



acceso 360



REBOLD

Clipping - Apropa Cultura 2021

apropa
cultura una porta
a la inclusió



acceso 360



TV

apropa
cultura una porta
a la inclusió



25 de desembre del 2021. Peça al *TN Cap de setmana* de **TV3** sobre el projecte *El Museu s'Apropa*.

> **a partir del minut 50:00**

> <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies/telenoticies-cap-de-setmana-migdia-25122021/video/6136368/>



Telenotícies cap de setmana migdia - 25/12/2021





25 d'octubre del 2021. Peça al *TN Migdia* de **TV3** sobre l'inici de la temporada *Mai Soles* 2021/22.

> **a partir del minut 34:55**

> <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies/telenoticies-migdia-25102021/video/6125974/>





25 d'octubre del 2021. Peça als *Informatius migdia* de **Betevé** sobre l'inici de la temporada *Mai Soles* 2021/22.

> **A partir del minut 21:10**

> <https://beteve.cat/btv-noticies-migdia/btv-noticies-migdia-1895/>



25 d'octubre del 2021. Peça als informatius de Televisió de la **La Xarxa de Comunicació Local** sobre l'inici de la temporada *Mai Soles* 2021/22.

> [Clip temporalment no disponible](#)





29 d'abril del 2021. Peça als informatius d'**IB3** sobre Apropa Cultura Balears.

> <https://ib3.org/apropa-cultura-obre-les-portes-de-museus-teatres-i-festivals-a-totes-les-persones-en-situacio-de-vulnerabilitat-de-les-balears>

Apropa Cultura obre les portes de museus, teatres i festivals a totes les persones en situació de vulnerabilitat de les Balears



29 04 2021

És una xarxa inclusiva per permetre el dret de totes les persones d'accedir a la programació cultural a un preu molt reduït



27 d'abril del 2021. Peça al canal **3/24** sobre Cultura i Salut Mental en el marc de la campanya *Lliures d'estigma*. (Emesa cada 1/2 hora).

> **1 minut 52 segons**

> <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies/la-musica-com-a-terapia-amb-apropa-cultura-llengua-de-signes/video/6097532/>



TELENOTÍCIES 

La música com a teràpia amb Apropa Cultura - Llengua de signes



27 d'abril del 2021. Peça al *TN Migdia* de **TV3** sobre Cultura i Salut Mental en el marc de la campanya *Lliures d'estigma*. (Emesa cada 1/2 hora).

> **Del 39:15 al 41:32**

> <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies/telenoticies-migdia-27042021/video/6097513/>





acceso 360



RADIO

apropa
cultura una porta
a la inclusió

23 de desembre del 2021. Reportatge a la roda informativa de **Catalunya Ràdio** i al programa *Catalunya Migdia* de la mateixa emissora sobre el projecte *El Museu s'Apropa* en el marc de la temporada *Mai Soles* 2021/22.

> **A partir del minut 37:14**

> <https://www.ccma.cat/catradio/alacarta/catalunya-migdia/catalunya-migdia-de-14-a-15-h-23122021/audio/1120170/>



The image shows a YouTube video player interface. The video player itself is in a dark theme, showing a woman speaking. The video title is "Catalunya migdia, de 14 a 15 h - 23/12/2021". Below the title, it says "23/12/2021 | L'actualitat del dia al 'Catalunya migdia'". The video player has a progress bar at 37:32 / 1:00:00. There are social media sharing icons for Facebook and Twitter, and a download icon. The video player is embedded in a white background.

1h

37:32 / 1:00:00

CATALUNYA MIGDIA

Catalunya migdia, de 14 a 15 h - 23/12/2021

23/12/2021 | L'actualitat del dia al "Catalunya migdia".

18 de novembre del 2021. Entrevista al programa *De boca a orella* de **Ràdio 4 (RNE)** per parlar de la temporada *Mai Soles* i el projecte *El Museu s'Apropa*.

> **A partir del minut -21:25**

> <https://www.rtve.es/play/audios/de-boca-a-orella/luis-roso-ajpropa-cultura/6215178/>



DE BOCA A ORELLA A RÀDIO 4

Luis Roso i Apropa Cultura

18.11.2021 54:26



25 d'octubre del 2021. Peça als *Informatius vespre* de ràdio de **La Xarxa de Comunicació Local** sobre l'inici de la temporada *Mai Soles* 2021/22.

> **A partir del minut 51:40**

> https://www.alacarta.cat/noticies-en-xarxa-edicio-vespre-radio/capitol/nex_ vespre_25102021

Notícies en xarxa | Vespre

Dilluns, 25 Octubre 2021



25 d'octubre del 2021. Notícia al programa informatiu *Catalunya Migdia* de **Catalunya Ràdio** sobre l'inici de la temporada *Mai Soles* 2021/22.

> **A partir del minut 33:50**

> <https://www.ccma.cat/catradio/alcarta/catalunya-migdia/catalunya-migdia-de-14-a-15-h-25102021/audio/1113596/>



The image shows a YouTube video player interface. The video player area is split into two sections. The left section shows a video frame with a woman (the host) and a play button overlay. The right section shows an audio waveform. Below the video player, there is a title bar with the text 'CATALUNYA MIGDIA' and a share icon. The main title of the video is 'Catalunya migdia, de 14 a 15 h - 25/10/2021'. Below the title, there is a description: '25/10/2021 | L'actualitat del dia al "Catalunya migdia".' The video player controls at the bottom show a progress bar at 33:52 / 1:00:00, a volume icon, and social media sharing icons for Facebook and Twitter.

1h

10

33:52 / 1:00:00

CATALUNYA MIGDIA

Catalunya migdia, de 14 a 15 h - 25/10/2021

25/10/2021 | L'actualitat del dia al "Catalunya migdia".



29 d'abril del 2021. Entrevista a Maria del Mar Matas per parlar d'Apropa Cultura Balears al programa *Más de Uno Mallorca* d'**Onda Cero Mallorca**.

> **Del minut 59:40 al 1:05:45**

> https://www.ondacero.es/emisoras/baleares/mallorca/audios-podcast/mas-de-uno/mas-uno-mallorca-29042021_20210429608ad5e031ce3b000162fe2f.html



Repasamos los datos de la EPA, la previsión del Reino Unido para reactivar el turismo y las cifras de la EPA, pero también nos acompaña la presidenta de la Asociación Balear de la Empresa Familiar, Esther Vidal, quien comparte su inquietud por la situación actual del tejido empresarial. Los jueves Agustín 'EL Casta' dirige un mensaje a sus 'Queridos mallorquines' y Chelo Bustos nos cuenta novedades sobre Mercadona. Entrevista al director de la Oficina Anticorrupción, Jaume Far, por la última encuesta sobre corrupción presentada y conocemos el movimiento 'Apropa Cultura'. Antes de los deportes, en el espacio 'Pueblo a Pueblo' visitamos Felanitx de la mano de su regidor de Comercio, Rafel Rubio.



16 de març del 2021. Entrevista a Clàudia Torner, coordinadora d'Apropa Cultura; Sergio Guzmán, terapeuta; i Teresa Gonzàlez, responsable del departament d'accessibilitat i inclusió del Museu Nacional d'Art de Catalunya; per parlar sobre Salut Mental i Cultura en el marc de la campanya *Lliures d'estigma* al programa *En Directe* de **Ràdio 4 (RNE)**.

> **Del minut 27:25 al 43:45**

> <https://www.rtve.es/alcarta/audios/en-directe-a-radio-4/segona-hora-16-03-21/5819491/>



En Directe a Ràdio 4

De dilluns a divendres de 10.00 a 12.00 hores



0:00 | -54:26

[+ A la meua llista](#) [☆ Als meus favorits](#) [<> Embeber](#) [f Facebook](#) [t Twitter](#)

En Directe a Ràdio 4 - Segona hora - 16/03/21

16 març 2021

'Un dret com una casa': **Guerra a Cerberus** amb la **Mara Antònia Castellana** i XES amb l'**Adrià García**, membre de la comissió d'habitatge de la **XES**. La **Maite Boada** ens acostarà la realitat del projecte '**Concilia**' al barri del **Raval a Barcelona**. 'Entrevista cultural': **Apropa cultura**. Acabem programa amb l'**In-Directe**.



acceso 360



PRENSA

apropa
cultura una porta
a la inclusió

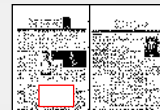


El programa Apropa Cultura es centrarà en la gent gran

EFE/DdG. GIRONA

■ La nova temporada del programa Apropa Cultura, al qual estan adherits més de 130 equipaments culturals de mig centenar de municipis catalans per facilitar l'accés a la cultura a més de 2.600 entitats socials, se centrarà en aquesta ocasió a la gent gran en situació de dependència o aïllament.

En la seva quinzena edició, Apropa Cultura vol reivindicar «la responsabilitat col·lectiva» perquè aquestes persones «no quedin excloses de l'oferta cultural per culpa de la seva situació», especialment en un moment en què el col·lectiu de la gent gran dependent o en situació d'aïllament «és un dels que més ha patit de primera mà la crisi de la Covid-19».



VILAFRANCA Cal Bolet i l'Auditori col·laboren en el projecte Apropa Cultura

Aquest any Apropa Cultura dedica la temporada 2021/22 a un dels col·lectius que més ha patit de primera mà la crisi de la Covid-19, la gent gran en situació d'aïllament i/o vulnerabilitat. Especialment s'ha vist afectat el seu accés a la cultura: és el col·lectiu en situació



de vulnerabilitat que ha registrat un dels descens més forts pel que fa a les sortides culturals.

Per revertir-ho, Apropa Cultura centrarà els seus esforços en les persones que viuen a les residències, o que

viuen a casa seva però són usuàries de centres de dia, de programes d'Alzheimer o altres demències.

Ara que se celebra la tornada del 100% d'ocupació als equipaments culturals i la tornada a una certa normalitat, Apropa Cultura reivindica la responsabilitat col·lectiva perquè aquestes persones no quedin excloses de l'oferta cultural per culpa de la seva situació.

El teatre Cal Bolet i l'Auditori Municipal de Vilafranca sumen complicitats per aconseguir que la cultura sigui al més accessible possible per a tothom, sota el lema compartit "Mai soles".

