

**acerca**  
**cultura**  
madrid



**Memoria de Actividades  
Julio 2022/Julio 2023**

# Acerca Cultura Madrid

[acercacultura.org](http://acercacultura.org)

677294538

[madrid@acercacultura.org](mailto:madrid@acercacultura.org)

Fecha de cierre de esta memoria: julio 2023

# MEMORIA DE ACTIVIDADES | CONTENIDOS

<b>1. PRESENTACIÓN  </b>	<b>1</b>
● ¿Qué es Acerca Cultura Madrid?	1
● Principales características	1
● ¿A quién nos dirigimos?	2
● La coordinación de la oficina en Madrid	3
● Una breve historia	6
● Equipo Acerca Cultura Madrid	7
<b>2. SOMOS ACERCA  </b>	<b>9</b>
● Equipamientos culturales	9
● Adhesiones 2022-2023	9
● Entidades, centros y servicios sociales registrados	10
● Misión, valores y líneas de actuación	11
● ¿Qué ofrece Acerca Cultura Madrid?	12
● Experiencias culturales	14
● Asistencia 2022- 2023 de centros y servicios sociales a equipamientos culturales	15
● Asistencia 2022- 2023 por colectivo	16
● Asistencia 2022- 2023 por tipo de actividad	17
<b>3. TALLERES Y FORMACIÓN  </b>	<b>19</b>
● Taller de Prospección de Futuros	19
● Formaciones a medida en accesibilidad y diversidad	22
● Formaciones online de accesibilidad y diversidad	23
<b>4. PRESENTACIONES Y ACTOS  </b>	<b>24</b>
● Acto de presentación oficial del programa Acerca Cultura Madrid	24
● Primer aniversario de Acerca Cultura Madrid	25
<b>5. PARTICIPACIÓN EN JORNADAS Y CONGRESOS  </b>	<b>29</b>
<b>6. COMUNICACIÓN Y PRENSA  </b>	<b>31</b>

# 1. PRESENTACIÓN

## ¿QUÉ ES ACERCA CULTURA MADRID?

Acerca Cultura Madrid es la implementación en la Comunidad de Madrid de un programa sociocultural que nació en L'Auditori de Barcelona en el año 2006 y que hace accesible la programación cultural a personas en situación de vulnerabilidad o del ámbito de la discapacidad. A través de la web [www.acercacultura.org](http://www.acercacultura.org) conectamos a las entidades sociales con los teatros, auditorios, museos, espacios singulares y festivales de toda la Comunidad de Madrid.

La Asociación Hazlo Accesible, que tiene como fin promover la atención integral a las necesidades sociales de accesibilidad de las personas con trastornos mentales, personas con discapacidad, personas mayores y en riesgo de exclusión social, es la encargada de implementar, coordinar y gestionar el proyecto Acerca Cultura en la Comunidad de Madrid.

El programa se ancla en el propósito de querer una sociedad más inclusiva y justa en beneficio de toda la ciudadanía, utilizando la cultura para lograrlo, por su capacidad de transformación social y de mejora de la vida de las personas.

## PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

Todos y todas nos hemos emocionado, hemos reído o llorado gracias al arte. Más allá de los sentimientos, la cultura también ayuda a desarrollar la creatividad, la autodeterminación personal y la salud.

Acerca Cultura es una respuesta a la necesidad de garantizar y normalizar el acceso a la cultura de las personas en riesgo de exclusión y en situaciones de vulnerabilidad desde su plena inclusión social y la total accesibilidad, garantizando su derecho a participar en una vida cultural en igualdad de condiciones, fomentando una fuente de felicidad muy necesaria.

- **Programación cultural**
  - Espectáculos de la programación habitual de teatros, festivales y auditorios.

- Visitas y talleres en torno a las colecciones y exposiciones de museos y espacios singulares. Estas actividades se adaptan a las necesidades de cada grupo.
- Toda la programación se reduce a **precios entre 0 y 3€/persona**.
- Diseñamos formaciones en accesibilidad e inclusión dirigidas al personal de los equipamientos culturales para poder ofrecer el mejor servicio posible a los colectivos sociales.
- A lo largo del año hacemos actividades de formación, divulgación y promovemos espacios de encuentro y diálogos entre el sector cultural y el sector social.

## ¿A QUIÉN NOS DIRIGIMOS?

A entidades y centros sociales que trabajan con personas **con discapacidad intelectual, con problemática de salud mental, discapacidad física, auditiva o visual en situación de exclusión social, personas mayores (residencias, centros de día), en privación de libertad, personas migradas y refugiadas ( programas de acogida y de inclusión social), infancia y adolescencia (CRAES y centros abiertos), adicciones, sin hogar, mujeres (violencia de género y riesgo de exclusión), Trastorno del Espectro Autista, colectivo LGTBI**. Todos estos colectivos pueden disfrutar de la Tarifa Acerca de 0 a 3€.

El programa Acerca Cultura Madrid también contempla una tarifa reducida que oscila entre los 0€ y 10€ por entrada, que se aplica a los familiares de los destinatarios del programa, ya que algunas veces acompañan al personal de la entidad social como apoyo.



Un grupo de jóvenes de Opción 3 en el Centro Dramático Nacional en febrero de 2023.

# LA COORDINACIÓN DE LA OFICINA EN MADRID

## Difusión del programa

- Durante el año, buscamos la incorporación de la programación cultural de **nuevos equipamientos culturales**. En el proceso de adhesión, establecemos relaciones sostenibles con la dirección, gerencia o coordinación de los equipamientos. Realizamos formaciones específicas dirigidas al personal del equipamiento para identificar puntos de dolor en el acceso y disfrute de la oferta cultural por parte de los colectivos a los que atienden y a visibilizar algunas buenas prácticas de inclusión y accesibilidad de otros sectores, que pudieran ser extrapoladas y aplicables al ámbito cultural. Realizamos de forma continuada el acompañamiento a los equipamientos culturales para potenciar y desarrollar el programa en cada espacio.
- Gestionamos la base de datos de más de **128 centros sociales** y se realiza una labor activa y continuada para ampliar el número. Trabajamos con federaciones, agrupaciones, centros y entidades públicas y privadas para dar a conocer Acerca Cultura Madrid.
- Las nuevas **incorporaciones de los equipamientos culturales y de las entidades sociales se comunican a través de la página web y de las redes sociales** de Acerca Cultura Madrid, para dar visibilidad a la propia red y a todos los miembros del programa.
- También se comparten las distintas experiencias culturales que se van realizando, se recogen testimonios, comentarios y evaluaciones de todos los implicados para compartirlos abiertamente con los profesionales de las administraciones públicas, de las entidades culturales y de las entidades sociales a modo de buenas prácticas:

5  
★★★★★

JUEVES, 22 DICIEMBRE 2022 | Centro Dramático Nacional. Teatro Valle-Inclán

**EL PESO DE UN CUERPO**

**Lo bueno de compartir mediante la cultura.**

Experiencia a repetir debido a la rapidez y la facilidad para la gestión. Respecto a la obra sin duda muy recomendable, ayuda a la reflexión.



LUNES, 8 MAYO 2023 | CaixaForum Madrid

### Recorrido apasionante por la evolución animal

Experiencia muy recomendable. Agradable, enriquecedora y muy bien expuesto el contenido por el profesional.

Mar Hernández Blázquez  
CRPS, CD y EASC Retiro | Salud mental



MIÉRCOLES, 31 MAYO 2023 | Círculo de Bellas Artes

### Muy buena experiencia

Nos ha encantado esta visita al Círculo de Bellas Artes. Resultó ser muy amena y la persona que nos sirvió de guía fue muy atenta y lo hizo muy interesante. Por último, nos encantó finalizar la visita en la azotea con esas maravillosas vistas. Recomendable!

