

Saló dels Miralls:



Si vull menjar o beure alguna cosa
també puc anar
a la sala del Foyer.
El Foyer és una sala amb terra de fusta.

El Foyer:



Només puc menjar al Saló dels Miralls o al Foyer.
No puc menjar dins de la Sala
ni tampoc als passadissos del Liceu.

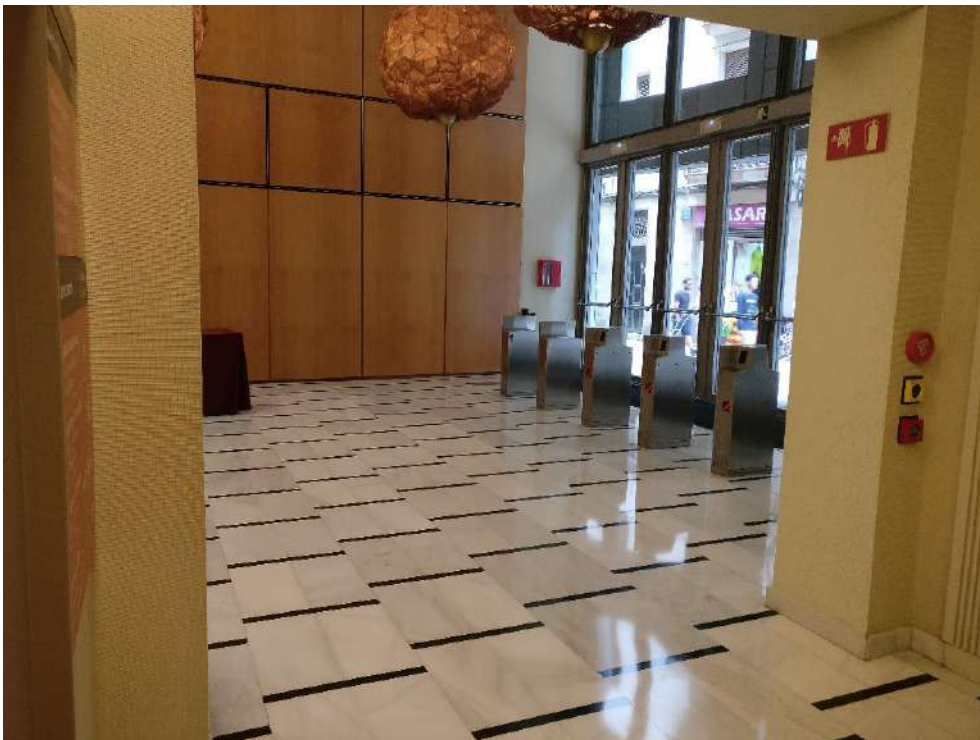
De vegades el Saló dels Miralls i el Foyer
estan molt plens d'altres persones
que també volen menjar i beure.
Hauré de tenir paciència.

Per anar al Saló dels Miralls o al Foyer
puc fer-ho per les escales
o bé pels ascensors del Liceu.

Ascensors del Liceu:



Quan s'acabi la funció
recolliré les meves pertinences al guarda-roba
i abandonaré el teatre
per l'entrada principal de La Rambla o per Sant Pau.



La Rambla

Taquilles

Guard-roba



Ascensor

Escaleres



Programa Gold

Vestíbul historic

Ascensors

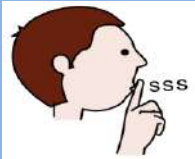









La Sala

Serveis

Ascensors

Carrer Sant Pau

Retallo i enganxo els espais que voldré veure i senyalo el que voldré fer:	✓	👍	👎
 <p>Necessito un lloc tranquil</p>			

<p>Retallo i enganxo els espais que voldré veure i senyalo el que voldré fer:</p>			
  <p>Vull menjar o beure</p>			
 <p>Necessito anar al serveis</p>			
 <p>Vull marxar a casa</p>			



El Vestíbul Històric



El Saló dels Miralls



La Sala



El Foyer

També puc visitar el Liceu abans d'anar-hi consultant el següent enllaç:

<http://www.liceubarcelona.cat/ca/google-sreet-view>

Aquesta guia ha estat creada amb el patrocini de



i la col·laboració de



Irene Calvis
Programa social "El Liceu de totes i tots"
Gran Teatre del Liceu
Telèfon: 93 485 99 29
irene.calvis@liceubarcelona.cat
<https://www.liceubarcelona.cat/ca/presentacio>



LA PETITA FLAUTA MÀGICA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

BENVINGUTS AL LICEU











EN AQUEST DOSSIER TROBAREU ELS PERSONATGES,
ELS MÚSICS I EL RESUM ARGUMENTAL DE L'OBRA
QUE HEU VINGUT A VEURE.