**L'APUNT****Els museus van a visitar la gent gran**

Xavier Castillón

Apropa Cultura, la xarxa que treballa per fer més accessible la cultura als col·lectius menys afavorits o en risc d'exclusió social, celebra 15 anys amb més de 130 equipaments culturals adherits de 44 municipis catalans –i ara s'expandeix a les Illes Balears– que obren les seves portes a les persones usuàries de més de 2.600 entitats socials. Des del 2006, Apropa Cultura

ha propiciat més de 360.000 sortides culturals. Ahir, al Teatre Romea de Barcelona, hi va tenir lloc la presentació de la nova temporada d'Apropa Cultura, que estarà centrada en la gent gran en situació de dependència i/o aïllament. Una de les novetats és El Museu s'Apropa: deu museus barcelonins apropiaran els seus continguts a les residències i centres de dia.





N.J. | PALMA

El Patronato de la Fundació Es Baluard Museu de Palma aprobó ayer el Pla de Actuació que, durante el próximo año, continúa con el desarrollo de la nueva arquitectura institucional a partir del proyecto museístico propuesto por la directora, Imma Prieto, con la «excepcionalidad y la internacionalización» como principales objetivos, informaron ayer desde el espacio.

La programación expositiva definida para 2022 contempla un total de nueve proyectos expositivos, entre los que destacan las muestras individuales de Mal Pelo, Jorge Elieon, María Ruido, Daniel García Andújar, Mounir Fatmi, Albert Pinya, Antonia del Río, la nueva presentación de la colección *Imago Mundi* y la itinerancia de la exposición de Rafael Tur Costa en el Musée de Arte Moderne de Collioure (Francia).

Acciones

Además de este programa expositivo, tres acciones concretas en 2022 supondrán «el posicionamiento de Es Baluard en el panorama internacional», cuentan desde el museo. Por un lado, entre enero y junio se desarrollará el programa *Zona de contacte. Laboratori d'Art i Pensament*, con un equipo docente y de conferenciantes internacionales del más alto nivel y reconocimiento.

En octubre y como actividad en torno a la exposición *Personae. Màscaras contra la barbarie*, tendrá lugar una obra de teatro inédita, dirigida por Robert Wilson. Más tarde, durante noviembre, el museo será la sede del congreso internacional CIMAM, tal y como publicó este diario.

En relación con la exposición de revisión de la Colección del Museo *Personae. Màscaras contra la barbarie* se programa el ciclo performático *[Comfort (Voyeur)*

Centros • El espacio de Palma contará el año que viene con un presupuesto cercano a los 2,5 millones de euros • En noviembre acogerá el congreso internacional CIMAM

Es Baluard Museu avanza la programación expositiva de 2022 y aprueba sus cuentas

Se exhibirán propuestas de Mal Pelo, Albert Pinya, María Ruido, Mounir Fatmi, Antonia del Río o Jorge Elieon, entre otros

Control, con la participación de Itziar Okariz, que dará inicio a la actividad con *Respiración oceánica* en colaboración con su hija, Izar Ocariz, el 18 de diciembre de 2021. Le seguirán Esther Ferrer, Palomar, Antoni Hervás, Susy Gómez y Fito Conesa, en 2022.

Desde el departamento de Programas Públicos, el museo sigue programando nuevas sesiones del proyecto *Instituto de Corpologías Deslocalizadas* (I-CorDes), un programa estable y anual que consta de cuatro sesiones organizadas a lo largo del año. Una de estas sesiones previstas para 2022 se vinculará al proyecto expositivo de Mal Pelo.

Además, durante el año, Es Baluard programará presentacio-

nes de publicaciones (ensayo, pensamiento y reflexión crítica) bajo el paraguas *Llegim junts la contemporaneïtat*; desde el área educativa se llevarán a cabo actividades como la continuación de visitas para centros educativos y la modalidad *online* a través de *Recurs Obert*, el archivo digital de propuestas educativas en relación a la colección del museo, y también se desarrollará el programa *Família! El dissabte va d'art*;

también continuará el programa social con visitas dinamizadas dirigidas a grupos y colectivos sociales, educativos, sanitarios, migrantes y personas de la tercera edad. Además, el Museo mantiene su colaboración con Apropa Cultura.

Presupuesto

En cuanto al presupuesto para 2022, la suma de aportaciones institucionales y recursos propios será de 2.462.759,5 euros. Govern, Consell y Ajuntament de Palma contribuyen un total de 2.095.000 euros, distribuidos de la siguiente forma: 870.000 euros el primero; 625.000 euros la institución insular, y desde Cort, 600.000 euros.



Miembros del Patronato posaron en el 'Aljub' de Es Baluard Museu de Palma.



Musicoteràpia, quan els instruments també sanen

AZ · @anderzurimendi

CLÀSSICA Quasi 150 persones han participat en el taller de musicoteràpia de l'Orquestra Simfònica del Vallès

“No vull que vagina un concert perquè se m'adormen”, li va dir una persona de l'àmbit del tercer sector i les capacitats diverses, un cop, a Sònia Gainza. “Necessitem tallers i activitats”, hi va afegir.

La directora catalana de la iniciativa Apropa Cultura no va deixar de banda el matís i, rumiant, van apostar per tallers de musicoteràpia de la mà de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Són usuaris de serveis socials en l'àmbit de les capacitats diverses

En el que s'ha anomenat el programa *Un matí d'orquestra*, l'OSV ha facilitat l'accés a la programació cultural a les persones en situació de vulnerabilitat ateses per les entitats serveis socials. Entre novembre del 2020 i el novembre actual s'han realitzat 16 sessions, en les quals han participat 143 persones de 9 centres de serveis socials del Vallès. Es tracta de persones provinents de col·lectius amb discapacitat intel·lectual, de l'àrea de Salut Mental, alzheimer i altres malalties.

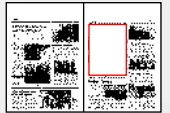
El taller de música participativa ha estat liderat pel musicoterapeuta Raül Hernández, qui explica que la música és holística: “També serveix per treballar la respiració, per allunyar-nos de pensaments que no ens aporten gaires coses bones...”.

Així mateix, Oscar Lanuza (gerent de la Simfònica del Vallès) explica el nou paper dels músics: “La música ja no es limita al gaudi estètic o l'excel·lència del concert (que també), sinó que com a músics hem de ser facilitadors i teixir aliances amb la societat civil”. “El rol dels músics ha canviat. Ara no és anar al concert i quasi no mirar cap al públic”.

Tal com assenyala el regidor de Cultura, Carles de la Rosa, resulta per part seva la voluntat de construir una ciutat més inclusiva. “Això és una opció d'oci cultural inclusiu que resulta transformadora”, conclou.



Concert de l'Orquestra Simfònica del Vallès / VICTÒRIA ROVIRA



BALAGUER

Un matí d'orquestra al Teatre municipal

Taller d'inclusió de l' 'Apropa Cultura' social dirigit a col·lectius de discapacitat intel·lectual



PAERIA BALAGUER

Un dels moments del taller que es va fer dimecres al teatre de Balaguer.

REDACCIÓ

El Teatre Municipal de Balaguer va ser l'escenari dimecres d'una activitat d'inclusió social de la mà del projecte *Apropa Cultura*, amb la participació de membres de l'orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida. El taller es va fer

durant el matí adreçat a col·lectius de discapacitat intel·lectual, amb l'objectiu d'activar i millorar la coordinació motriu, augmentar la confiança i l'autoestima, facilitar l'expressió emocional, promoure l'atenció i la concentració, i fomentar les relacions socials entre

el grup. Les sessions d'Un Matí d'Orquestra tenen la voluntat de donar a les persones que hi participen unes vivències musicals enriquidores que estimulin la seva activitat psíquica, física i emocional a través de la interacció amb els instruments.



lescures



Maria del Mar Planas

▲ Maria del Mar Planas és la responsable de gestionar el programa Apropa Cultura a les Illes Balears. Aquesta iniciativa, que acaba de desembarcar al territori illenc, permet que persones en situació de vulnerabilitat gaudeixin del dret a la cultura i d'experiències artisticoculturals. Després de 15 anys funcionant a Catalunya, Apropa Cultura arriba a l'Arxipèlag amb el suport inicial de Fundació la Caixa, però també amb la complicitat del Govern i del Consell de Mallorca.



José Luis Carque

▼ L'Ajuntament de Palma ha expedientat dos policies municipals per la celebració del dia 13 d'abril al quarter de Sant Ferran. Els agents eren els coordinadors del torn de l'horabaixa i del vespre i no varen rebre l'autorització del cap de Policia Local, José Luis Carque, per fer un sopar de comiat a un company que es jubilava. No obstant això, un grup de persones va reunir-se al quarter, tres de les quals eren alienes al cos, i hi varen quedar fins més enllà de les 22 h, de manera que incompliren el toc de queda.



Maria Antònia Garcías

▼ El Consell de Mallorca encara no ha definit la ubicació de les zones prioritàries on s'han de desenvolupar els parcs fotovoltaics, malgrat que ho exigeix la Llei de canvi climàtic i transició energètica, aprovada ara fa poc més de dos anys. El Departament de Territori, liderat per la consellera Maria Antònia Garcías, treballa en aquesta planificació, però mentrestant s'estan tramitant més d'una cinquantena de parcs en sòl rústic de tota l'illa.



Apropa nace para acercar la cultura a colectivos en situación de vulnerabilidad

► Una treintena de centros o servicios sociales de la isla se beneficiará del programa de responsabilidad social

REDACCIÓN. PALMA

■ El programa Apropa Cultura nace para acercar la cultura a personas en situación de vulnerabilidad. La presentación se hizo ayer en el Aljub de Es Baluard Museo. Se trata de un programa de responsabilidad social iniciado en el Auditori de Barcelona y que después de 15 años de trayectoria en Cataluña y gracias al compromiso de programadores culturales, instituciones y mecenas, es ya una realidad también en Balears. Con Apropa Cultura personas en situación de vulnerabilidad disfrutan de experiencias únicas y

del derecho a la cultura. Con el apoyo inicial de la Fundació la Caixa, el Consell y el Govern, se quiere ir tejiendo una red de programadores culturales y centros y entidades sociales que están convencidos de que las artes mejoran como personas y sociedad.

Maria del Mar Matas, responsable de Apropa Cultura en las islas, fue la encargada de presentar el programa y dio la palabra a representantes del sector social, programadores culturales y soportes de la iniciativa. Entre ellos estaba Ignasi Miró, director del área de Cultura de la Fundació la Caixa, que destacó el papel de la cultura en el bienestar de las personas y afirmó que hay muchos colectivos que no disfrutan de ella por diferentes motivos y que con Apropar se pone sobre la mesa que la cultura es una necesidad



Los participantes y colaboradores de Apropa Cultura.