Jennifer García-Panadero Naranjo  
Fundación Acción contra el Hambre | Minoría étnica

## Gestión de la oferta cultural

- Gestionamos la web [www.acercacultura.org](http://www.acercacultura.org) mediante la cual dinamizamos la venta de entradas y coordinamos todas las reservas que realizan las entidades, centros y servicios sociales para asistir a espectáculos, visitar museos y sitios singulares. La web es el fruto del trabajo conjunto con la empresa informática que desarrolla y mejora la plataforma y el administrador de contenidos para adaptarnos a las necesidades de los usuarios, sean del ámbito cultural y social.
- Durante el periodo que comprende de julio 2022 a julio 2023 se han reservado **más de 1.677 experiencias culturales** en los equipamientos culturales adheridos a la red Acerca Cultura Madrid.
- Comunicamos a las entidades sociales, a través del envío de newsletter, la oferta cultural que está activa en el programa.
- Velamos para que los equipamientos culturales ofrezcan al menos el **2% de su programación habitual a colectivos en situación de vulnerabilidad**. Ofrecemos un servicio de soporte a los más de **10 programadores culturales** en el ámbito de gestión,

así como a nivel informático y de contenidos.

- Ofrecemos un **servicio de soporte a los equipamientos culturales** registrados en el programa, en el ámbito de gestión, así como a nivel informático y de contenidos. Además, asesoramos a los equipamientos culturales para adaptar sus actividades a las necesidades de cada colectivo.

## Formación

- Organizamos **talleres que fomentan el encuentro entre entidades culturales y entidades sociales para reflexionar de manera conjunta** sobre el papel que tiene la cultura en el desarrollo sostenible. Este año se organizó el primer taller en el que se trabajó desde el enfoque de Prospección de Futuros, para reforzar la reflexión de las entidades sociales y culturales de que garantizar un derecho supone asumir unas responsabilidades. De este encuentro se extraerá un documento que se compartirá públicamente en formato digital y en lectura fácil.
- Ofrecemos **formaciones de introducción a la diversidad y mediación** con grupos sociales en los nuevos equipamientos que se adhieren a la red.
- Bajo demanda, ofrecemos un **servicio personalizado de asesoramiento** en lo referente a actividades y adaptaciones, diseño universal, para adaptarse a las necesidades de los colectivos con diversidad.

## Colaboración

- Durante todo el año participamos en jornadas, encuentros y conferencias para dar a conocer el programa y promover la accesibilidad universal a la cultura. También nos permite conocer la realidad y objetivos de los distintos colectivos sociales.

## **UNA BREVE HISTORIA**

Acerca Cultura es un cúmulo de lugares, culturas, iniciativas, formaciones, talleres, jornadas y todas las iniciativas que podamos imaginar, que hacen confluir dos ejes fundamentales: las personas y la cultura.

### **2006 – 2009 | Los orígenes del proyecto | La Música**

Las entidades sociales muestran un gran interés por los conciertos que el Auditori programa durante estos años. Para dar una respuesta a estas inquietudes, se crea el Auditori Apropa. Primeras formaciones musicales en educadores sociales.

### **2010 – 2011 | Nace Apropa Cultura | Teatro - Danza - Música**

La voluntad de acceder a la oferta cultural por parte de las entidades sociales no es una anécdota. Es real y crece todos los años. En 2010 se pone en marcha Apropa Cultura. Participan L'Auditori, el Teatre Nacional de Catalunya, el Mercat de les Flors y el Teatre Lliure. Se amplían las formaciones musicales a educadores sociales con otras disciplinas artísticas, Educa con el Arte.

### **2012 – 2015 | La expansión territorial | Museos**

Durante la temporada 2012/13, nuevos equipamientos de toda Cataluña se adhieren a la red. Un año más tarde, los museos comienzan a ofrecer su programación a través de Apropa Cultura. Nacen las jornadas de formación en accesibilidad para técnicos culturales.

