

Guía fácil para entender espacios culturales y disciplinas artísticas

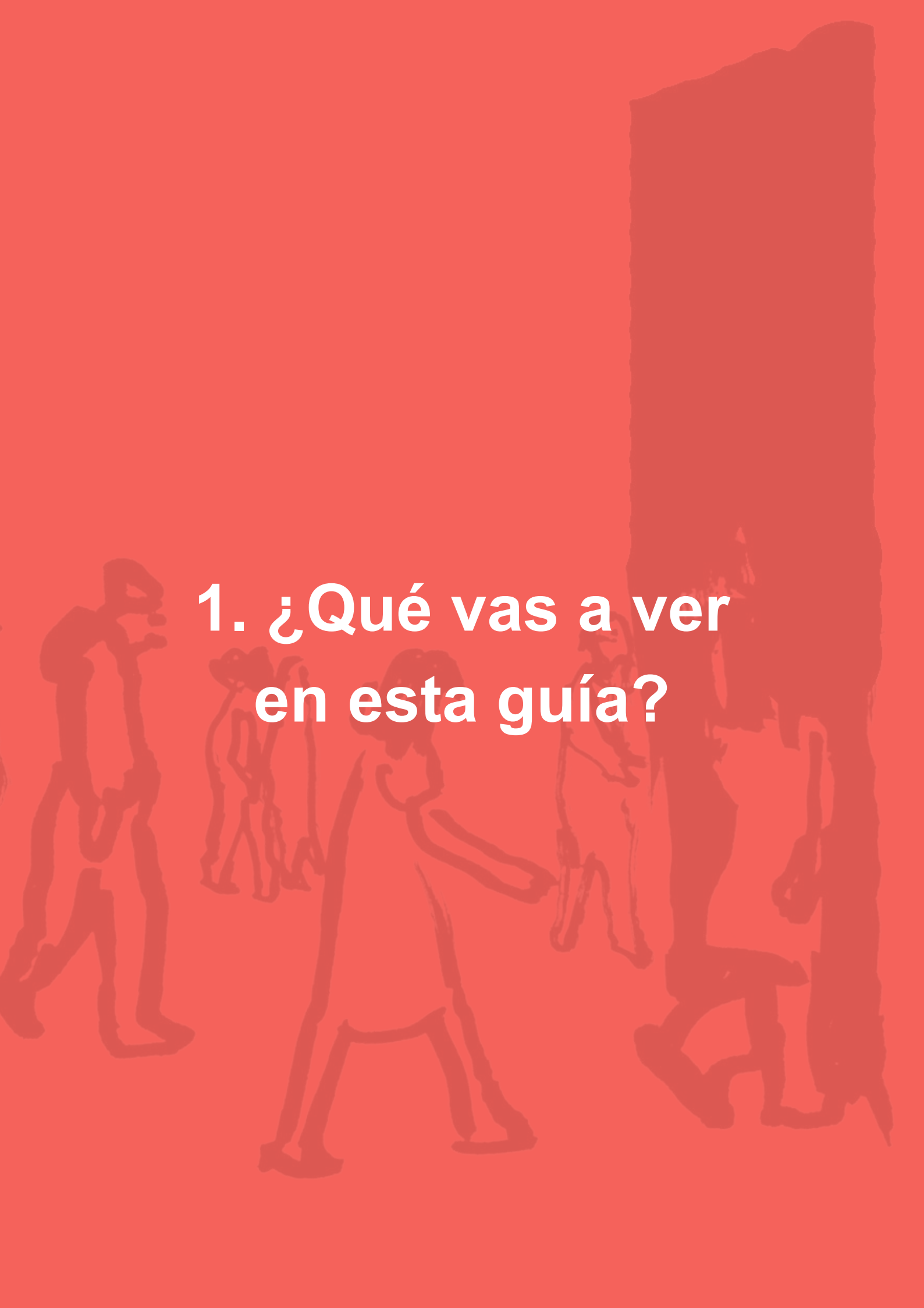
Disfruta de un concierto en un auditorio de música

acerca madrid

cultura una puerta
a la inclusión

Índice

1. ¿Qué vas a ver en esta guía? **Página. 1**
2. ¿Qué es un auditorio de música? **Página. 2**
3. ¿Qué espacios hay en un auditorio de música? **Página. 3**
4. Cómo moverte en un auditorio de música **Página. 8**
5. Palabras que tienes que conocer sobre los aspectos musicales y técnicos de un auditorio de música **Página. 11**
6. ¿Qué profesionales trabajan en un auditorio de música y en un concierto de música clásica? **Página. 17**
7. Consejos para disfrutar de un concierto en un auditorio de música **Página. 20**
8. Qué es Acerca Cultura Madrid **Página. 22**
9. Agradecimientos **Página. 23**



1. ¿Qué vas a ver en esta guía?

Esta guía ayuda a conocer mejor los espacios que hay en un **auditorio de música** y cómo moverte dentro de él **para disfrutar de un concierto de música clásica.**

La guía tiene los siguientes 6 apartados:

- ¿Qué es un auditorio de música?
- ¿Qué espacios hay en un auditorio de música?
- Cómo moverte en un auditorio de música
- Palabras que tienes que conocer sobre los aspectos musicales y técnicos de un auditorio de música
- ¿Qué profesionales trabajan en un auditorio de música y en un concierto de música clásica?
- Consejos para disfrutar de un concierto en un auditorio de música

A stylized illustration of a music auditorium. The building has a gabled roof and a large entrance with a doorway. Several windows are visible on the facade. In the foreground, several people are walking towards the entrance, some carrying bags or instruments. The scene is set against a light blue background with a few trees on the right side.