B. RAMON

para todos. Bel Busquets, consejera de Cultura del Consell, puso de manifiesto que su departamento vio claro desde el primer momento que había que sumar a Apropa Cultura y por este motivo

los equipamientos culturales de la institución insular han ofrecido propuestas concretas a los usuarios del nuevo programa, que cuenta con una treintena de centros o servicios sociales.

Iniciativa • Se trata de una red de inclusión social que llega a las Islas con más de 15 programadores y 30 centros que abren los eventos a los sectores vulnerables • Tiene el apoyo de un amplio número de instituciones públicas y privadas

Adrián Malagamba | PALMA

La acústica del Aljub de Es Baluard Museu fue perfecta para hacer llegar el mensaje del programa Apropa Cultura a todos los sectores: la creación de una red de inclusión social que no deje fuera a los colectivos más vulnerables del acceso a los eventos culturales de distinta índole. Así lo manifestaron ayer desde el mentado enclave tanto la responsable de Apropa Balears, Maria del Mar Matas, acompañada diferentes personalidades del ámbito público y privado sin los cuales la iniciativa no sería ya una realidad.

Tras 15 años de experiencia en Catalunya con el objetivo principal en mente de hacer llegar la cultura a todos, Apropa llega para unir programadores y entidades sociales para facilitar su derecho inalienable a los distintos actos por un precio reducido o gratuito.

Presentación

La propia Matas fue quien llevó la voz principal en el acto presentando a los distintos protagonistas del ac-



Los responsables de las instituciones junto a los programadores culturales, ayer, en el Aljub de Es Baluard Foto: JAUME MOREY

Apropa aterrizaja en Balears para que «la cultura llegue a todo el mundo»

to, como Gerardo de la Vega, del UCR Serralta, quien destacó la importancia de la Cultura para «mejorar la salud» y especificó que «sin acceso a ella no hay libertad».

También estuvieron presentes en el Aljub la directora del propio Museu, Imma Prieto, la directora ejecutiva del Teatre Nacio-

nal de Catalunya, Mónica Campos, el director del área de Cultura de la Fundació la Caixa, Ignasi Miró, Carmen Muñoz, representante de Esment, Servei d'Ocupació amb Sentit, así como los consellers de Cultura, Fons Europeus y Afers Socials, Bel Busquets, Miquel Company y Fina Santiago, respectivamente.

Así pues, con la andadura de Apropa Cultura apenas iniciada en Balears, la red de apoyo e inclusión ya cuenta con 15 programadores y más de 30 centros o servicios sociales y un total de 34 propuestas culturales publicadas y 10 reservas efectivas.

Algunas de las personas que podrán beneficiarse de

esta red de inclusión son aquellas que padecen de problemas de adicción, discapacidades de diferentes tipos, gente mayor, con Alzheimer, personas privadas de libertad, enfermos crónicos, enfermos de salud mental, personas sin hogar, migradas o refugiadas, así como niños y jóvenes.



Iniciativa • La propuesta, con la gestora cultural María del Mar Matas al frente, se presenta hoy en Es Baluard • En Catalunya funciona desde 2006

Apropa, una red para «compartir» experiencias culturales inclusivas

N.J. | PALMA

«El acceso a la cultura es un derecho, dignifica a la persona y normaliza su inclusión plena en la sociedad». De esta premisa surgió, en 2006 en Catalunya, Apropa Cultura, una red inclusiva que une programadores culturales y entidades sociales que trabajan con colectivos en situación de vulnerabilidad para facilitar el derecho de todas las personas de acceso a la

programación cultural a un precio muy reducido. Esta plataforma empezó a dar sus primeros pasos en las Islas en el año 2019, pero es en este 2021 cuando busca su «consolidación», avanzó ayer a **Última Hora** María del Mar Matas, gestora cultural y responsable de Apropa Cultura Balears.

La iniciativa se presenta hoy ante los medios de comunicación en el Museu Es Baluard, de la cual Matas ofrece una pincelada.

«Apropa Cultura Balears es una red de trabajo que busca compartir conocimientos y experiencias culturales», con propuestas accesibles a colectivos vulnerables, una labor que pasa también por la formación y educación, tanto de los usuarios como de los propios trabajadores de los equipamientos adheridos.

Apropa Cultura cuenta ya con una amplia red en Catalunya y aquí en Mallorca está empezando a es-



María del Mar Matas, ayer en Palma. Foto: ROBERTO LEÓN

tablecer lazos con diferentes espacios, como el Museu Es Baluard, la Catedral, el Teatre Principal, el Museu Krekovic, CaixaForum y el Museu d'Història de Manacor. «Esto es solo el principio, estamos buscando la colaboración de todo tipo de centros y espacios, y no solo en Palma, también en la Part Foranera», apunta María del Mar Matas, quien desvela también que el siguiente paso será llegar a Menorca, ya en el próximo 2022.

Algunas de las propuestas de Apropa Cultura pasan por reducir el precio de las entradas a un máximo de 3 euros o la reserva de un 2 % del aforo, entre muchas otras.

Teatro

Teatre Tarragona

‘Pedro Páramo’, una función accesible en TGN

REDACCIÓN
TARRAGONA

El espectáculo del próximo 1 de mayo a las 20 horas será accesible para personas con discapacidad sensorial

Por primera vez se presentará *Pedro Páramo* en Tarragona, una obra basada en la novela de Juan Rulfo y considerada como uno de los grandes referentes del realismo mágico mexicano. El 1 de mayo a las 20 horas, este espectáculo podrá ser disfrutado con medidas de accesibilidad universal como subtítulo, audiodescripción, bucle magnético y sonido amplificado con auriculares disponibles para público con discapacidad sensorial y personas mayores interesadas en ver esta historia protagonizada por Pablo Derqui y Vicky Peña.

Desde el año 2018, el Teatre Tarragona ofrece obras de teatro con medidas de accesibilidad universal, permitiendo que todo tipo de públicos pueda disfrutar de las artes escénicas. «Es esencial que exista oferta cultural accesible para personas con discapacidad, debemos hacer valer el derecho que tenemos todas las personas a acceder a la cultura y a participar de la vida cultural», comenta la directora de

la Once de Tarragona, Raquel Saavedra Salvador.

La adaptación de esta obra en particular, ha sido posible gracias al apoyo del Ayuntamiento de Tarragona que actualmente pertenece al circuito de Apropa Cultura, organización que ofrece entradas a precio reducido a entidades que trabajan con personas en riesgo de exclusión social. En este caso, el Teatre Tarragona ha puesto a disposición entradas a 3 euros para dichas entidades.

El poder

Pedro Páramo es una coproducción del Teatro Español, Teatro Romea y Grec 2020 Festival de Barcelona que habla sobre la vida de un hombre humilde que se convierte en el cacique de su pueblo, una pequeña comunidad llamada Comala. El poder lo corrompe y arrasa con el pueblo completo, convirtiéndolo en un pueblo fantasma. Al mismo lugar, llega años después su hijo Juan Preciado, quien se cruzará con fantasmas que sufrieron la opresión y corrupción de su padre, incluida su madre. *Pedro Páramo* es una feroz crítica sobre los mecanismos que utiliza el poder para sacar provecho propio. Una historia que refleja la época de la sociedad revolucionaria mexicana y que, lamentablemente, continúa estando vigente.



Los intérpretes Pablo Derqui y Vicky Peña protagonizan la representación ‘Pedro Páramo’. FOTO: CEDIDA

**L'APUNT****Cultura accessible?
Per definició**

Jordi Bordes

La cultura ha de ser accessible, o no es pot considerar cultura. La voluntat de la recerca estètica és commoure l'altre. Al costat del programa d'èxit Apropa Cultura (que facilita l'accés a persones amb dificultats econòmiques o socials) va creixent el Simbiòtic, un cartell que procura reduir al màxim totes les barreres tant físiques com sensorials. Aquesta primavera, convoquen

a mitja dotzena de sessions en tres sales diferents (Tantarantana, Villarroel i TNC), creixent pas a pas. Ahir es va presentar. Avui s'estrena *Bogumer* al Mercat de les Flors i hi comparteixen escenari set intèrprets (dos de diversitat funcional). Els canvis de paradigma a l'escenari i a la platea donen una profunditat major a la cultura, és un enriquiment per a tothom.





Protagonistes ARTS EN VIU

Marta Delgadillo

“La cultura contribueix al benestar personal”

Jordi Bordes
BARCELONA

Usuària convençuda de les oportunitats d'Apropa Cultura, és activista i vocal de cultura i pressupostos a la junta directiva d'ActivaMent, una organització de salut mental en primera persona que té prop de 700 socis arreu de Catalunya. Des de fa cinc anys canalitza els paquets de deu entrades que s'ofereixen (a 3 euros per cap) entre els socis de l'entitat, gestionant les activitats de la seu de Barcelona i acompanyant les delegacions comarcals en la implementació del programa. Està graduada en història de l'art i és una enamorada del teatre, arran d'assistir com a espectadora a l'espectacle de Comediants *La nit*, a finals dels anys vuitanta, que la va portar a fer de dimoni en els Jocs Olímpics de Barcelona i a treballar després en l'equip de producció de Comediants i de La Fura dels Baus. Està fent un doctorat en què pretén radiografiar les bones pràctiques entre cultura i salut, i aspira a sistematitzar-les. A ActivaMent, alternen les assistències a espectacles amb les accions culturals de l'entitat, com ara concursos literaris, un fanzín i una companyia de teatre pròpia.

Què fa la seva entitat?

ActivaMent és una associació d'uns 700 socis que hem viscut l'experiència del trastorn mental en algun moment de la vida. Les persones amb problemes de salut mental tenim barreres psicosocials, que són l'estigma, els estereotips que generen prejudicis de la majoria de la societat cap a nosaltres, i l'autoestigma, els estereotips que generen prejudicis que reproduïm cap a nosaltres mateixos. Per lluitar contra l'estigma social, el primer que cal vèncer és l'autoestigma. La cultura ens ajuda a socialitzar-nos i a empoderar-nos. És molt millor una tarda al teatre que dues pastilles abans d'anar a dormir.

Quins beneficis reporta assistir a Apropa Cultura.

