

# Museo de América

Madrid



Lectura fácil

Catálogo de publicaciones del Ministerio: [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)  
Catálogo general de publicaciones oficiales: [publicacionesoficiales.boe.es](http://publicacionesoficiales.boe.es)

Edición 2017



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General  
de Documentación y Publicaciones

© De los textos e imágenes: sus autores

© Logo europeo de lectura fácil: Inclusion Europe.  
Más información en [www.easy-to-read.eu](http://www.easy-to-read.eu)

NIPO: 030-17-002-5

Depósito Legal: M-21048-2017

Imprime: Raggio Comunicación, S. L.

# Presentación

Bienvenidos al Museo de América.

Este museo está dedicado al continente americano.

Este museo muestra objetos

de diferentes grupos de personas

que habitaron en diferentes lugares de América

desde hace muchísimos años.

Algunos grupos construyeron grandes pirámides

y tenían cerámica pintada.

Otros grupos vivían de la caza y la pesca

y se adornaban el cuerpo con pintura, semillas o plumas.

Otras personas de Europa y África llegaron a América

hace más de 500 años.

Cambiaron muchas costumbres

y llevaron costumbres nuevas.

Todas ellas son importantes para entender

cómo es hoy América.

Las personas que trabajan en el Museo se dedican

a proteger y cuidar estas prendas, a estudiar su historia

y a exponerlas en las salas.

Así, todos podemos verlas y disfrutar de ellas.

# 1

## Cuadro sobre la conquista de México

Tiene una antigüedad de más de 300 años.

El cuadro está realizado sobre tablas de madera y pintado al óleo.

El cuadro también tiene incrustaciones de concha.

Esta técnica se llama enconchado y viene de Asia.

Solo algunos artistas mexicanos sabían elaborarla e imitarla.

El cuadro forma parte de un conjunto de 24 obras que explican cómo Hernán Cortés conquistó México.



## 2

## Impermeable inuit

Tiene una antigüedad de más de 200 años.

Esta prenda es un chubasquero y va puesta sobre la ropa.

Está formado por tiras de intestino de morsa o foca.

El intestino es un tejido impermeable que impide que entre el agua.

Cada tira de intestino está perfectamente cosida y unida a las otras con tendones.

Estos impermeables los utilizaban hombres y mujeres que vivían en el Ártico.

El Ártico es una de las zonas más frías del planeta.



### 3

## De español y mestiza, castizo

Tiene una antigüedad de más de 250 años.

Este cuadro retrata a un grupo familiar formado por un padre, una madre y un hijo.

Forma parte de una serie de 16 cuadros que representan grupos familiares con personas de diferente origen.

Todos convivieron en América.

Unos procedían de Europa o África y otros ya vivían allí.

Estas series se llaman “cuadros de castas”.

Este tipo de obra sirve para explicar

por qué la población de América es tan variada.

El cuadro lo pintó el artista mexicano Andrés de Islas.





# 4

## Urna funeraria maya

Tiene una antigüedad de más de 1200 años.

Este recipiente está realizado en cerámica pintada.

Está formado por dos partes separadas:

El cuerpo en forma de cilindro y la tapa.

En las dos partes se representa al dios del Sol, que se llamaba Kinich Ahau.

Es una urna funeraria de la cultura maya de Guatemala.

Las urnas servían para guardar los huesos de las personas importantes que fallecían.

Estas personas podían ser sacerdotes o gobernantes.



Tiene una antigüedad de más de 200 años.

La camisa está elaborada con piel de venado teñida de color rojo y cosida con tendones de animales. Tiene círculos en los hombros, el pecho y la espalda, que están hechos con púas de puercoespín de distintos colores.

Esta camisa forma parte de un traje de hombre.

Este hombre pudo ser un guerrero de la tribu de los Pies Negros de Estados Unidos.



## 6

### Casco tlingit

Tiene una antigüedad de más de 200 años.

El casco está hecho en madera, cuero, conchas y pelo.  
Tiene forma de cabeza de lobo.

El lobo simboliza a uno de los grupos más importantes de los tlingit.

Los tlingit utilizaban estos cascos durante la guerra.

Solo los hombres más importantes podían llevarlo.

Los tlingit viven en la costa sur de Alaska,  
que es una zona muy lluviosa de Estados Unidos.



# 7

## Vista de Sevilla

Tiene una antigüedad de más de 400 años.

Es un cuadro pintado por un famoso pintor llamado Alonso Sánchez Coello.

El pintor retrató una vista de la ciudad de Sevilla y del río Guadalquivir en este cuadro.

Podemos reconocer monumentos de la ciudad de Sevilla, como la Catedral o la Torre del Oro.

Todos los barcos que iban o venían de América llegaban al puerto de Sevilla

llenos de mercancías y personas.

Este cuadro muestra a muchas personas esperando a estos barcos.





Tiene una antigüedad de más de 1500 años.

Es una botella pequeña de oro con la forma de un hombre desnudo y sentado sobre una banqueta.

Es la figura de un jefe importante.

Dentro guardaban cenizas humanas.

En una tumba de la cultura Quimbaya de Colombia hallaron esta figura.

La figura estaba con muchos otros objetos formando un tesoro.

El Gobierno de Colombia regaló este tesoro a España hace más de 120 años.



Tiene una antigüedad de más de 300 años.

La custodia es el lugar donde se coloca la hostia consagrada en las ceremonias religiosas católicas.

La custodia con forma de sol es la más común de todas.

Los rayos de sol rodean un hueco circular que es donde está la hostia en esta custodia.

Esta custodia tiene 15 rayos y cada uno acaba en una cabeza de ángel.

Esta custodia está hecha en la ciudad de Cuzco, en Perú, y es de plata dorada.



Tiene una antigüedad de más de 300 años.

Es un libro de papel pintado  
y escrito por los mayas de México.

El papel está hecho con hojas de cactus  
y forma una tira muy larga  
que estaba doblada como un biombo.

El libro está escrito con símbolos que representan palabras.

Esta escritura tiene el nombre de escritura jeroglífica.

Trata de asuntos religiosos y astronómicos.

Lo utilizaban los sacerdotes para hacer adivinaciones.

Este libro es muy importante.

Es conocido como “Códice de Madrid”.

Solo quedan tres en todo el mundo.





GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE