

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

**Utopia,
memòria,
capacitisme
i cultura**

Referències

Jornades d'Accessibilitat
i Diversitat 2025



apropa
cultura
una porta
a la inclusió

**Utopia,
memòria,
capacitisme
i cultura**



El cuerpo deseado

La conversación pendiente entre
feminismo y antipacitismo

Andrea García-Santesmases.

Kaótica Libros. 2023.



Enllaç a la pàgina de l'editorial

ANDREA GARCÍA-SANTESMASES

EL CUERPO DESEADO

LA CONVERSACIÓN PENDIENTE
ENTRE FEMINISMO Y ANTIPACITISMO

PRÓLOGO DE BOB POP

2ª EDICIÓN

KAÓTICA LIBROS



apropa
cultura
una porta
a la inclusió

**Utopia,
memòria,
capacitisme
i cultura**



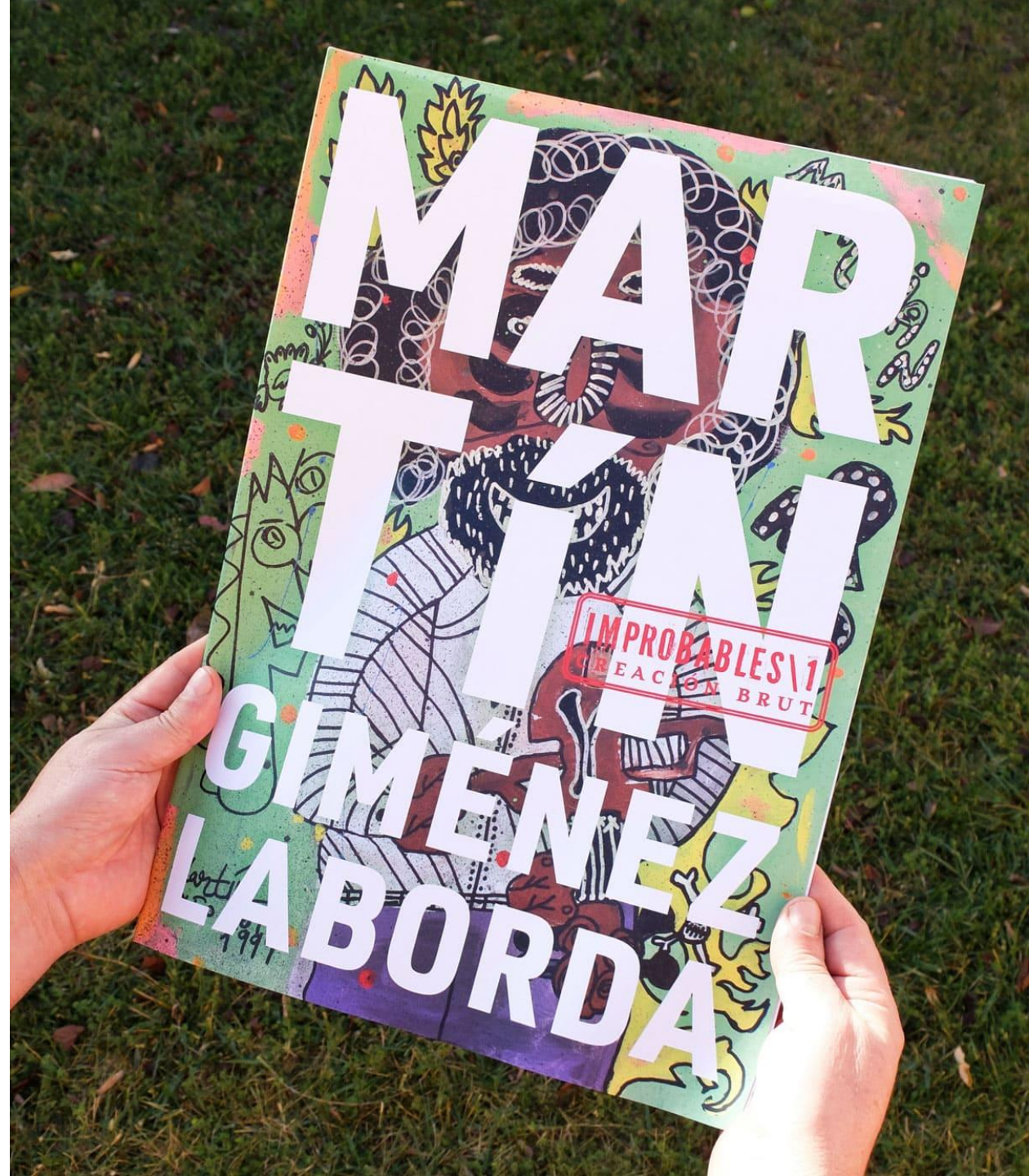
Improbables

Martín Giménez Laborda.

Grassa Toro.
La Cala. 2024.



Enllaç a la pàgina de l'editora



apropa
cultura
una porta
a la inclusió

**Utopia,
memòria,
capacitisme
i cultura**



De cuerpo presente

Bob Pop.

Editorial La Uña Rota. 2025.