Abans de la pandèmia, programàvem dues sessions al mes (habitualment una de música i una altra de teatre). És una oportunitat per fer xarxa entre nosaltres, per poder parlar d'alguna cosa més que de la malaltia, i desempaïllar-nos

del rol de malalts. D'agraïments, n'hi ha continuament. Sobretot al Liceu, perquè sempre hi ha gent que encara no hi ha anat. Quan es va acabar una òpera, una noia em va abraçar: em deia que estava tan feliç com si li hagués tocat la loteria. I en una trobada posterior a un concert de L'Auditori jo els parlava de Wagner fins que una de les companyes que no sol intervenir gaire en les converses va deixar-se anar: resulta que havia estudiat música i va fer una aportació meravellosa. O quan ens van acabar fent fora del bar després de veure *Alba o el jardí de les delícies*, al TNC: ens va donar per parlar durant dues o tres hores de la vida. Tot això s'instal·la en la memòria dels usuaris i ens aporta una bona experiència. Encara ens hem de convèncer que cultura és salut. Aquestes activitats ens ajuden molt a



M'he adonat que la cultura acaba sent en 'leitmotiv' de molts que estem en risc i tenim moltes coses per aportar a la societat

tirar endavant i ens estimulen el pensament crític. Avui dia encara hi ha molta vulneració de drets al col·lectiu, en general no ens sentim gaire ben tractats i les experiències d'Apropa Cultura són just el contrari: una iniciativa inclusiva a favor de la salut mental.

Com ho feu per repartir les entrades?

Apropa Cultura fa diferents convocatòries en què ofereix entrades a totes les entitats de persones en situació de vulnerabilitat. Al començament, triava el primer que trucava quan obrien convocatòria. Ara s'estableixen per concurs i s'han de marcar les prioritats de cada entitat. Nosaltres sempre demanem ser un grup de deu persones per activitat. Quan ja tinc les entrades confirmades faig una invitació general als usuaris per veure qui es vol apuntar cada dia. Faig un *doodle* (una invitació oberta perquè els usuaris s'inscriguin digitalment) i quan hi ha excedent de participants, estableixo uns criteris, prioritant els que no ha-

gin anat mai a aquell equipament o que no s'hi hagin estrenat.

Els que demanen les entrades fallen, algunes vegades?

La sol·licitud es pot fer dos mesos abans de la data. Jo els faig un parell de recordatoris abans de la funció. Tot i així, al col·lectiu, potser hi ha algú que aquell dia no es trobi bé o no tingui els ànims per sortir de casa. Jo vinc del sector de les arts escèniques i sé el que costa que una producció arribi a escena; per això, si hi ha alguna baixa, procuro oferir l'entrada a algú altre, fins a una hora abans de l'espectacle, perquè no quedi cap seient buit. A vegades pot ser una manera per connectar amb els nous usuaris que encara no coneixen aquest programa.



Pensar que les persones amb trastorn mental preferim les comèdies per evadir-nos de la nostra realitat és un estereotip

Sovint des de Cultura insistim a vehicular-ho amb Ensenyament. Però és cert que l'Institut del Teatre i el Teatre Lliure estan obrint línies cap a un teatre 'terapèutic'.

Precisament, estic fent un doctorat en societat i cultura, que tot just he començat, a la Universitat de Barcelona, en la branca d'arts escèniques, que em dirigeix l'Enric Ciurans. Per ara estic fent entrevistes per conèixer les activitats d'arts escèniques aplicades que tenen un efecte terapèutic (tot i que aquesta paraula no m'agrada gaire perquè pot generar una certa confusió: els terapeutes tenen tècniques pròpies que no sempre són escèniques). M'agradaria explicar aquestes experiències i les seves metodologies i resultats, i provar de sistematitzar-les. Alguns exemples poden ser el projecte del Liceu al Raval: la cultura i la inclusió s'agermanen per superar l'estigma. Són projectes integradors, com el del Lliure, fa un parell de temporades, en el cicle *NOSaltres*. Theodor Adorno diu

que la cultura que no tingui en compte el conjunt de la societat és ingènua. Ningú no dubta que l'esport és salut, que contribueix a tenir una vida saludable. Ara ens toca fer evident aquest procés amb la cultura: la cultura contribueix al benestar.

El problema d'aquests programes, molt ben intencionats, és que sovint no tinguin continuïtat.

Si parlem d'Apropa Cultura és molt potent perquè cal molt rigor i sensibilitat per fer una programació 360° que proposi funcions continuament, alhora que fa sensibilització als teatres i, d'una altra banda, sessions de formació. Pel que fa a la no continuïtat, hi ha sorpreses. Per exemple, a finals dels anys vuitanta jo estava molt desorientada i no sabia què volia fer. Fins que vaig veure *La nit*, de Comediants. Va ser una experiència tan màgica que em vaig dir que em volia dedicar a allò: volia contribuir que el públic visqués aquells moments màgics. Al cap de pocs anys, vaig formar part dels *Dimonis* en la cloenda dels Jocs Olímpics, i després hi vaig treballar en l'equip de producció, uns anys a Comediants i després en La Fura. Una acció puntual (anar a veure una obra de teatre) va convertir-se en el *leitmotiv* de la meua vida. M'he adonat que la cultura acaba sent el *leitmotiv* de moltes persones que estem en risc, que som titllats de bojos i boges, i que tenim moltes coses per aportar a la societat.

Tornem a les accions amb Apropa Cultura. Les prepareu d'alguna manera? Hi doneu continuïtat?

Quan envio correus de recordatori als socis d'ActivaMent que s'han apuntat a cada activitat provo de donar-los algunes claus, com ara un vídeo de *Tristany i Isolda* si anem a veure aquella òpera, i contextualitzo l'època. Sempre ens apuntem a la sessió prèvia del Liceu. I si trobem una postfunció en un teatre, són meravelloses.

I els usuaris, hi escriuen?, debaten?

Fins a la Covid, sí que anàvem a un local a xerrar sobre el que havíem vist després de cada funció. Alguna vegada he pensat de convidar els participants a fer un petit comentari de cada obra al nostre web, però els nostres recursos com a entitat són molt escassos i fins ara no he trobat com posar-ho en marxa.

Pr: Diària
Tirada: 25.980
Dif: 18.018

Cod: 137886007



Pagina: 19

Secc: CATALUÑA Valor: 10.245,14 € Area (cm2): 873,7 Ocupac: 93,87 % Doc: 2/2 Autor: <!-- IMAGE --> Num. Lec: 76000



Marta Delgadillo, fa uns dies a l'Amfiteatre Grec de Barcelona ■ ORIOL DURAN

dors dels equipaments. Un exemple: va haver-hi una vegada, al Teatre Lliure, que una usuària va presentar-se el dia abans a una funció de Taylor Mac i des de taquilles li van poder fer un lloc perquè no hagués fet el viatge per a res.

Deu ser difícil poder repetir gaire amb entrades d'Apropa Cultura. Busqueu altres alternatives de franc, com ara el Barcelona Districte Cultural?

El grup és molt actiu i busca entre les actuacions que siguin de franc, nosaltres també fem promoció de L'Altre Festival que promou la creació i el manteniment de les arts escèniques relacionades amb l'àmbit de la salut mental.

Arran de la Covid-19, hem entrat en un moment d'una certa psicosi en les platees, pel por al contagi. Ha notat que tenen por a apuntar-se?

Sí, molt. Els neuroleptics [medicament psicodèpressor] afecten el sistema immunitari, i per això som considerats un col·lectiu de risc. Però encara no estem vacunats. A això cal sumar-hi possibles afectacions afegides de cada usuari, com ara malalties respiratòries. També és cert que cadascú té la seva particularitat: hi ha qui no vol anar al teatre a partir de determinada hora; uns altres que no volen freqüentar alguns barris... Per això és tan important el teatre, perquè és una activitat que es fa en col·lectiu i per a nosaltres és vital perquè amb el trastorn mental tot es viu amb molta soledat, habitualment.

També pot ser molt útil perquè és un mirall del comportament humà.

Aporta eines de pensament crític. I és molt necessari en el nostre context. Són beneficis personals que transcendeixen els aspectes merament culturals. Et permet traslladar l'acció a la teva realitat. Un exemple molt clar és el teatre de l'oprimint d'Augusto Boal, que t'ensenya a trobar alternatives. No arriba a ser un terapeuta amb les seves tècniques, però sí que et donen solucions a les quals difícilment hauries arribat tu mateix. També hi ha la *katharsis*, la capacitat de vehicular emocions que són de difícil gestió personal. I, finalment, també ens ensenya a expressar-nos millor. Sortim del rol del malalt i ens atrevim a compartir opinions acabada la funció, per exemple.

La comèdia, menystingut com un gènere inferior al dramàtic, ajuda a una evasió que potser també és molt necessària en una situació crítica personal, no?

La veritat és que no podem triar tant com volem. Depèn molt de la programació que ofereix Apropa Cultura. Nosaltres destinem la meitat de les accions a música i l'altra meitat l'alternem entre teatre, dansa, òpera... Algun cop triem comèdies, però pel que he comprovat, els socis d'ActivaMent prefereixen les obres més complexes. Pensar que les persones amb trastorn mental preferim les comèdies per evadir-nos de la nostra realitat és un estereotip: sovint ens agraden més les obres que ens fan pensar. ■

Les entrades costen 3 euros. Se les paga cada usuari?

En principi, sí. Però els podem cobrir des de l'entitat si l'usuari té dificultats econòmiques. Pensa que el trastorn sol brotar en la infància i l'adolescència, i això dificulta molt el procés de formació, cosa que implica tenir feines més precàries. La majoria de persones del col·lectiu estem en risc d'exclusió social.

Com és la confrontació amb el públic. Un dels mèrits d'Apropa Cultura és que, encara que l'entrada sigui molt barata, us situen en llocs preferents. El contrast amb l'abonat del Liceu, deu ser notable, no?

Mai no hem tingut cap experiència negativa, cap problema d'integració amb el públic; ens han tractat sempre molt bé. Quedem molt contents amb els treballa-

'Lliures d'estigma'

Per segon any consecutiu, la temporada d'Apropa Cultura està dedicada a un col·lectiu concret en situació de vulnerabilitat o risc d'exclusió social. Si el 2019/20 es va centrar en les dones, ara enfoca la salut mental, un dels col·lectius que més ús fan de la xarxa Apropa per a les seves sortides culturals i un dels més estigmatitzats per la societat. Segons l'OMS, una de cada quatre persones tindrà un problema de salut mental al llarg de la vida. Tot i aquesta elevada xifra, aquests problemes encara són molt desconeguts per la societat, i aquesta està plena de prejudicis i d'estigmes. Dedicant la temporada a la salut mental, Apropa Cultura remarca a institucions i ciutadania la presa de consciència de la importància de la salut mental en la nostra vida diària i comunitària. La campanya *Lliures d'estigma* destaca la necessitat que els espais culturals siguin espais lliures d'estigma, de prejudicis i d'etiquetes tòxiques.