RECORDEU: A LA GUIA D'ACCESSIBILITAT TROBAREU
LA INFORMACIÓ REFERENT ALS ESPAIS DEL TEATRE.

ÍNDEX

1. INFORMACIÓ DE L'OBRA
2. PRESENTACIÓ DELS PERSONATGES
3. MÚSICS EN ESCENA
4. FIL ARGUMENTAL

1. INFORMACIÓ DE L'OBRA

	TÍTOL DE L'OBRA	LA PETITA FLAUTA MÀGICA 
	AUTOR DEL CONTE	WOLFGANG AMADEUS MOZART 
	DURACIÓ	70 MINUTS 
	HE DE SABER QUE	 PARLEN,  CANTEN i  SONA MÚSICA

2. PRESENTACIÓ DELS PERSONATGES



REINA
DE LA NIT



PAMINA



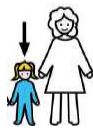
PAPAGENO



PAPAGENA



TÉ PODERS
MÀGICS



FILLA DE LA
REINA DE LA NIT



CAÇA OCELLS



COMPANYA
DE
PAPAGENO

2. PRESENTACIÓ DELS PERSONATGES



TAMINO



SARASTRO



MONOSTATOS



AJUDANTS DE
MONOSTATOS



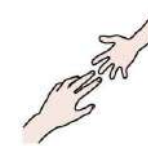
ÉS UN
PRÍncep



SACERDOT
SAVI



CRiAT DE
SARASTRO



AJUDEN A
MONOSTATOS

3. MÚSICS EN ESCENA

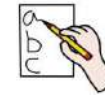


PIANISTA

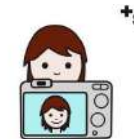


FLAUTISTA

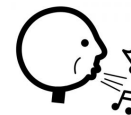
4. FIL ARGUMENTAL



PAPAGENO EXPLICA QUE MOZART VA ESCRIURE



LA PETITA FLAUTA MÀGICA I ENSENYA FOTOS.



PAPAGENO DESTAPA LES GÀBIES I JUGA AMB ELS OCELLS.

4. FIL ARGUMENTAL



ENTRA TAMINO LLUITANT AMB UNA SERP.

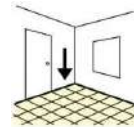


LA SERP

VOL MATAR TAMINO.



TAMINO DEMANA AJUDA I APAREIX LA REINA DE LA NIT.



TAMINO ES DESMAIA A TERRA.

4. FIL ARGUMENTAL



LA REINA DE LA NIT MATA LA SERP.



LA REINA DE LA NIT S'AMAGA I TAMINO ES DESPERTA .

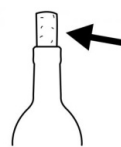
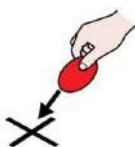


PAPAGENO MENTEIX I DIU A TAMINO QUE ELL HA MATAT LA SERP



LA REINA DE LA NIT SURT I CASTIGA PAPAGENO.

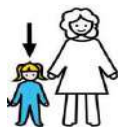
4. FIL ARGUMENTAL



LA REINA DE LA NIT POSA UN TAP A LA BOCA A PAPAGENO.



LA REINA DONA UNA FOTO DE LA SEVA FILLA A TAMINO.

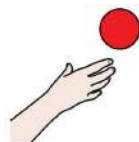


LA FILLA DE LA REINA DE LA NIT ES PAMINA.

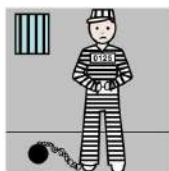
4. FIL ARGUMENTAL



TAMINO S'ENAMORA DE PAMINA.