2. ¿Qué es un auditorio de música?

Un **auditorio de música** es un lugar preparado para escuchar música en directo. En él actúan personas que cantan, tocan instrumentos o hacen ambas cosas a la vez.

Hay distintos tipos de conciertos.

En algunos hay cantantes y música instrumental.

Otros son solo de instrumentos.

A veces también se organizan actividades relacionadas con la música, como ensayos abiertos, charlas o talleres.

En ocasiones, las actuaciones incluyen textos narrados por actores, o se acompañan de proyecciones.



Imagen 1: Auditorio Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía ©

An illustration in a sketchy, expressive style. On the left, a man with short hair, wearing a dark turtleneck and a light-colored jacket, stands with his arms crossed, looking towards the right. In the center, a woman with long dark hair, wearing a dark top and a light-colored scarf, is seated and smiling. To her right, another person is partially visible, also seated. The background features several large, dark, curved lines that suggest the presence of musical instruments like violins or cellos. The entire scene is set against a solid light blue background.

3. ¿Qué espacios hay en un auditorio de música?

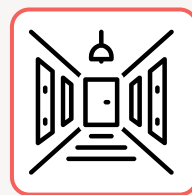
En este apartado se describen las diferentes zonas que forman parte del interior de un Auditorio, para qué sirve cada lugar y cómo moverse por él con facilidad.



Entrada principal: Es la puerta por la que se entra al edificio. Suele haber carteles con el nombre del auditorio y el programa de actividades.



Entrada accesible: Es la puerta adaptada para personas con movilidad reducida y personas en silla de ruedas. Suele tener un acceso sin escalones o con rampa y un cartel que indica que es accesible.



Vestíbulo o hall: Es el primer espacio al entrar. Aquí se puede esperar, pedir información sobre los conciertos del auditorio, y pasar a los aseos o al guardarropa para dejar el abrigo.



Taquilla: Es el espacio donde se pueden comprar o recoger las entradas. También se puede pedir información sobre los conciertos. A veces hay programas de mano o folletos con datos sobre las actividades del auditorio.



Guardarropa: Espacio donde se pueden dejar abrigos, mochilas u otros objetos grandes antes de entrar a la sala.



Baños: Espacio para usar el váter y lavarse las manos. Suelen estar cerca del vestíbulo y de la sala.



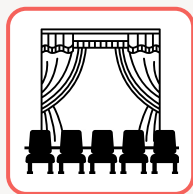
Baños adaptados: Espacio para usar el váter y lavarse las manos que está adaptado para personas con movilidad reducida o que usan silla de ruedas. Suele tener más espacio para moverse, barras de apoyo y puertas amplias.



Cafetería: Algunas veces hay un pequeño bar o máquinas para tomar algo antes, durante el intermedio o después del concierto.



Zona de descanso: Espacio con asientos para esperar o relajarse antes, durante o después del espectáculo. Suele estar cerca del vestíbulo o de la cafetería.



Sala principal: Es el lugar donde se realiza el concierto.

Tiene escenario o escenario y foso, y asientos para el público.

La acústica y la iluminación están pensadas para escuchar la música con claridad.



Foso: espacio más bajo que el escenario y que está delante de él.

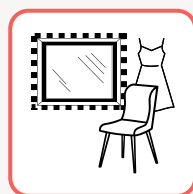
La mayoría de los auditorios no tienen foso, algunos auditorios modernos pueden contar con uno.

Solo en espectáculos de ópera y ballet, la orquesta se coloca en el foso.



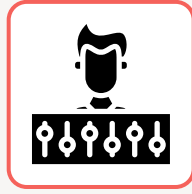
Escenario: Es el espacio donde actúan los músicos, cantantes o directores.

A veces está separado por una barrera o foso, especialmente en auditorios sinfónicos.

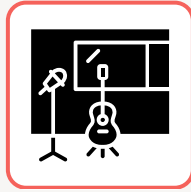


Camerinos: Son las salas donde los artistas se preparan antes y después del concierto.

Suelen ser de acceso exclusivo para los artistas.



Cabina técnica: Espacio reservado al personal técnico que controla el sonido, la luz y otros aspectos del concierto.



Salas de ensayo: Espacios donde los artistas practican antes del concierto. Suelen estar aislados para no molestar ni recibir ruido del exterior.



Almacenes: Lugares donde se guardan instrumentos, equipos técnicos, sillas u otros materiales que se usan en el auditorio.