DIA MUNDIAL DEL TEATRE ► REPORTAJE

Inclusión en las artes escénicas

► El Teatre Principal estrenará en la función del sábado 27 de 'Kelly' subtítulos adaptados para personas con dificultades auditivas, quienes también contarán a partir de ahora en la taquilla con un sistema de bucle magnético que elimina el ruido ambiente

M.E.VALLÉS, PALMA

■ Coincidiendo con el Día Mundial del Teatre, el Teatre Principal de Palma incorporará este fin de semana una serie de novedades referidas a la accesibilidad a sus instalaciones y a la inclusión de personas con necesidades especiales.

En concreto, explica el director de la sala, Josep R. Cerdà, la función del sábado 27 de *Kelly* contará por primera vez con subtítulos adaptados para personas con dificultades auditivas, «una petición que mucha gente nos venía haciendo», señala. «Es algo que podremos hacer porque la tecnología de las óperas con la que contamos lo permite. De lo que precisaremos es de un técnico que vaya lanzando los subtítulos en directo», comenta. «También vamos a ver si podemos poner esos subtítulos en las funciones de *Kelly* por *streaming*. Probaremos en el ensayo general a ver si podemos hacer los archivos con los subtítulos», señala.

Por otra parte, la sala también estrenará un nuevo bucle magnético en la taquilla para facilitar el acceso a personas con dificultades auditivas y mejorar el proceso de compra. Es una tecnología que permite a quienes usan audífono asilar el ruido ambiente y así poder escuchar mejor. «La intención es poder instalar más adelante otros bucles magnéticos en la sala grande», explica Cerdà.

Otro gran avance para las per-



El Teatre Principal acaba de instalar en la taquilla un sistema de bucle magnético.



El teatro es accesible para personas con movilidad reducida.

La sala recibirá en breve varios elementos de señalética en braille para las personas con dificultades visuales

sillas que están fijadas en los palcos para quienes las necesiten».

Todas estas últimas adaptaciones desgranadas por Cerdà ascienden a algo más de 5.000 euros y cuentan con el apoyo de la Fundació la Caixa a través de la acción social de CaixaBank.

«También hemos firmado un convenio con ellos para ofrecer entradas a colectivos desfavorecidos y hemos entrado en el programa Apropa Cultura, que va en el mismo sentido», indica.

Desde el departamento de Educación del teatro, apuntaron que múltiples personas de diversas asociaciones han visto espectáculos gracias a esta última acción. «Han venido mujeres maltratadas a través del IMAS, del Servei d'Acolida de Víctimes de Violència de Gènere de l'Ajuntament de Palma, de la direcció insular de Igualdad, del Casal Ariadna, una vivienda tutelada que hay en Manacor, de IBDona, de Càritas o del Projecte Naüm », detallan. También han pasado por el teatro usuarios de Projecte Home o de asociaciones de inmigrantes, entre otras.

sonas con discapacidad visual será la nueva señalética encargada por la sala. En breve recibirán adhesivos transparentes táctiles en braille para que los espectadores que lo precisen puedan consultar su número de asiento y la fila. «También estará esta señalética en los baños, y en las puertas de los palcos, para que puedan saber dónde están sus asientos», cuenta el director. «El teatro está adaptado con rampas y ascensores, y desde hace ya tiempo que se reservan plazas para personas con movilidad reducida, además de que hay varias



BALAGUER

P. BALAGUER



Un dels moments del taller al teatre municipal de Balaguer.

Taller inclusiu al teatre de Balaguer

El teatre de Balaguer ha estat escenari aquesta setmana d'una activitat d'inclusió social de la mà del projecte Apropa Cultura, amb la participació de membres de l'Orquestra Simfònica Ju-

lià Carbonell. El taller es va adreçar a col·lectius de discapacitat intel·lectual, amb l'objectiu d'activar i millorar la coordinació motriu, augmentar la confiança en si mateix i l'autoestima.



La biblioteca, el teatre i la sala polivalent de Solsona s'inclouen al cens d'espais de cultura responsables

REDACCIÓ. SOLSONA

■ Tres equipaments municipals de Solsona han estat admesos al cens d'espais de cultura responsables promogut pel Departament de Cultura. Es tracta de la biblioteca Carles Morató, la Sala Polivalent i el Teatre Comarcal. Tam-

bé s'hi afegeix el Tatrau Teatre, de titularitat privada. Aquest cens, creat el novembre passat, té la finalitat de transmetre seguretat al públic i donar prestigi als espais culturals en un context durament condicionat per la pandèmia.

A fi d'incorporar-se al cens, que

es pot consultar en línia al web del Departament de Cultura, ha calgut certificar el compliment de dos requisits per part d'aquests equipaments: l'adopció de totes les mesures sanitàries per prevenir el contagi de la covid-19 i d'un protocol sanitari per a l'espai en

qüestió, d'una banda, i l'assumpció del compromís de promoure mesures inclusives per evitar el risc d'exclusió social de col·lectius vulnerables, de l'altra. A Solsona, tots els actes que acullen els espais municipals se cenyeixen a les condicions exigides pel pla d'ac-

tuació del Procicat, i des de la regidoria de Cultura s'afavoreix l'assistència de sectors vulnerables a cites culturals mitjançant el programa Apropa Cultura.

Un cop tramitada la inscripció, aquestes instal·lacions s'identifiquen com a espais de cultura responsables des d'aquesta setmana amb un distintiu de color verd atorgat pel Departament de Cultura. A la demarcació de Lleida en aquests moments apareixen una quinzena de municipis al cens.

Opera Prima al Gran Teatre del Liceu



El projecte d'òpera comunitari pretén trencar les parets de vidre entre el teatre líric i les 40 nacionalitats que conviuen al barri on està implantat des del 1847

El Liceu arrela al Raval

J. Bordes
BARCELONA

Liceu i Raval han viscut d'esquenes, històricament. Ara el projecte Opera Prima (que tindrà continuïtat) pretén enfortir el vincle tot compartint la creació d'una òpera amb el veïnat, que fins ara vinculava el teatre amb "òpera i poder", com deia una dels testimonis del vídeo de presentació. El president de la Fundació del Gran Teatre del Liceu, Salvador Alemany, que va servir del barri fins als 14 anys, reco-

neix que ell també tenia aquesta sensació fins que va anar-se vinculant al projecte cultural, arran de la reconstrucció del teatre després del darrer incendi. Al Raval, en poc més d'1 km², hi conviuen 40 nacionalitats i –aplaudeix Alemany– hi ha la densitat més gran d'associacionisme de tot Europa. *La gata perduda*, amb llibret de Victòria Szpúnberg i música d'Arnau Tordera, s'escriurà amb la complicitat del veïnat i confrontant els tòpics de la gent que no hi viu amb els sons, colors,

llengües i cultures que conviuen al barri. L'aventura va començar el 2018 i culminarà l'octubre del 2022, amb dues funcions programades. Però no s'acabarà aquí. Perquè, en paraules del director general Valentí Oviedo (tot citant Josep Pons), "una cosa és enlluernar i l'altra, il·luminar": la primera, en cega i despista; la segona, construeix en continuïtat. Valentí Oviedo va guanyar el concurs a la direcció general amb un evident compromís amb Barcelona. L'Opera Prima se

suma al projecte d'òpera comunitària *El monstre al laberint* (que es va estrenar al Grec 2018 i que s'ha reprogramat aquest mes

El llibret s'ha transformat amb les aportacions de les 50 entitats consultades

després del tancament dels teatres de l'any passat) i també al *Liceu Under 35*, que van començar l'octubre del 2018 (es permet accedir als menors de 35 anys a qualsevol localitat del teatre per 15 euros, d'alguns títols o produccions que els interpel·lin). El cert és que des de fa anys, els Amics del Liceu ja havien aplicat iniciatives com ara convidar veïns del barri a conèixer una òpera i visitar els *budells* del teatre líric poc abans d'assistir a una funció. Ahir, recordava Alemany, el Liceu

està immers en l'Apropa Cultura, que permet veure una òpera per només 3 euros (i en llocs privilegiats). El gir de 180 graus és que, fins ara, el Liceu feia propostes per donar accés a la societat que hi intervenia passivament. Ara, amb Opera Prima, la mateixa construcció de l'òpera es fa de braçet amb la comunitat. Independentment de quants entren a escena, el que comptarà és tota la gent que s'ha anat connectant per donar forma al llibret i també al vestuari i a l'es-



L'òpera tindrà un final feliç?

Ahir, la dramaturga Victòria Szpúnberg reconeixia que ja havia avançat bona part del llibret però que no havien decidit encara si es reconciliarien amb els personatges i els aportarien un final feliç o recorrien a la tragèdia i l'èpica operística per desembocar en un final més pessimista. De què va *La gata perduda*? L'autora no va voler avançar gaire: en tot cas, que "succeeix un fet inesperat en un carrer del Raval que repercuteix en el veïnat, també de Barcelona i que "travessarà fronteres". L'òpera tindrà cinc solistes (que són les persones que parlen sobre el barri, estigmatitzant-lo). En principi, la seva opinió havia de confrontar-se amb les veus del barri (que estarà format amb integrants dels diferents cors del Raval). Si els solistes cantaran en català, el cor multiplicarà les llengües del barri. Szpúnberg ha inclòs un heroi de dins del barri, un fill, arran de les converses amb les institucions culturals. Per a la dramaturga, el llibret li ha permès accedir a

una literatura "fantasiosa, no realista". Els integrants de les diferents entitats probablement també tocaran els seus instruments a l'escena i hi afegiran breus coreografies. Szpúnberg no transforma el barri en un espai idíl·lic: "No amaguem la delinqüència, que hi és, i tenim l'honestetat i el valor de dir-ho." De totes maneres, insinuava Sam Garcia (representant de Carabuts), amb aquesta acció comunitària els agradaria trencar la imatge de "zona prohibida" per a bona part de la resta de barcelonins. Efectivament, des de la Fundació Tot Raval, Òscar Esteban, insistia que volien aprofitar l'oportunitat d'aquest treball conjunt amb tot el barri per enfortir les xarxes i per donar a conèixer un barri desconegut per a molts: "Per a nosaltres és tan important el procés com el resultat del muntatge." El projecte Opera Prima té un pressupost de 500.000 euros repartits entre els exercicis del 2018 al 2022; 400.000 euros provenen de fons europeus.

cenografia: "El Liceu és de tots i per a tots", insistia Alemany. Efectivament, Oviedo admet que en el procés es poden trobar conflictes que hauran de resoldre entre tots, i que aspira a "connectar amb la porositat del barri".

