PARTICIPA DEL MUSEU S'APROPA!

QUE NECESSITES

Des d'Apropa Cultura ens proposem compartir els aprenentatges de la intervenció de 10 museus de Barcelona a 12 residències de gent gran.
Les reunions i qüestionaris d'avaluació a usuaris/es i professionals del museu i la residència ens han facilitat una informació rellevant ens ha permès fer aquesta guia.

1. Antecedents.

En el context de la pandèmia, L'Ajuntament de Barcelona inicia amb Apropa Cultura aquestes intervencions a 4 residències municipals de Barcelona, amb el Museu Picasso, El Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museu de Ciències Naturals i el CCCB.

Després del confinament i a causa del gran acolliment de la iniciativa, hem vist el sentit a mantenir aquesta activitat per aquells residents que no poden sortir a fer visites culturals.

2. Què es El Museu s'Apropa.

La possibilitat de rebre la visita d'un educador de Museu a la pròpia residencia, com una proposta més del portal d'activitats i programació cultural dins de www.apropacultura.cat. Està adreçat a persones grans en situació de dependència o aïllament.

3. Objectius de la intervenció del museu a la residència

a. **Elevar l'estat d'ànim i treballar l'aspecte cognitiu** dels residents.
b. Augmentar les **relacions interpersonals** provocant la interacció amb els participants.
c. **És un respir d'aire fresc pels professionals** de la residència que ajuda a crear bon ambient i els hi dóne idees i recursos per treballar posteriorment.

4. Horari i durada de l'activitat.

Les activitats es fan els **dilluns en horari entre les 10h i 13h**, aprofitant que el museu és tancat al públic i que els seus educadors poden sortir a fer aquestes visites.

Una bona manera d'aprofitar millor l'activitat és fer un mínim de 2 o 4 visites amb el mateix museu i un cop a la setmana.

5. Tipologia i nombre de usuari/es de la residència a qui es destina l'activitat.

Persones amb un **nivell de demència lleu o moderat**. Aquelles que sovint no participen de les activitats habituals de la residència.

Cada visita a la residència es fan en **dos grups diferents**, un darrere de l'altra i cada visita té una durada a aproximada de 45 minuts i un màxim de 60 minuts en algun cas.

Els grup òptim és d'entre **6 i 10 persones** per possibilitar la interacció de tots els participants.

Es demana que a la següent setmana, **es mantinguin les mateixes persones** triades per a fer l'activitat.

6. Contingut de la visita

Cada Museu te un contingut propi que fa que el que es proposi sigui totalment innovador en comparació a altres activitats de la residència.

7. Requeriments tècnics per poder acollir la visita del Museu

a. Una pantalla o projector de paret i el suport necessari per poder projectar les imatges des d'un USB
b. Altaveus per sentir la música
c. Espai segurs i confortable, amb pocs elements que puguin introduir estímuls que dificultin l'atenció, com excessiva llum o sorolls.

8. Destinar un professional sociosanitari com a coordinador de l'activitat. Tasques a realitzar

a. Gestió del vistiplau de la Direcció

b. Serà qui parli amb el Treballador social per a fer la reserva de la visita a través del portal web www.apropacultura.cat

c. Si bé la participació ha de ser voluntària, es demana que el/els treballador/s de la residència motivin a la participació. Per això disposarà d'elements gràfics i títol de la sessions i actuarà com a coordinador.

d. Prèvia a la visita, el coordinador facilitarà a l'educador del Museu la informació necessària sobre els residents, per tal de que aquest prepari l'activitat amb detall per a un bon desenvolupament.

e. El coordinador de la residència també haurà preparat la sala i als usuaris el dia i hora que inicia la sessió i ajudarà a posar els noms a les etiquetes individuals de l'activitat, també serà qui presentarà la visita a tots els residents.

f. Estarà present durant tota la sessió per resoldre possibles necessitats que puguin sorgir i pel feedback posterior.

g. Al realitzar 2 sessions a cada visita, poden participar 2 educadors de la residència.

h. Serà l'interlocutor amb la resta de personal intern de la residència: recepció, direcció, etc.

9. Comunicació de l'activitat als residents, personal i les famílies

a. Es disposaran d'elements gràfics amb el NOM del Museu, títol de l'activitat del dia i una imatge, un PDF, que podrà ser imprès o enviat.

UNA EXPERIÈNCIA TRANSFORMADORA TAMBÉ PELS EDUCADORS DEL MUSEU.

Aquest son alguns dels comentaris fets pels educadors dels Museus.

Què han descobert després de la seva experiència realitzant l'activitat:

"Conèixer la realitat que viuen les persones de les residències de gent gran."

"Conèixer un col·lectiu amb el que no havia treballat mai, amb unes necessitats diverses, en un espai de treball complex."

"L'elaboració d'activitats diferents a les que fem al museu. M'ha implicat buscar altres recursos molt variats per captar l'atenció dels i les participants."

"Ha sigut una oportunitat per sensibilitzar-me amb aquest tipus d'espai, que desconeixia de primera mà."

"Crec que els/les usuaris/es han descobert que les seves vides, els seus passats, i els objectes amb els que es relacionaven llavors tenen una història i un perquè."

"A través de les sessions que hem realitzat en tres residències diferents, hem pogut constatar com hem fet viatjar a alguns dels usuari/es a moments de la seva infantesa o joventut."