### **2016 – 2020 | Programadores privados – Más allá de abrir puertas**

Apropa Cultura incorpora algunos programadores privados que comienzan a ofrecer su programación habitual. En septiembre de 2020, cuenta ya con más de 125 teatros, auditorios, festivales, museos y espacios singulares. Creación de nuevas actividades que motiven y fomenten la participación en la vida cultural de las personas en riesgo de exclusión social.

## **2020 - 2021 | Expansión del programa Acerca Cultura en las Islas Baleares**

Primera expansión del programa. La comunidad autónoma de las Islas Baleares entra a formar parte del programa Apropa Cultura. Se ponen en marcha grandes proyectos participativos como El Museo se Acerca o Ritmos en compañía.

## **2022 | Implementación del programa Acerca Cultura en la Comunidad de Madrid**

De julio a octubre del 2022 se llevó a cabo la fase piloto en la Comunidad de Madrid, bajo el nombre de Acerca Cultura Madrid, que fue fundamental para testar la viabilidad del proceso y para garantizar la participación en el diseño del programa de las entidades sociales y de los equipamientos culturales a través de sus sugerencias y sus propuestas de cambio tanto de la tecnología como de los procesos.

Durante esta fase se contaba ya con la adhesión de programadores culturales como el Centro Dramático Nacional, CaixaForum Madrid, Círculo de Bellas Artes, Fundación ICO y Escuela Superior de Música Reina Sofía.

## **EQUIPO ACERCA CULTURA MADRID**

A continuación, presentamos al equipo gestor del programa Acerca Cultura Madrid. Se trata de un equipo que suma conocimiento y una amplia experiencia y trayectoria en el ámbito empresarial, gestión cultural, comunicación, artes, accesibilidad, informática y perspectiva de género.

### **El equipo de profesionales**

- Cristina Arroyo, coordinación Acerca Cultura Madrid
- Berta del Río, comunicación Acerca Cultura Madrid
- Jimena Vera, administración Acerca Cultura Madrid
- Javier Jiménez, presidente de Asociación Hazlo Accesible (asociación que implementa, gestiona y coordina Acerca Cultura Madrid)
- Inés Enciso, vicepresidenta de Asociación Hazlo Accesible y asesora de formación e inclusión
- Allende López, tesorera de Asociación Hazlo Accesible y asesora de inclusión

## **Apoyo de administraciones públicas**

En cuanto a financiación y apoyo por parte de instituciones públicas, Acerca Cultura Madrid ha sido seleccionado en las subvenciones correspondientes al año 2022 para la realización de actividades dirigidas a la divulgación, promoción y protección de los derechos humanos. Esta subvención es adjudicada por la **Oficina de Derechos Humanos**, dependiente de la Dirección General de Naciones Unidas, Organismos Internacionales y Derechos Humanos, del **Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación**.

También ha sido seleccionado en las ayudas públicas para modernización de las estructuras de gestión artística en el ámbito de las artes escénicas y de la música, en la Convocatoria 2021-2022. Estas ayudas son otorgadas por el **INAEM**, entidad dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte.

## **Apoyo privado**

El programa cuenta con el apoyo de la **Fundación DKV Integralia**, que ha aportado una financiación a modo de capital semilla para 2022 y 2023 así como apoyo en la puesta en contacto con entidades sociales y culturales con las que ya tiene contacto para que se incorporen al proyecto. También se cuenta con una aportación económica para 2022 y 2023 de la **Fundación La Caixa**.

El programa también ha sido seleccionado en la [línea de ayudas de este año de "Alianzas para una democracia cultural" de la Fundación Carasso](#)

## **Colaboraciones**

En nuestra labor por garantizar que todos los niños, niñas y adolescentes tengan las mismas oportunidades para acceder, participar y disfrutar de la cultura, desde junio de 2023 Acerca Cultura Madrid es miembro de la **Alianza País por la Pobreza Infantil Cero**, promovida por Alto Comisionado para Lucha contra la Pobreza Infantil, dependiente de Presidencia de Gobierno.