Encara que l'estrena de *La gata perduda* no es produeixi fins a l'octubre del 2022, l'octubre vinent començaran els assajos. A partir d'ara s'aniran propiciant accions que implicaran el veïnat del barri (sigui a través de les associacions, o a través de les escoles, els CAP o les bi-

blioteques) amb el teatre d'òpera. Que la factura sigui comunitària no treu que l'equip directiu del Liceu vulgui renunciar a una excel·lència artística. És un projecte ambiciós, reblava el director artístic, Víctor Garcia de Gomar. Per a Szpúnberg ha estat un repte conciliar "un barri ingovernable" amb un teatre que beu "de la tradició europea".

L'equip artístic s'ha reunit amb una cinquantena d'associacions i ha anat transformant el guió per anar sumant-hi veus. Els representants de les entitats que ahir van intervenir en la presentació (a l'imponent escenari del Liceu) agraïen que se'ls hagués tingut en compte per anar enriquint la trama de l'òpera i la seva posada en escena. Ricard Solé serà el director escènic i Alfons Reverté, el director musical. Alumnes del Conservatori Superior de Música del Liceu interpretaran la partitura. ■

Ara s'engegarà un cicle d'accions per vincular el barri a la producció operística



Es Baluard Museu està adscrit a Apropa Cultura.

La red Apropa facilitará el «acceso» a la cultura de «colectivos vulnerables»

Efe | PALMA

La nueva red Apropa Cultura 2021 llegará a Mallorca y a todas las Balears para que organizadores de eventos culturales y entidades sociales trabajen con colectivos en situación de vulnerabilidad para facilitar su acceso a la oferta cultural a un precio reducido. Esta iniciativa, que nació en 2006 en Catalunya, tiene el objetivo de «promover que personas en situación de vulnerabilidad puedan acceder a la programación cultural en las Islas», detalló el Consell de Mallorca en un comunicado.

A través de la plataforma digital de Apropa Cultura, las entidades sociales de Balears que trabajen con colectivos vulnerables pueden registrarse de manera gratuita para disponer de recursos de formación dirigidos a los educadores, así como acceder próximamente a la oferta cultural con precios reducidos. En concreto, se ofrecerán

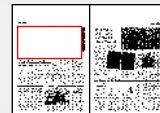
En Palma, forman parte del proyecto Es Baluard y el Teatre Principal, entre otros

precios especiales para que colectivos vulnerables puedan asistir a espectáculos y exposiciones en el Teatre Principal de Palma, CaixaForum Palma, Es Baluard, Fundació Mallorca Literària, y teatros municipales de Palma, entre otros espacios.

Apoyo

Apropa Cultura 2021 cuenta con el apoyo de la Fundación 'La Caixa', el Departament de Cultura, Patrimoni y Política Lingüística del Consell de Mallorca y el área de Cultura del Ajuntament de Palma.

Actualmente, la herramienta Apropa Cultura cuenta con la colaboración de unas 120 entidades culturales de Catalunya y 2.753 entidades sociales adscritas a esta red inclusiva.



Apropa Cultura, una apuesta por los colectivos vulnerables

► La red inclusiva llega a Balears con el fin de promover actividades culturales a un precio reducido

EUROPA PRESS. PALMA

■ La red inclusiva Apropa Cultura llega a Balears con el objetivo de promover actividades culturales para colectivos en situación de vulnerabilidad y, de este modo, facilitar el derecho de las personas de acceder a la programación cultural a un precio reducido.

En un comunicado, Apropa Cultura indicó ayer que la red ha recibido el apoyo de la Fundación la Caixa, el departamento de Cultura, Patrimonio y Política Lingüística

del Consell de Mallorca y el área de Cultura y Bienestar Social del Ayuntamiento de Palma.

De este modo, la entidad promueve el derecho de todas las personas de acceder a la programación cultural a través de una red inclusiva que une a programadores culturales y entidades sociales.

Desde Apropa Cultura han indicado que todos los centros y entidades sociales de Balears que trabajan con personas en situación de vulnerabilidad que lo deseen ya se pueden registrar de manera gratuita en el programa a través de la web www.apropa-cultura.cat.

De momento, se han unido el Teatre Principal de Palma, CaixaForum Palma, Es Baluard Museo



CaixaForum es uno de los centros que se ha unido a la iniciativa.

A.F.H.

de Arte Contemporáneo de Palma, Fundación Mallorca Literaria, los teatros municipales de Palma, Casal Sollerí, Can Balaguer, Museo de Mallorca, Museo Marítimo

de Mallorca y Museo Krekovic.

Está previsto que para finales del primer trimestre de 2021 se haga la presentación de la primera programación.

Actualmente, la herramienta cuenta con la colaboración de unas 120 entidades culturales de Cataluña y 2.753 entidades sociales adscritas a esta red inclusiva.



acceso 360



ONLINE

apropa
cultura una porta
a la inclusió

Sáb, 25 de dic de 2021 17:28

Audiencia diaria: 226.544

Tipología: online

Audiencia mensual: 2.665.863

Ranking: 6

Valor económico diario: 1.699,08

Página: 1

Art contra l'aïllament: 10 museus de Barcelona porten obres fins a les residències

Sábado, 25 de diciembre de 2021



La iniciativa la impulsa Apropa Cultura i hi participen 8 residències i 10 museus, i vol combatre l'aïllament, la tristesa i millorar la salut mental Redacció 25/12/2021 - 17.18
TEMA: Residències...

Audiencia diaria: 1.000
Audiencia mensual: 131.585
Valor económico diario: 30,00

Tipología: online
Ranking: 5
Página: 1

Jornada 'Mai soles. Cultura i gent gran en situació d'aïllament o dependència'

Lunes, 22 de noviembre de 2021

Persones grans. El dilluns 22 de novembre se celebra la Jornada d'Accessibilitat i Diversitat Apropa Cultura 2021, adreçada a professionals del sector social i cultural. El proper dilluns 22 de...



apropa
cultura
amb gent
a la ciutat

Amics al suport de:



Mié, 17 de nov de 2021 18:48

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

'El Museu s'Apropa': una acció per combatre l'aïllament de les persones grans en temps de pandèmia

Miércoles, 17 de noviembre de 2021



Un dels col·lectius més castigats per l'impacte de la Covid-19 ha estat la gent gran, greument afectada per les dures restriccions que ha calgut implementar per protegir la seva salut. Des...

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking:

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

El Museu s'Apropa

Miércoles, 10 de noviembre de 2021

L'edició Apropa Cultura 2021-2022 presenta com a novetat aquest projecte amb un programa d'activitats artístiques organitzades pels museus de la xarxa Apropa Cultura a residències de gent gran de...

Audiencia diaria: 270.187

Tipología: online

Audiencia mensual: 948.490

Ranking: 6

Valor económico diario: 2.512,73

Página: 1

El programa Apropa Cultura es centrará en la gent gran

Sábado, 30 de octubre de 2021



Diari de Girona

La nova temporada del programa Apropa Cultura, al qual estan adherits més de 130 equipaments culturals de mig centenar de municipis catalans per facilitar l'accés a la cultura a més de 2.600...

Audiencia diaria: 1.000**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 10.578**Ranking:** 2**Valor económico diario:** 30,00**Página:** 1

‘Mai Soles’: Apropa Cultura dedica la campanya anual a la gent gran en risc d’aïllament

Viernes, 29 de octubre de 2021

La campanya anual que presenta Apropa Cultura ja ha engegat motors per a la nova temporada 2021-2022. Enguany, els protagonistes són les persones grans en risc d'aïllament i en situació de...

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

El teatre Cal Bolet i l'Auditori col·laboren en el projecte Apropa Cultura

Miércoles, 27 de octubre de 2021

Aquest any Apropa Cultura dedica la temporada 2021/22 a un dels col·lectius que més ha patit de primera mà la crisi de la COVID19, la gent gran en situació d'aïllament i/o vulnerabilitat....

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 3

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Apropa Cultura: cuando los museos van a las residencias

Martes, 26 de octubre de 2021

Esta asociación aglutina museos, auditorios y festivales de Cataluña que ceden una parte de sus localidades a un precio reducido para las personas mayores en situación de dependencia y...

Audiencia diaria: 1.481.323

Tipología: online

Audiencia mensual: 21.778.195

Ranking: 7

Valor económico diario: 6.665,95

Página: 1

Nueva temporada de "Apropa Cultura" se centrará en gente mayor dependiente

Lunes, 25 de octubre de 2021

Barcelona, 25 oct. (EFE).- La nueva temporada del programa "Apropa Cultura", al que están adheridos más de 130 equipamientos culturales de 44 municipios catalanes para facilitar el acceso a la...

Lun, 25 de oct de 2021 13:54**Audiencia diaria:** 19.578**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 362.993**Ranking:** 2**Valor económico diario:** 58,73**Página:** 1

La nova temporada d'Apropa Cultura acostarà l'art a la gent gran

Lunes, 25 de octubre de 2021



El programa Apropa Cultura celebra 15 anys fidel a l'esperit fundacional, que la cultura i l'art siguin inclusius i arribin a tothom, independentment de les circumstàncies econòmiques, socials o...

Audiencia diaria: 78.314
Audiencia mensual: 84.393
Valor económico diario: 2.944,65

Tipología: online
Ranking: 5
Página: 1

La gent gran protagonitza la nova temporada de l'Apropa Cultura

Lunes, 25 de octubre de 2021

Els més de 130 equipaments culturals adherits a l'Apropa Cultura obren les portes a les persones usuàries de més de 2.600 entitats socials. El Festival Cruïlla, el Museu d'Història de Catalunya...

Audiencia diaria: 78.314

Tipología: online

Audiencia mensual: 84.393

Ranking: 5

Valor económico diario: 2.944,65

Página: 1

Las personas mayores protagonizan la nueva temporada del Apropa Cultura

Lunes, 25 de octubre de 2021

Los más de 130 equipamientos culturales adheridos al Apropa Cultura abren sus puertas a las personas usuarias de más de 2.600 entidades sociales. El Festival Cruïlla, el Museo de Historia de...