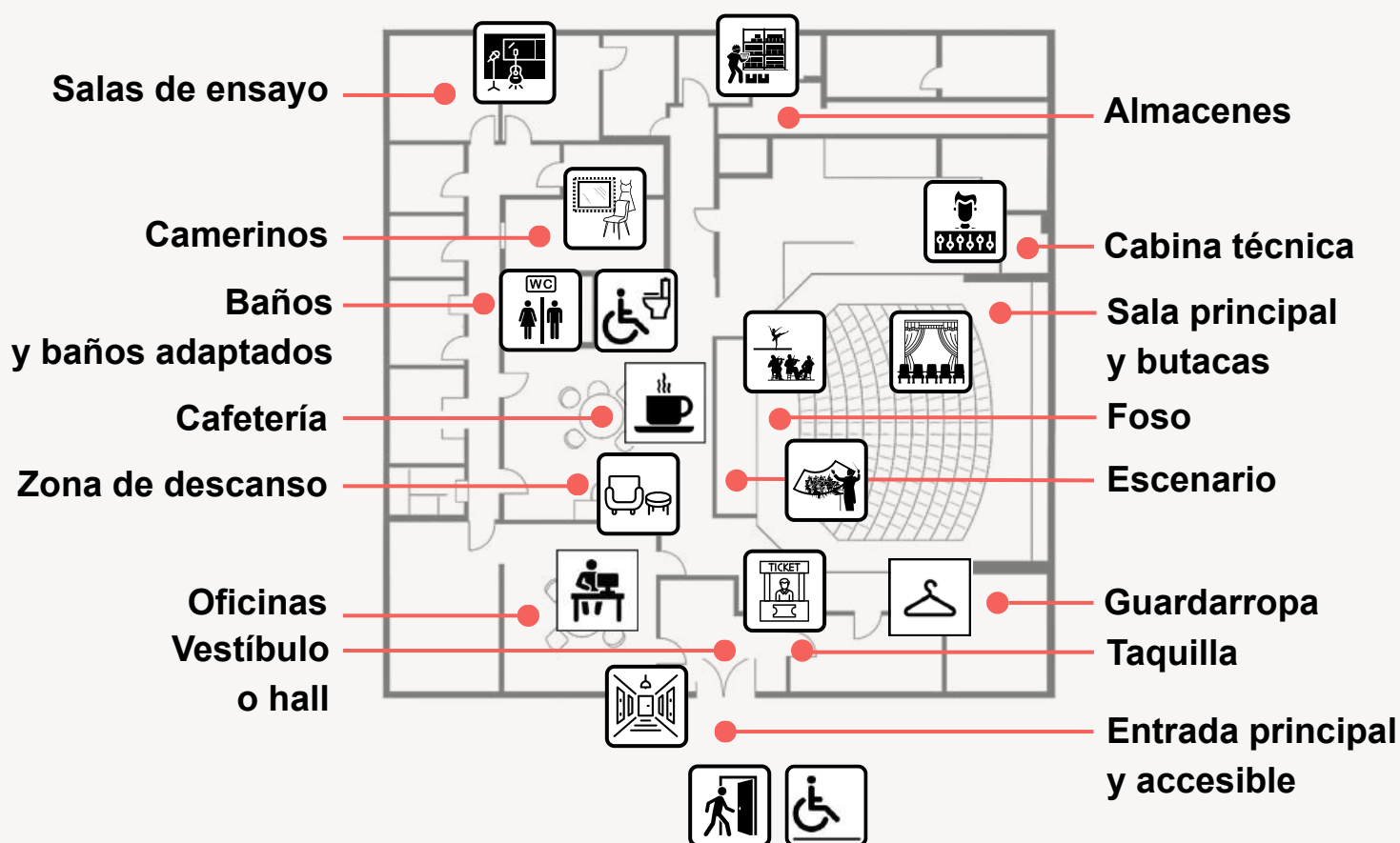
Oficinas: Son los espacios de trabajo del personal del auditorio. Aquí se deciden y se organizan los conciertos y actividades. El público no puede acceder a estas oficinas.

Plano visual de un auditorio de música


El plano que mostramos ayuda a entender cómo está organizado un auditorio de música.

Este plano muestra las zonas más importantes del edificio, descritas en el apartado anterior.

Con esta información es más fácil orientarse, y saber cómo moverse antes, durante y después del concierto.



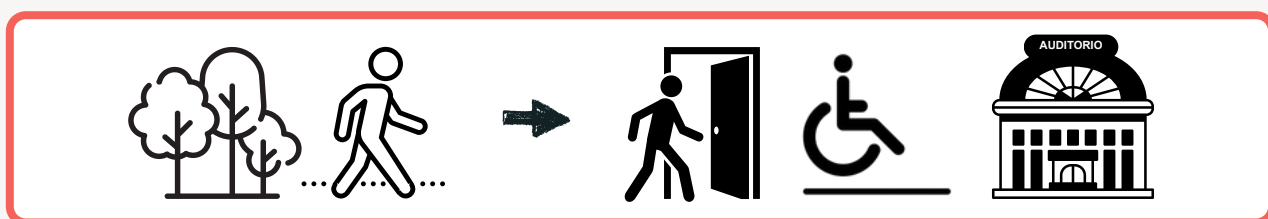
Nota sobre el plano: Este plano es ficticio, no todos los auditorios tienen los espacios distribuidos de esta manera.



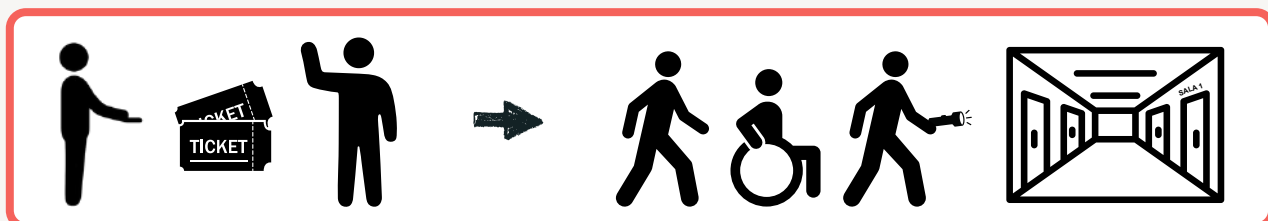
4. Cómo moverte en un auditorio de música

En este apartado explicamos cuál es el recorrido habitual del público, desde que llega al edificio hasta que sale después de que haya terminado el concierto.