LA REINA DEMANA A TAMINO QUE ALLIBERI LA SEVA FILLA.



PAMINA ESTÀ PRESONERA AL CASTELL DE SARASTRO.

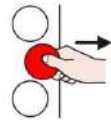
4. FIL ARGUMENTAL



PAPAGENO AMB EL TAP A LA BOCA NO POT PARLAR.



LA REINA DIU A PAPAGENO QUE NO MENTEIXI MÉS

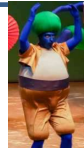


LA REINA TREU EL TAP DE LA BOCA A PAPAGENO.



PAPAGENO AJUDA A TAMINO A BUSCAR PAMINA.

4. FIL ARGUMENTAL



AL CASTELL MONOSTATOS TÉ LLIGADA A PAMINA.



MONOSTATOS VOL FER UN PETÓ A PAMINA.



PAMINA NO VOL UN PETÓ I CRIDA.



PAPAGENO ESPANTA MONOSTATOS. MONOSTATOS FUIG.

4. FIL ARGUMENTAL



PAPAGENO DESPERTA PAMINA.



PAPAGENO I PAMINA VAN A BUSCAR A TAMINO.



PAPAGENO DIU A PAMINA QUE ELL VOL UNA PAPAGENA.



LES BÈSTIES ATAQUEN A TAMINO.

4. FIL ARGUMENTAL



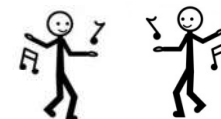
TAMINO TOCA LA FLAUTA I LES BESTIES MARXEN BALLANT



MONOSTATOS AGAFA A PAPAGENO I PAMINA.



PAPAGENO TOCA LES CAMPANETES MÀGIQUES I

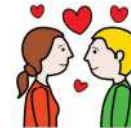


MONOSTATOS I ELS ESCLAUS ES POSEN A BALLAR.

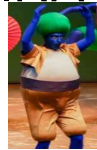
4. FIL ARGUMENTAL



ARRIBA SARASTRO, PAMINA I PAPAGENO TENEN POR.



PAMINA EXPLICA A SARASTRO QUE ESTIMA TAMINO.



MONOSTATOS PORTA TAMINO PRESONER A SARASTRO.

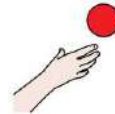


SARASTRO PARLA AMB TAMINO I PAPAGENO.

4. FIL ARGUMENTAL



SARASTRO PROHIBEIX PARLAR A TAMINO AMB NOIES.



PAPAGENO DIU QUE VOL UNA PAPAGENA.



LA REINA DE LA NIT MANA A PAMINA MATAR A SARASTRO.



PAMINA VOL PARLAR AMB TAMINO, PERÒ ELL NO POT.

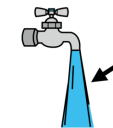
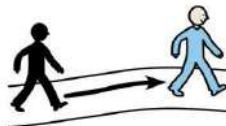
4. FIL ARGUMENTAL



SARASTRO ENVIA LA REINA DE LA NIT A LES TENEBRES.



SARASTRO LI DIU A PAMINA QUE BUSQUI A TAMINO.



PAMINA I TAMINO PASSEN LA PROVA DEL FOC I DE L'AIGUA

4. FIL ARGUMENTAL



PAPAGENO ESTÀ TRIST PERQUÈ NO TÉ UNA PAPAGENA.



APAREIX UNA VELLETA QUE RIU DE PAPAGENO.



PAPAGENO TOCA LES CAMPANETES MÀGIQUES I



LA VELLETA ES CONVERTEIX EN UNA PAPAGENA.

4. FIL ARGUMENTAL



SARASTRO ENVIA MONOSTATOS A LES TENEBRES.



TAMINO I A PAMINA GUANYEN I S'ENAMOREN.



SARASTRO ELS POSA LES MEDALLES DE LA VICTÒRIA.



AQUESTA GUIA HA ESTAT CREADA

AMB EL PATROCINI DE



I LA COL·LABORACIÓ DE



Els símbols pictogràfics utilitzats són propietat del Govern d'Aragó i han sigut creats per Sergio Palao per ARASAAC (<http://arasaac.org>) que els distribueix sota llicència Creative Commons (BY-NC-SA).