Audiencia diaria: 1.000**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 10.578**Ranking:****Valor económico diario:** 30,00**Página:** 1

Arte inclusivo en salud mental: cómo hacerlo posible

Jueves, 16 de diciembre de 2021

El derecho a la cultura es un derecho fundamental recogido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todas las personas, independientemente de su condición, deben poder participar en la...

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

El Teatre de Balaguer presenta la temporada d'hivern

Miércoles, 15 de diciembre de 2021



El Teatre Municipal de Balaguer serà l'equipament cultural de la ciutat que concentrarà bona part de la totalitat de les diferents propostes escèniques que es realitzaran durant el període...

Audiencia diaria: 3.602

Tipología: online

Audiencia mensual: 38.102

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

El Teatre Municipal de Balaguer serà l'escenari, aquest hivern, de l'inici dels actes de la capitalitat de la sardana. L'equipament oferirà en tres mesos quinze propostes escèniques, entre elles, el musical nominat a 4 Premis

Miércoles, 15 de diciembre de 2021



El Teatre Municipal de Balaguer concentrarà els propers mesos bona part de la totalitat de les diferents propostes escèniques que es realitzaran durant el període d'hivern a la capital de la...

Audiencia diaria: 137.052**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 10.106.222**Ranking:** 5**Valor económico diario:** 411,16**Página:** 1

2.400 personas crean una escultura comunitaria por la inauguración de la torre de la Virgen María

Miércoles, 15 de diciembre de 2021



El día 13 de diciembre se inauguró en Barcelona la escultura comunitaria del proyecto social para conmemorar la inauguración de la torre de la Virgen María de la Sagrada Familia. Una iniciativa...

Mar, 14 de dic de 2021 13:30

Audiència diària: 1.000

Tipologia: online

Audiència mensual: 18.424

Ranking: 2

Valor econòmic diari: 30,00

Pàgina: 1

2.400 persones participen del projecte social de la Torre de Maria

Martes, 14 de diciembre de 2021



(Sagrada Família) L'escultura comunitària del projecte social per commemorar la inauguració de la torre de la Mare de Déu s'ha inaugurat aquest dilluns a la tarda a la Sagrada Família. Es tracta...

Audiencia diaria: 137.052**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 10.106.222**Ranking:** 5**Valor económico diario:** 411,16**Página:** 1

La escultura que lucirá la Sagrada Familia hasta julio para celebrar la inauguración de la Torre Virgen María

Martes, 14 de diciembre de 2021



La Sagrada Familia de Barcelona ha inaugurado una escultura que ha servido para conmemorar la puesta en marcha de la iluminación de la Torre de la Virgen María del templo el pasado 8 de diciembre....

Audiencia diaria: 11.746

Tipología: online

Audiencia mensual: 580.481

Ranking: 5

Valor económico diario: 35,24

Página: 1

Una escultura hecha por 2.400 personas homenajea la torre de la Sagrada Familia

Martes, 14 de diciembre de 2021



Un total de 2.400 personas han participado en la creación de una escultura comunitaria para conmemorar la inauguración de la torre de la Virgen María de la Sagrada Familia. La nueva escultura...

Audiencia diaria: 1.445.203

Tipología: online

Audiencia mensual: 22.748.225

Ranking: 7

Valor económico diario: 8.237,66

Página: 1

Una escultura comunitaria homenajea la nueva torre de la Sagrada Familia

Lunes, 13 de diciembre de 2021

Barcelona, 13 dic (EFE).- Un total de 2.400 personas han participado en la creación de una escultura comunitaria para conmemorar la inauguración de la torre de la Virgen María de la Sagrada...

Audiencia diaria: 1.730.633

Tipología: online

Audiencia mensual: 21.668.717

Ranking: 7

Valor económico diario: 8.826,23

Página: 1

La UAB dedicará su semana del arte a las personas con diversidad funcional

Viernes, 26 de noviembre de 2021

Bellaterra (Barcelona), 26 nov (EFE).- La Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) iniciará el próximo lunes, 29 de noviembre, una semana dedicada a los espectáculos, el teatro, la danza y la...

Audiencia diaria: 346.463

Tipología: online

Audiencia mensual: 6.324.901

Ranking: 6

Valor económico diario: 1.559,08

Página: 1

La UAB prepara una semana artística e inclusiva con personas con diversidad funcional

Viernes, 26 de noviembre de 2021



CERDANYOLA DEL VALLÈS (BARCELONA), 26 Nov. (EUROPA PRESS) - La Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) celebrará la 'Semana Artística e Inclusiva: el arte con y para todo el mundo' con...

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 113.134

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Musicoteràpia: quan els instruments també sanen

Martes, 23 de noviembre de 2021



23 de novembre de 2021 “No vull que vagin a un concert perquè se m’adormen”, li va dir una persona de l’àmbit del tercer sector i les capacitats diverses, un cop, a Sònia Gainza. “Necessitem...”

Mar, 23 de nov de 2021 14:48**Audiencia diaria:** 1.000**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 50.308**Ranking:** 2**Valor económico diario:** 30,00**Página:** 1

L'OSV apropa la música als col·lectius més vulnerables

Martes, 23 de noviembre de 2021



L'Orquestra Simfònica del Vallès ha aconseguit apropar la cultura a més de 140 persones en situació vulnerable mitjançant la musicoteràpia a través del projecte 'Un matí d'orquestra'. Es tracta...

Lun, 22 de nov de 2021 17:10

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

143 persones han participat en tallers de musicoteràpia amb l'OSV

Lunes, 22 de noviembre de 2021



16:48 Pere Gallifa El projecte Un matí d'orquestra ha estat un èxit. Ho conclouen els impulsors de la iniciativa, Apropa Cultura i l'Obra Social la Caixa, així com l'Orquestra Simfònica del Vallès...

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 33.463

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

El Consorci de Museus i Adonar conviden al sector cultural a introduir una mirada inclusiva amb tres jornades de formació en el CCCC

Lunes, 22 de noviembre de 2021



El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) i l'Associació Adonar fomentaran la incorporació de la mirada inclusiva en la gestió i creació cultural valenciana. El Centre del Carme...

Audiencia diaria: 7.832

Tipología: online

Audiencia mensual: 282.383

Ranking: 4

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

El Consorci de Museus i Adonar conviden el sector cultural a introduir una mirada inclusiva amb tres jornades de formació en el CCCC

Lunes, 22 de noviembre de 2021



El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) i l'Associació Adonar fomentaran la incorporació de la mirada inclusiva en la gestió i creació cultural valenciana. El Centre del Carne...

Audiencia diaria: 23.496

Tipología: online

Audiencia mensual: 27.706

Ranking: 2

Valor económico diario: 176,69

Página: 1

Sagrada Familia.- Ya es público el programa de la inauguración de la torre de la Virgen María

Miércoles, 17 de noviembre de 2021



Este 2021 la Sagrada Familia finaliza la torre de la Virgen María . Una gran estrella luminosa cambia el perfil de Barcelona y se levanta para llevar luz y esperanza. Tal y como se anunció el...

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 39.237

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

A la recerca d'espais, equipaments i programes inclusius amb Apropa Cultura

Martes, 16 de noviembre de 2021



PalmaEls equipaments culturals de les Balears són accessibles per a tothom? La programació cultural és inclusiva? Hi ha col·lectius que poden sentir-se'n exclosos? Apropa Cultura, xarxa de...

Audiencia diaria: 19.578**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 362.993**Ranking:** 2**Valor económico diario:** 58,73**Página:** 1

Com aconseguir una invitació per a la inauguració de la nova torre de la Sagrada Família?

Lunes, 15 de noviembre de 2021



La Sagrada Família inaugurarà la torre de la Mare de Déu aquest 8 de desembre en un acte obert al públic . Si vols assistir a alguna de les activitats previstes, com ara la missa solemne del 8 de...

Audiencia diaria: 1.000**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 10.578**Ranking:** 2**Valor económico diario:** 30,00**Página:** 1

El Museu de la Vida Rural incorpora una guia per signes...

Miércoles, 10 de noviembre de 2021



El Museu de la Vida Rural (MVR) de la Fundació Carulla compta des del passat mes d'octubre amb una signoguia per tal de facilitar la visita a les diferents sales del museu a persones amb...

Audiencia diaria: 11.746**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 14.010**Ranking:** 4**Valor económico diario:** 30,00**Página:** 1

Un matí d'orquestra al Teatre de Balaguer

Jueves, 28 de octubre de 2021



28-10-2021 El Teatre Municipal de Balaguer ha estat l'escenari aquest dimecres d'una activitat d'inclusió social de la mà del projecte Apropa Cultura. Amb la participació de membres de l'Orquestra...

Miércoles, 27 de oct de 2021 18:31

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Un matí d'orquestra al teatre de Balaguer

Miércoles, 27 de octubre de 2021



El Teatre Municipal de Balaguer ha estat l'escenari aquest dimecres 27 d'octubre d'una activitat d'inclusió social de la mà del projecte Apropa Cultura. Amb la participació de membres de...

Mié, 27 de oct de 2021 18:20

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Un matí d'orquestra al Teatre de Balaguer

Miércoles, 27 de octubre de 2021



El Teatre Municipal de Balaguer ha estat l'escenari aquest dimecres 27 d'octubre d'una activitat d'inclusió social de la mà del projecte Apropa Cultura. Amb la participació de membres de...

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: blogs

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

La Banda Municipal inaugura temporada amb El amor brujo, la cantaora Esperanza Fernández i la direcció de Pascual-Vilaplana 24 d'octubre

Viernes, 22 de octubre de 2021



Diumenge 24 d'octubre a les 18 h a la Sala 1 Pau Casals de L'Auditori i en directe a través de L'Auditori Digital. La Banda Municipal de Barcelona inicia una nova temporada amb un concert...

Lun, 20 de sep de 2021 20:20

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 28.028

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

El nou curs teatral a Mataró proposa 21 espectacles per a tots els gustos i edats

Lunes, 20 de septiembre de 2021



Temporada estable de teatre i circ Pere Arquillué, Àgata Roca, Lluís Villanueva, Mercè Arànega, Laura Aubert, Anna Sahun, Pep Cruz i els directors Cesc Gay, Àlex Rigola, Guillem Albà i Joan Arqué...