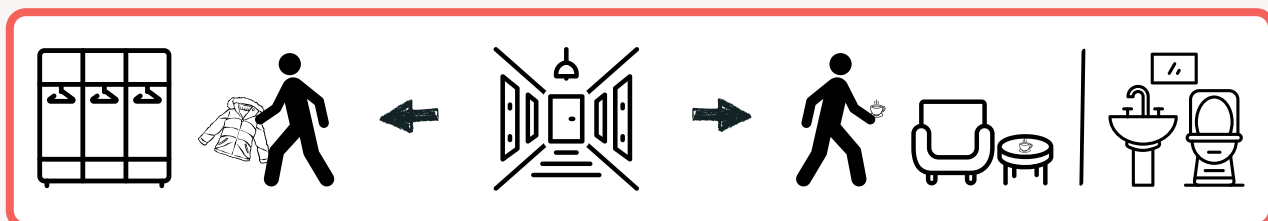
1. Llegada al auditorio. Las personas llegan al edificio desde la calle. En la entrada suele haber carteles con el nombre del lugar.



2. Acceso y control de entradas. En la entrada o puerta principal, el personal de atención recibe al público, revisa las entradas y ayuda a encontrar la sala donde se va a realizar el concierto.



3. Vestíbulo y servicios. Antes de entrar en la sala del concierto, se suele pasar por el vestíbulo, donde suele haber un guardarropa, aseos y, a veces, una zona para tomar algo o esperar.



4. Entrada a la sala. El personal del auditorio acompaña a las personas hasta sus asientos.

Es importante seguir las indicaciones para que todas las personas puedan estar sentadas lo antes posible en sus butacas.



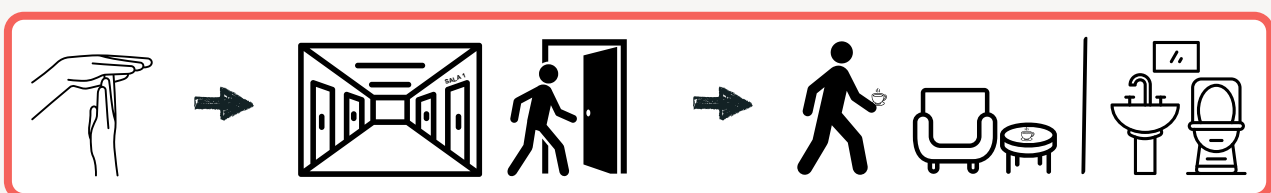
5. Durante el concierto. Una vez que empiece el concierto, lo habitual es permanecer sentado y en silencio mientras suena la música.

Por lo general, no se debe comer, hablar, ni usar el teléfono móvil.

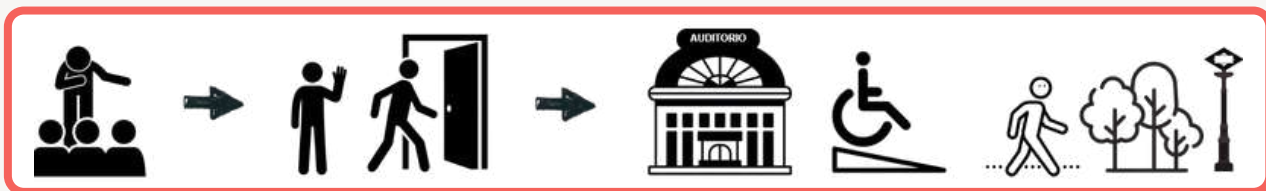


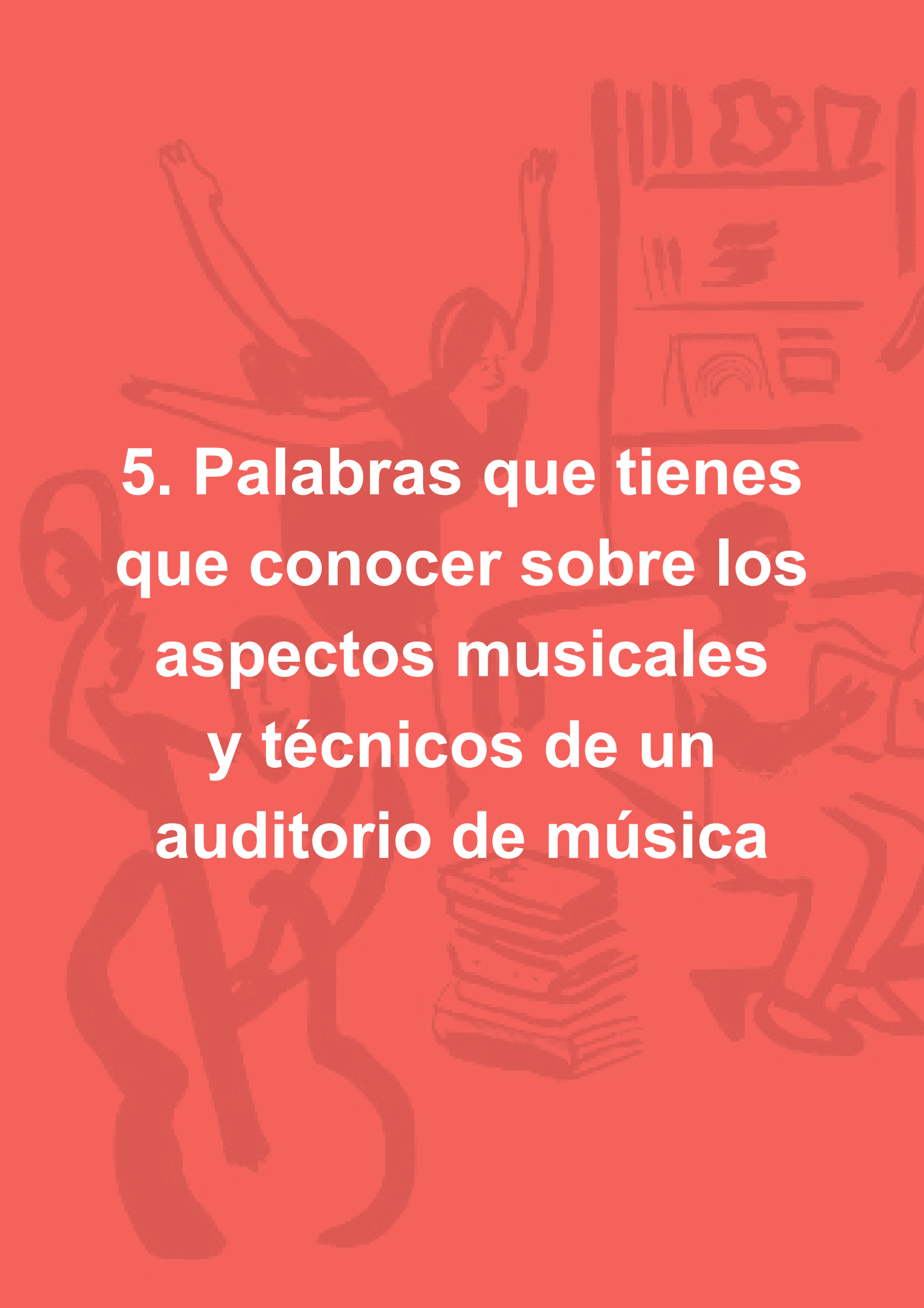
6. Cuando hay intermedio o descanso. En este momento se puede salir al vestíbulo o a la zona de descanso