Enllaç al vídeo de presentació del llibre



apropa
cultura
una porta
a la inclusió

**Utopia,
memòria,
capacitisme
i cultura**



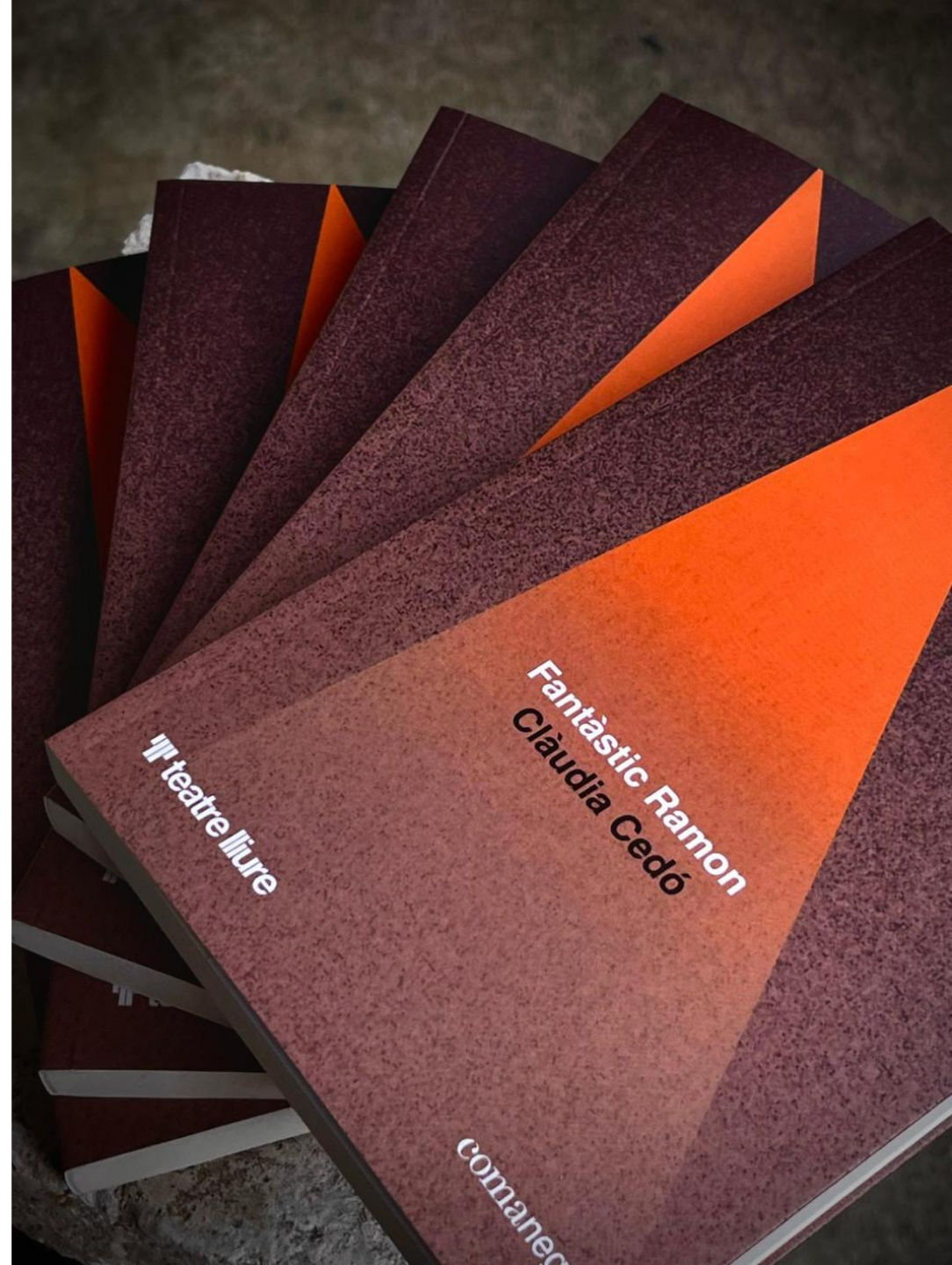
Fantàstic Ramon

Clàudia Cedó.

Teatre Lliure i Comanegra. 2025.



Enllaç a la pàgina de l'editorial





La cultura no es una autopista, los museos podrían ser jardines

Toma de decisiones y distribución de recursos en el ámbito de la producción artística y cultural.

Lucía Egaña Rojas y Giuliana Racco.

Virus Editorial. 2024.



Enllaç a la pàgina de l'editorial

**LA CULTURA
NO ES UNA
AUTOPISTA,
LOS MUSEOS
PODRÍAN SER
JARDINES.**

*Toma de decisiones y distribución
de recursos en el ámbito de la
producción artística y cultural*

**Lucía Egaña Rojas y
Giuliana Racco**

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

**Utopia,
memòria,
capacitisme
i cultura**



Bailando la diversidad

Gestos y afectos para el encuentro entre cuerpos diversos.

**Marie Bardet, Bob Pop, Rachele Borghi,
Aïda Camprubí Hinojosa, Antonio Centeno Ortiz,
Verónica Valentini, Brigitte Vasallo, Osias Yanov. .**
Editorial Concomitantes. 2024.