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

El TNC inicia un nou projecte Tàndem amb l'escola Mercè Rodoreda de Santa Coloma de Gramanet i la Fundació Catalunya-La Pedrera

Jueves, 9 de septiembre de 2021



El Teatre Nacional de Catalunya ens envia un Comunicat sobre el seu projecte educatiu El Teatre Nacional de Catalunya (TNC); dins del seu Programa educatiu i social, inicia aquesta temporada una...

Audiencia diaria: 3.132

Tipología: online

Audiencia mensual: 36.432

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Claudia Torner (Apropa Cultura): «La cultura és inclusiva, l'activitat cultural no sempre ho és»

Miércoles, 8 de septiembre de 2021

L'any 2006 va néixer L'Auditori Apropa, un projecte del servei educatiu de la institució musical amb l'objectiu social d'acostar les seves propostes culturals a tota la diversitat de públics. El...

Jue, 2 de sep de 2021 18:32

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

La 30a edició del Festival Temporada Alta presenta una programació amb 106 espectacles, malgrat la Covid!,

Jueves, 2 de septiembre de 2021



Temporada Alta viurà la seva 30a edició aquesta tardor amb una programació de 106 espectacles que es veuran del 8 d'octubre al 13 de desembre en 19 escenaris de 6 poblacions diferents. Tot i les...

Audiencia diaria: 1.000**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 10.578**Ranking:** 2**Valor económico diario:** 30,00**Página:** 1

El teatre i l'escola treballen junts

Miércoles, 1 de septiembre de 2021

Per posar fi a l'imaginari del teatre com a lloc d'excursió tediosa o com a funció de final de curs, alguns equipaments i festivals han fet una aposta clara per una programació enfocada cap a les...

Audiencia diaria: 10.182

Tipología: online

Audiencia mensual: 107.706

Ranking: 5

Valor económico diario: 30,55

Página: 1

Apropa nace para acercar la cultura a colectivos en situación de vulnerabilidad

Viernes, 30 de abril de 2021



Una treintena de centros o servicios sociales de la isla se beneficiará del programa de responsabilidad social Redacción Palma | 30-04-21 | 04:01 Los participantes y colaboradores de Apropa...

Audiencia diaria: 9.397

Tipología: online

Audiencia mensual: 99.402

Ranking: 4

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Apropa aterrizo en Baleares para que «la cultura llegue a todo el mundo»

Jueves, 29 de abril de 2021



La acústica del Aljub de Es Baluard Museu fue perfecta para hacer llegar el mensaje del programa Apropa Cultura a todos los sectores: la creación de una red de inclusión social que no deje fuera a...

Jue, 29 de abr de 2021 19:13

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 4

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Presentan el programa Apropa Cultura para acercar la cultura a personas y colectivos vulnerables

Jueves, 29 de abril de 2021

PALMA, 29 (EUROPA PRESS) El programa Apropa Cultura de responsabilidad social para acercar la cultura a personas y colectivos en situación de vulnerabilidad ha sido presentado este jueves en un...

Audiencia diaria: 1.471.559

Tipología: online

Audiencia mensual: 15.566.298

Ranking: 7

Valor económico diario: 7.063,48

Página: 1

Presentan el programa Apropa Cultura para acercar la cultura a personas y colectivos vulnerables

Jueves, 29 de abril de 2021

PALMA, 29 (EUROPA PRESS) El programa Apropa Cultura de responsabilidad social para acercar la cultura a personas y colectivos en situación de vulnerabilidad ha sido presentado este jueves en un...

Jue, 29 de abr de 2021 18:49

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Presenten el programa Apropa Cultura per a acostar la cultura a persones i col·lectius vulnerables

Jueves, 29 de abril de 2021



El programa Apropa Cultura de responsabilitat social per a acostar la cultura a persones i col·lectius en situació de vulnerabilitat ha estat presentat aquest dijous en un acte en Es Baluard. El...

Audiencia diaria: 760.757

Tipología: online

Audiencia mensual: 8.047.364

Ranking: 7

Valor económico diario: 3.879,86

Página: 1

Presentan el programa Apropa Cultura para acercar la cultura a personas y colectivos vulnerables

Jueves, 29 de abril de 2021

Presentan el programa Apropa Cultura para acercar la cultura a personas y colectivos vulnerables20M EP El proyecto, con 15 años de experiencia en el Auditorio de Barcelona, cuenta con el apoyo...

Audiencia diaria: 1.000
Audiencia mensual: 10.578
Valor económico diario: 30,00

Tipología: online
Ranking: 3
Página: 1

La companyia Diversitat Teatral dona un nou pas cap a la normalització amb una nova comèdia a l'Estruch de Sabadell

Jueves, 29 de abril de 2021

'No em diguis reina' s'estrena el 30 d'abril però avui és podrà veure un assaig obert

Redacció/Fonts

REDACCIÓ/FONTS

29 d'abril de 2021

0

Compartir

companyia de teatre diversitat teatral

La...

Jue, 29 de abr de 2021 00:00

Audiencia diaria: 14.196

Tipología: online

Audiencia mensual: 150.167

Ranking: 5

Valor económico diario: 114,99

Página: 1

Apropa Cultura obre les portes de museus, teatres i festivals a totes les persones en situació de vulnerabilitat de les Balears

Jueves, 29 de abril de 2021

“La cultura és la xocolata de l'ànima”. Frase que avui manllevam d'Assumpció Malagrarriga, una de les impulsores, des de l'Auditori de Barcelona, d'Apropa Cultura a Catalunya. Ara, el projecte que...

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Simbiòtic per a tothom

Miércoles, 21 de abril de 2021

Comparteix: El dia de Sant Jordi arrencarà la cinquena edició del Festival Simbiòtic , una iniciativa impulsada per We Act Assoc que, sota el lema “Només és teatre si és per a tothom”, desafia...

Audiencia diaria: 160.545

Tipología: online

Audiencia mensual: 1.698.261

Ranking: 6

Valor económico diario: 577,96

Página: 1

Cultura accessible? Per definició

Viernes, 16 de abril de 2021



La cultura ha de ser accessible, o no es pot considerar cultura. La voluntat de la recerca estètica és commoure l'altre. I si el públic només és un segment limitat de ciutadans, si no es garanteix...

Audiencia diaria: 3.151**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 33.332**Ranking:** 4**Valor económico diario:** 44,11**Página:** 1

Més enllà d'‘Apropa Cultura’: emocions i vincles

Lunes, 12 de abril de 2021

Sortida cultural del Grup Cooperatiu TEB. Font: Grup Cooperatiu TEB

La iniciativa ha fet viure més de 280.000 experiències culturals a persones en situació de vulnerabilitat. Teatre, tallers...

Audiencia diaria: 160.545

Tipología: online

Audiencia mensual: 1.698.261

Ranking: 6

Valor económico diario: 577,96

Página: 1

“La cultura contribueix al benestar personal”

Jueves, 25 de marzo de 2021

Usuària convençuda de les oportunitats d'Apropa Cultura, és activista i vocal de cultura i pressupostos a la junta directiva d'ActivaMent, una organització de salut mental en primera persona que...

Mié, 17 de mar de 2021 16:58

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

El Teatre Municipal de Balaguer ha estat escenari aquest dimecres al matí d'una activitat d'inclusió social de la mà del projecte Apropa Cultura. Amb la participació de membres de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les

Miércoles, 17 de marzo de 2021



El taller està adreçat a col·lectius de Discapacitat Intel·lectual, amb l'objectiu d'activar i millorar la coordinació motriu, augmentar la confiança en si mateix i l'autoestima, facilitar...

Vie, 12 de mar de 2021 20:56

Audiencia diaria: 7.832

Tipología: online

Audiencia mensual: 82.848

Ranking: 5

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Tres equipaments municipals solsonins s'inclouen al cens d'espais de cultura responsables de Catalunya

Viernes, 12 de marzo de 2021



La Sala Polivalent, la Biblioteca Carles Morató i el Teatre Comarcal aconsegueixen el distintiu de la Generalitat. Tres equipaments municipals de Solsona han estat admesos al cens d'espais de...

Vie, 12 de mar de 2021 19:17

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Tres equipaments municipals solsonins s'inclouen al cens d'espais de cultura responsables de Catalunya

Viernes, 12 de marzo de 2021



Tres equipaments municipals de Solsona han estat admesos al cens d'espais de cultura responsables promogut pel Departament de Cultura de la Generalitat. Es tracta de la Biblioteca Carles Morató...

Audiencia diaria: 1.000**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 10.578**Ranking:** 2**Valor económico diario:** 30,00**Página:** 1

El Teatre Lliure ja té a punt tota la programació d'aquesta primavera

Viernes, 12 de marzo de 2021

Presentació del programa de primavera 2021 del Teatre Lliure La Primavera ja és ben aprop i tots anhelem que ens porti bons canvis. El Teatre Lliure ha presentat aquest matí els espectacles i...

Audiencia diaria: 195.787

Tipología: online

Audiencia mensual: 2.071.054

Ranking: 6

Valor económico diario: 646,10

Página: 1

El Liceu arrela al Raval

Martes, 2 de febrero de 2021



El projecte d'òpera comunitari pretén trencar les parets de vidre entre el teatre líric i les 40 nacionalitats que conviuen al barri on està implantat des del 1847. El llibret s'ha transformat amb...

Audiencia diaria: 129.220**Tipología:** online**Audiencia mensual:** 1.366.902**Ranking:** 5**Valor económico diario:** 542,72**Página:** 1

Apropa Cultura aterriza en Baleares

Lunes, 18 de enero de 2021



La entidad promueve el derecho de todas las personas de acceder a la programación cultural a través de una red inclusiva que une programadores culturales y entidades sociales Este 2021 Apropa...

Audiencia diaria: 23.502

Tipología: online

Audiencia mensual: 248.607

Ranking: 5

Valor económico diario: 70,51

Página: 1

Apropa Cultura, una apuesta por los colectivos vulnerables

Sábado, 16 de enero de 2021



La red inclusiva llega a Balears con el fin de promover actividades culturales a un precio reducido Europa Press Noticia guardada en tu perfil CaixaForum es uno de los centros que se ha unido a la...

Audiencia diaria: 1.000

Tipología: online

Audiencia mensual: 10.578

Ranking: 2

Valor económico diario: 30,00

Página: 1

Apropa Cultura aterra als equipaments culturals del Consell

Viernes, 15 de enero de 2021



L'entitat promou el dret de totes les persones d'accedir a la programació cultural a través d'una xarxa inclusiva que uneix programadors culturals i entitats socials. Aquest 2021 APROPA CULTURA...