para moverte un poco, ir al baño o tomar alguna bebida o comida antes de volver a la sala.



7. Salida de la sala. Cuando termina el concierto, el público sale por las puertas indicadas. El personal te orientará si hay varias rutas, escaleras, rampas o ascensores.





**5. Palabras que tienes
que conocer sobre los
aspectos musicales
y técnicos de un
auditorio de música**

Las siguientes definiciones te ayudarán a entender mejor muchas palabras relacionadas con la música clásica y con las personas que hacen posible las actividades culturales en un auditorio de música.

Primero aparecen las palabras “música clásica” y “música contemporánea” porque son conceptos básicos

para disfrutar de una experiencia en un auditorio de música.

En los auditorios podrás escuchar principalmente conciertos de música clásica, pero también puedes encontrar conciertos de cantantes y grupos de música actuales.

Después, el resto de las palabras aparece en orden alfabético.



Música clásica: es la música creada hace muchos años por compositores muy conocidos como Mozart, Beethoven o Bach. Suele interpretarse con orquestas de instrumentos.



Si pinchas en el enlace puedes ver un ejemplo de concierto de música clásica:

<https://youtu.be/-XirTe4rhaM?si=nvTmL-XLaKJT0w96>



Música contemporánea: es la música creada a partir del siglo 20 o en la actualidad.

Suena un poco diferente

a la música clásica tradicional

porque explora nuevos sonidos y tecnologías.

A veces usa instrumentos electrónicos, grabaciones, sonidos del entorno, y suele tener voces de cantantes.



Si pinchas en el enlace puedes ver un ejemplo de concierto de música contemporánea:

<https://youtu.be/xs3BXVTF7mw?si=-DQwFNFD0Adoo6J6>



Afinar: es ajustar un instrumento o la voz

para que suenen en la frecuencia correcta.

Antes de un concierto, las y los músicos afinan para que todo suene bien entre sí,

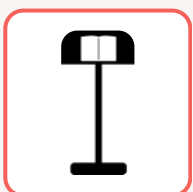
según la acústica y las condiciones del espacio.



Aforo: es el número máximo de personas

que pueden entrar en una sala

o asistir a un concierto.



Atril: es un objeto donde los músicos

colocan las partituras

para poder leer la música mientras tocan.



Bambalinas: son las telas que cuelgan encima del escenario. Las partes laterales suelen llamarse cajas o calles.



Batuta: es la varilla pequeña que usa el director de orquesta para marcar el ritmo y las entradas de los músicos.



Concierto: es el espectáculo donde se interpreta música en directo. Hay varios tipos de conciertos que, a continuación, te explicamos.



Concierto coral: Es un concierto donde canta un coro, es decir, un grupo grande de personas que cantan juntas. El coro puede cantar solo o con instrumentos.



Concierto de cámara: Es un concierto con pocos músicos, como un trío o un cuarteto de cuerda. Se toca en lugares pequeños y la música es más íntima.



Concierto de música clásica

contemporánea: es la música clásica compuesta en las últimas décadas o en la actualidad.

Está interpretada tanto con instrumentos tradicionales como electrónicos.

Puede ser experimental e incluir sonidos tensos o formas especiales de usar la voz.



Concierto de solista con orquesta:

En este concierto, una persona toca un instrumento, como el piano o el violín, y una orquesta la acompaña.



Concierto sinfónico: Es un concierto con una orquesta grande que interpreta obras de diferentes compositores.

Suele haber una persona que dirige, guiando a los músicos.



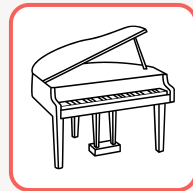
Recital: Es un concierto pequeño, normalmente con una o dos personas. Puede ser un recital de piano, de canto o de otro instrumento.



Ensayo general: último ensayo antes del concierto, en el que se toca todo seguido como si fuera la actuación real.