Enllaç a la pàgina de l'editorial

BAILANDO LA DIVERSIDAD

GESTOS Y AFECTOS PARA EL ENCUENTRO
ENTRE CUERPOS DIVERSOS

...ar nueva
vecindario
ada ni pa
riatura

...con
esta la
ailar, r
nade

Marie Bardet, Bob Pop, Rachele
Borghi, Aïda Camprubí Hinojosa,
Antonio Centeno Ortiz, Veronica
Valentini, Brigitte Vasallo,
Osías Yanov

...po se
Desde
espacio
n el que
da día. Es

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

**Utopia,
memòria,
capacitisme
i cultura**



Frágiles

Cartas sobre la ansiedad
y la esperanza en la nueva cultura

Remedios Zafra.

Editorial Anagrama. 2022.



Enllaç a la pàgina web de l'escriptora on descriu els seus llibres

Remedios Zafra



Frágiles

Cartas sobre
la ansiedad y la esperanza
en la nueva cultura


ANAGRAMA
ARGUMENTOS

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

**Utopia,
memòria,
capacitisme
i cultura**



Pedagogía crip

Y la revolución de los cuerpos.

Asún Pié.

Kaótica Libros. 2024.



Enllaç a la pàgina de l'editorial

ASUN PIÉ BALAGUER

PEDAGOGÍA CRIP

Y LA REVOLUCIÓN DE LOS CUERPOS

PRÓLOGO DE ROBERT MCRUER

KAÓTICA LIBROS



apropa
cultura
una porta
a la inclusió

**Utopia,
memòria,
capacitisme
i cultura**



El derecho a las cosas bellas

Vindicación de la vida holgada.

Juan Evaristo Valls Boix.

Editorial Ariel. 2025.



Enllaç a fragment del llibre

El derecho a las cosas bellas

Vindicación
de la vida
holgada



**Juan Evaristo
Valls Boix**

Ariel



68 preguntes que m'he fet abans d'arribar a aquest concert

Lo Relacional.

L'Ordit Programa de Cultura, Educació i Territori
de Fabra i Coats: Fàbrica de Creació de Barcelona. 2024.



Enllaç al document

68 PREGUNTES QUE M'HE FET ABANS D'ARRIBAR A AQUEST CONCERT

“ Es proposa generar comunitat i fer el recinte i les seves parts més poroses amb una àmplia diversitat de perfils i entitats implicades, visibilitzar les potencialitats del recinte com espai per a la vida compartida, fer transparent i comunicar el funcionament i el marcs de participació i generar relacions i infraestructures que permetin abordar la cultura, l'educació i el territori de forma transversal”
L'Ordit.



Pàgines web dels projectes i de les ponents

Antonio Centeno

<https://antoniocenteno.barcelona/>

Casa Batlló

<https://www.casabatllo.es/ca/equip-atencio-visitant/>

Esmert Guies

<https://esmentguies.es/ca/>

Monestir de Pedralbes

<https://www.monestirpedralbes.barcelona/ca/activitats/visites-comentades/guia%E2%80%99m-al-monestir-de-pedralbes>

Rede Museística Provincial de Lugo <https://comunidadermpl.gal/>



Pàgines web dels projectes i de les ponents

Andar de Nones (Teadir)

<https://www.teadiraragon.com/andar-de-nones/>

Debajo del Sombrero

<https://www.debajodelsombrero.org/>

L'Art de Viure (Ampans)

<https://ampans.cat/projectes-socials/taller-art-viure/>

La Casa de Carlota

www.lacasadecarlota.com

La Torreta (El Far Cooperatiu)

<https://elfarcooperatiu.cat/la-torreta/>

Fepccat

<https://fepccat.org/2024/11/24/inauguracio-de-lexposicio-del-projecte-creacions-amb-veu-propia-lempremta-inspirada/>

Fundació Joan Miró

[propia-l-empremta-inspirada](https://www.fmirobcn.org/ca/exposicions/5821/creacions-amb-veu-propia-l-empremta-inspirada)

[https://www.fmirobcn.org/ca/exposicions/5821/creacions-amb-veu-](https://www.fmirobcn.org/ca/exposicions/5821/creacions-amb-veu-propia-l-empremta-inspirada)



Pàgines web dels projectes i de les ponents

Amás Escena

<https://www.fundacion-amas.org/que-hacemos/amas-escena/>

Ànima Lliure

<https://www.teatrelliure.com/ca/anima-lliure>

ARTransforma

<https://www.artransforma.org/art/>

Clàudia Cedó

<https://www.claudiacedo.com/>

Escenaris Especials

<https://www.escenarisespecials.com/>

Marc Buxaderas

<https://www.marcbuxaderas.com/>

Orquestra Inclusiva de la Uvic

<https://www.uvic.cat/uhub/collectius/orquestra-inclusiva>

Vero Cendoya

<https://www.verocendoya.com/>

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

**Utopia,
memòria,
capacitisme
i cultura**



Apropa cultura amb el suport de:



Barcelona 



Fundació
Música
Ferrer-Salat