Instrumentos de cuerda: se tocan frotando o pellizcando las cuerdas. Por ejemplo: un violín, una viola, un violonchelo, un contrabajo, una guitarra o un arpa.



Instrumentos de teclado: también conocido como instrumento de cuerda percutida. Su sonido se produce cuando unos martillos golpean sus cuerdas al pulsar las teclas. El ejemplo más destacado es el piano, pero existen otros instrumentos de cuerda percutida, aunque son menos comunes, como el clavicordio o el clavicémbalo.



Instrumentos de percusión: producen sonido al golpearlos o agitarlos. Por ejemplo: un tambor, un timbal, un xilófono, un triángulo o una pandereta.



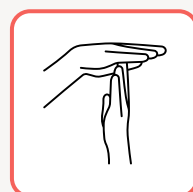
Instrumentos de viento madera: se tocan soplando aire a través de una embocadura o lengüeta, de caña o sintéticas.

Por ejemplo: una flauta, un oboe, un clarinete o un fagot.

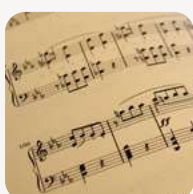


Instrumentos de viento metal: se tocan soplando a través de una boquilla metálica.

Por ejemplo: una trompeta, una trompa, un trombón o una tuba.

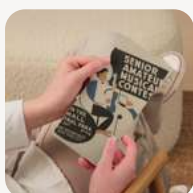


Intermedio o media parte: es el descanso que hay en algunos conciertos antes de continuar con la segunda parte.



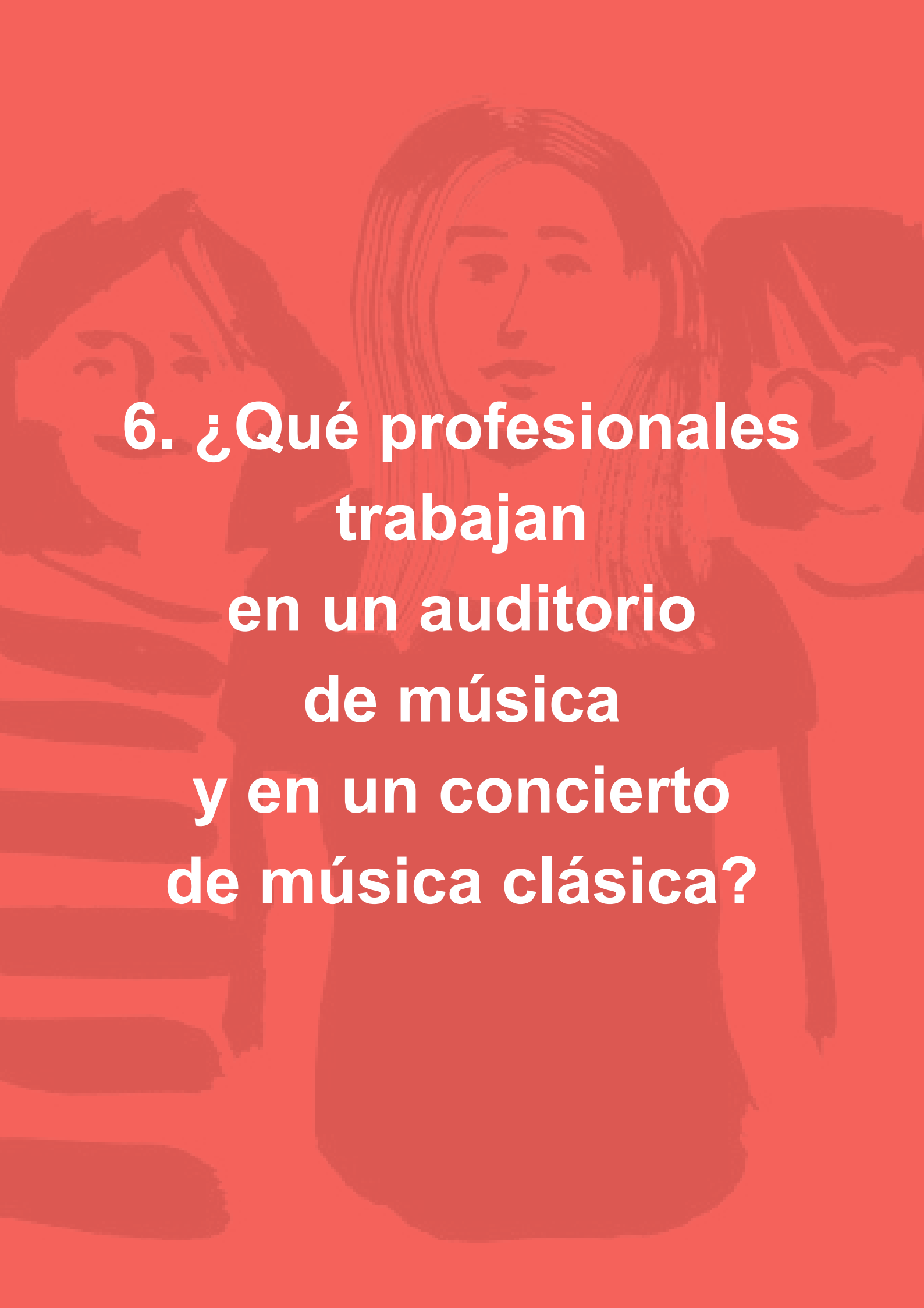
Partitura: es un documento donde está escrita la música.

Indica las notas, el ritmo y las pausas que deben seguir los intérpretes.



Programa de mano: es un folleto que, a veces, se reparte antes del concierto.

Explica qué música se va a escuchar y quiénes son las personas que actúan.

An illustration of three young women with long hair, wearing black dresses, standing in a music auditorium. The background is a solid red color. The text is overlaid on the image in white, bold font.

**6. ¿Qué profesionales
trabajan
en un auditorio
de música
y en un concierto
de música clásica?**

En este apartado te explicamos las personas que trabajan en el espacio y hacen posible sus actividades.

Se dividen en dos grupos:

1. Profesionales con perfiles artísticos: crean o coordinan las actividades musicales y culturales, también interpretan los conciertos.

2. Profesionales con perfiles técnicos: se ocupan de que las instalaciones y las actividades artísticas funcionen correctamente. También atienden al público, cuidan el mantenimiento y están pendientes de la seguridad del espacio y de las personas.

Profesionales con perfiles artísticos

- **Grupo de música:** son las personas que tocan los instrumentos o cantan durante los conciertos.
- **Persona que dirige la orquesta:** es la persona que coordina a todos los músicos y dirige el ritmo del concierto.
- **Coristas:** son las personas que cantan en grupo, formando un coro que acompaña a la orquesta o actúa por separado.
- **Bailarines:** son las personas que bailan en el escenario.

En algunos espectáculos en el auditorio, bailan mientras suena la música.

- **Persona que presenta el concierto:** es la persona que da la bienvenida al público y explica el programa.
- **Equipo de educación musical:** son las personas que guían actividades o talleres con el público, antes o después de los conciertos.

- **Persona que compone la música:** es la persona que crea música.

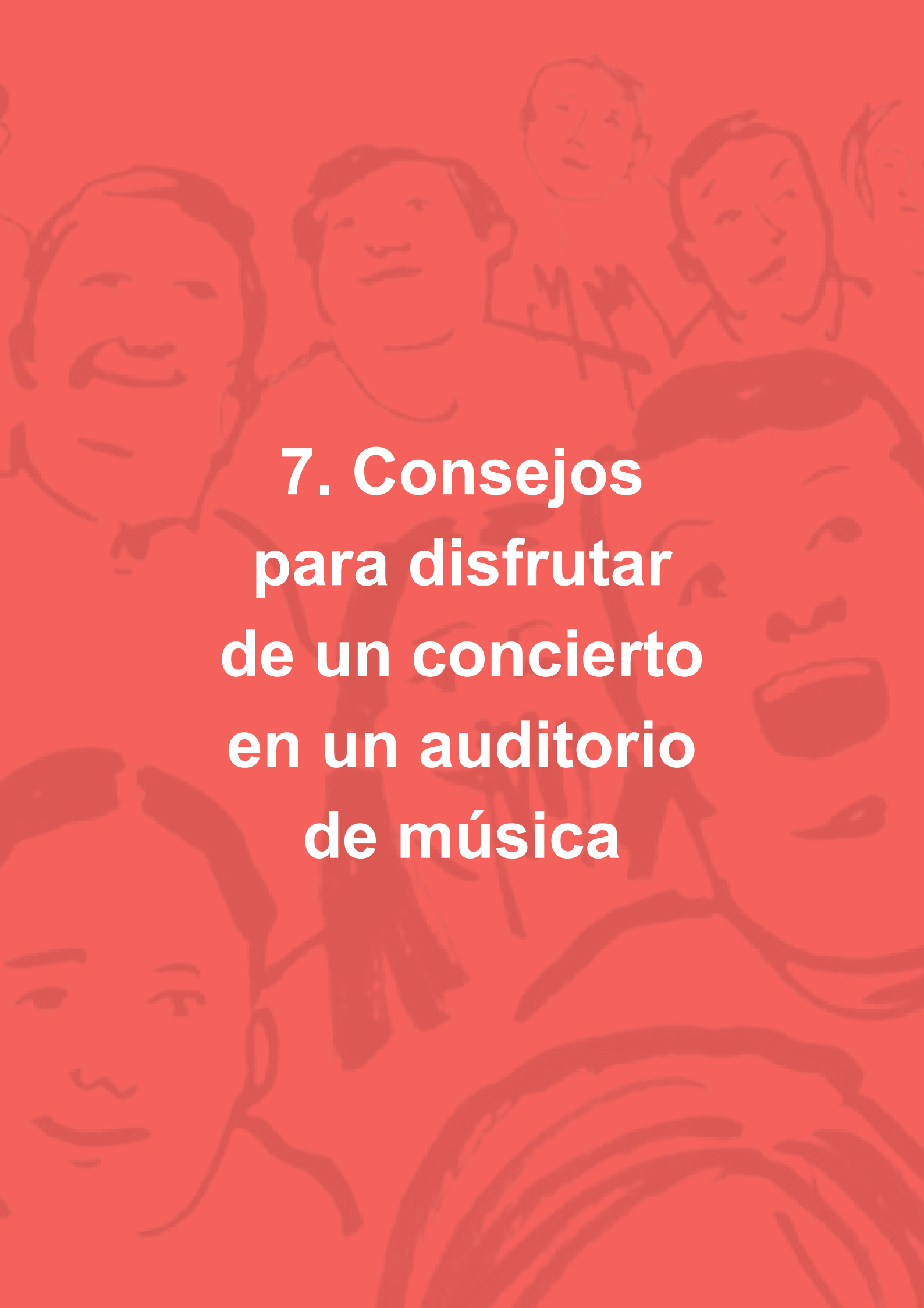
Escribe en una partitura las notas, los ritmos y, si hace falta, los textos que luego tocan o cantan las orquestas, coros o solistas en los conciertos. A veces, participa presentando sus obras o hablando sobre ellas.

- **Dirección artística:** es la persona que decide de qué artistas y qué conciertos se pueden disfrutar en el auditorio.

Profesionales con perfiles técnicos

- **Personal de sala:** son las personas que reciben al público, revisan las entradas y ayudan a encontrar los asientos.
- **Personal de taquilla:** son las personas que venden y gestionan las entradas en la taquilla.
- **Equipo de sonido:** son las personas que controlan el volumen y la calidad del sonido durante el concierto.

- **Personal de luces:** son las personas que manejan la iluminación de la sala y del escenario.
- **Responsable de seguridad:** es la persona que vigila que todo se desarrolle con tranquilidad.
- **Personal de limpieza:** son las personas que mantienen limpios los espacios antes y después de cada función.
- **Personal de mantenimiento:** revisa los equipos y arregla lo que sea necesario.
- **Personal de producción:** son las personas que coordinan a los equipos para que todo esté listo a tiempo.
- **Personal de gestión cultural:** son las personas que planifican la programación y organizan las actividades del auditorio.



**7. Consejos
para disfrutar
de un concierto
en un auditorio
de música**

En este apartado te proponemos algunas recomendaciones para que la experiencia musical sea más cómoda y agradable.



Llega con algo de antelación.

Se recomienda entrar en la sala entre 5 y 10 minutos antes de que comience el concierto, para encontrar tu asiento y revisar el programa del concierto cuando lo haya.



Lee el programa de mano del concierto.

Este folleto incluye información sobre las piezas musicales, las personas artistas y el orden de las canciones o piezas. Si lo hay, te ayudará a entender mejor lo que pasa en el escenario.



Apaga o silencia el móvil antes de que empiece el concierto.

Los sonidos o luces pueden distraer a los artistas y al público. Acuérdate de activar el sonido o encender el móvil de nuevo cuando acabe el concierto.



Guarda silencio durante la actuación.

Es importante escuchar con atención y no hablar mientras suena la música.



Aplauda al final.

Espera a que el concierto termine o a que la persona que ha estado dirigiendo el concierto se gire hacia el público.



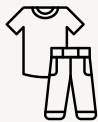
No uses flash ni grabes.

La luz o el ruido de las cámaras puede molestar a quienes actúan.



Si necesitas salir de la sala, mejor hazlo en el intermedio

(cuando lo haya). Si sales y quieres volver a entrar, sigue las indicaciones del personal de sala para no interrumpir el concierto.



Usa ropa cómoda.

No es necesario que te vistas de una manera especial, acude de la manera que te sientas más cómodo o cómoda y ten en cuenta que estarás sentado o sentada bastante tiempo. Si acudes al concierto en verano, el aire acondicionado puede estar encendido, por lo que recuerda llevar alguna prenda para taparte los brazos.



Respeto al personal del auditorio.

Están para ayudarte y cuidar que todo funcione bien.



Disfruta de la experiencia.

Escuchar música en directo es diferente a oírla grabada. Cada concierto es único. Disfrutarlo junto a otras personas forma parte de la experiencia.

An illustration of three people sitting at a table. On the left, a man with glasses and a beard is looking towards the center. In the middle, a woman with dark hair is smiling and looking down at a laptop. On the right, a man with a beard and glasses is looking towards the center. The background is a solid light blue color.

8. Qué es Acerca Cultura Madrid

Esta guía fácil sobre espacios culturales está realizada por Acerca Cultura Madrid.

Acerca Cultura Madrid es un programa que trabaja por garantizar los derechos culturales de las personas en situación de vulnerabilidad, facilitando su acceso y participación normalizada en la oferta cultural habitual de la Comunidad de Madrid.

Trabajamos para garantizar que todas las personas tengan la oportunidad de disfrutar del arte y la cultura.

Por eso, creamos actividades y materiales que ayudan a que los espacios culturales sean más inclusivos y accesibles.

El objetivo es que las personas que asisten puedan comprender mejor los entornos y los contenidos artísticos, para disfrutar de manera autónoma y segura de las actividades culturales.

Esta guía forma parte de esos recursos abiertos y gratuitos.



The background features a stylized illustration of a group of people. In the upper portion, several individuals are seated at a table, some with their hands clasped. In the lower foreground, two women are shown in profile, smiling warmly. The entire scene is rendered in a soft, painterly style with a muted color palette.

9. Agradecimientos

Esta guía ha sido realizada por el equipo de Acerca Cultura Madrid y ha contado con el apoyo y colaboración de:

El equipo de Validadores de Lectura Fácil del Centro Ocupacional Las Victorias – Afanias, quienes nos han regalado la adaptación a lectura fácil.



El equipo de la **Fundación Juan March** y el equipo de la **Escuela Superior de Música Reina Sofía** que han validado la información técnica relacionada con un auditorio y un concierto.



Les damos las gracias por ayudarnos a mejorar esta guía, por su tiempo y generosidad en la revisión.

acerca madrid

cultura una puerta a la inclusión



Acerca Cultura Madrid y esta serie de publicaciones cuentan con el apoyo de:



Fundación "la Caixa"



CONSEJERÍA DE FAMILIA, JUVENTUD Y ASUNTOS SOCIALES



Para descubrir más guías fáciles sobre otros espacios culturales, puedes consultar nuestra página web: www.acercacultura.org.



Las fotos de esta guía cuentan con licencia Creative Commons, y han sido localizadas a través de Google Imágenes.

Muchos de los pictogramas utilizados provienen de la colección de pictogramas libres de Plena Inclusión.