## **Listado de coordinadoras y coordinadores Acerca Cultura Madrid en los equipamientos**

Ángel Domingo, Bruno Bigas, Carla López, Clara Aubá, Clarisa García, Nathalie León, Olga Clemente Martínez, Santiago Bazuerto Salamanca, Silvia Consuegra, Sofía Sicilia.

## 2. SOMOS ACERCA

### EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y FESTIVALES

#### ADHESIONES 2022

Acerca Cultura Madrid arrancó el programa en julio del 2022 con los siguientes equipamientos culturales:

- Centro Dramático Nacional
- CaixaForum Madrid
- Escuela Superior de Música Reina Sofía
- Círculo de Bellas Artes
- Museo ICO



#### ADHESIONES 2023

A lo largo del 2022 y primera mitad del 2023 se han incorporado nuevos equipamientos culturales a la red:

- Fundación Telefónica
- Fundación Psico Ballet Maite León
- Fundación Juan March
- Primavera Sound
- Fundación Canal
- Sala Berlanga



FUNDACIÓN JUAN MARCH

SALA BERLANGA  
fundación sgae

Además, durante el 2023 se han hecho dos colaboraciones piloto con:

- Teatro de la Zarzuela
  - ASSITEJ España



# ENTIDADES, CENTROS Y SERVICIOS SOCIALES REGISTRADOS

A día de hoy, hay **128 entidades, centros y programas sociales** adheridos al programa.



A continuación, se detalla el colectivo vulnerable principal al que atienden las entidades y centros sociales registrados:

Colectivo principal	Número de centros
Adicciones	1
Discapacidad física	6
Discapacidad intelectual	15
Enfermedades crónicas	1
Infancia y Juventud	22
Migración y Personas refugiadas	9
Minoría étnica	5
Mujeres en situación de vulnerabilidad	7
Personas mayores	2
Personas privadas de libertad	1
Pobreza	2
Salud mental	47
Sin hogar	8
Trastorno del Espectro Autista	2
<b>Total</b>	<b>128</b>

El programa en Madrid también cuenta con el apoyo del movimiento asociativo del tercer sector de la Comunidad de Madrid: Federación Plena Inclusión Madrid, red EAPN Madrid, PREDIF, Plataforma del Tercer Sector de la Comunidad de Madrid, Federación de Salud Mental de Madrid, ASPACE Madrid y CERMI Madrid.

## MISIÓN, VALORES Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN

### Misión

La misión del programa es favorecer el acceso y la participación de la cultura y su poder transformador a las personas en riesgo de exclusión social e incentivar un trabajo en red entre los promotores culturales y las entidades sociales para promover la inclusión.

### Valores

- Equidad y justicia social en las políticas
- Afecto y compromiso en las relaciones
- Vocación transformadora a partir de la cultura

## Líneas de actuación

- **Fomentar la accesibilidad a las personas usuarias y profesionales** de las entidades sociales en la programación de los equipamientos culturales: como público o como participante de actividades.

Ventana única de reservas, precio accesible, sesiones presenciales de presentación, programación, asesoramiento personalizado, visualización de experiencias en la web.

Formaciones en accesibilidad e inclusión dirigidas a educadores/ras de museos.

Difusión de Acerca Cultura Madrid en los encuentros del tercer sector y congresos.

- **Fomentar las artes y la cultura** en el día a día de las entidades sociales.

Formaciones artísticas presenciales para educadores/as/, recursos prácticos en red.

- **Sensibilizar a los y las ciudadanas** hacia el derecho a la cultura a la vez que se da visibilidad a las acciones socioeducativas de los equipamientos culturales.

Comunicación en redes sociales en torno a actividades, programación, adhesiones y trabajo en red de Acerca Cultura Madrid

- **"Desideratum"**: Fomentar la implicación social de los equipamientos culturales.

Captación de nuevos equipamientos culturales.

Aplicar en primera persona – organización lo que ya producimos en el otro: la diversidad dentro de la organización.

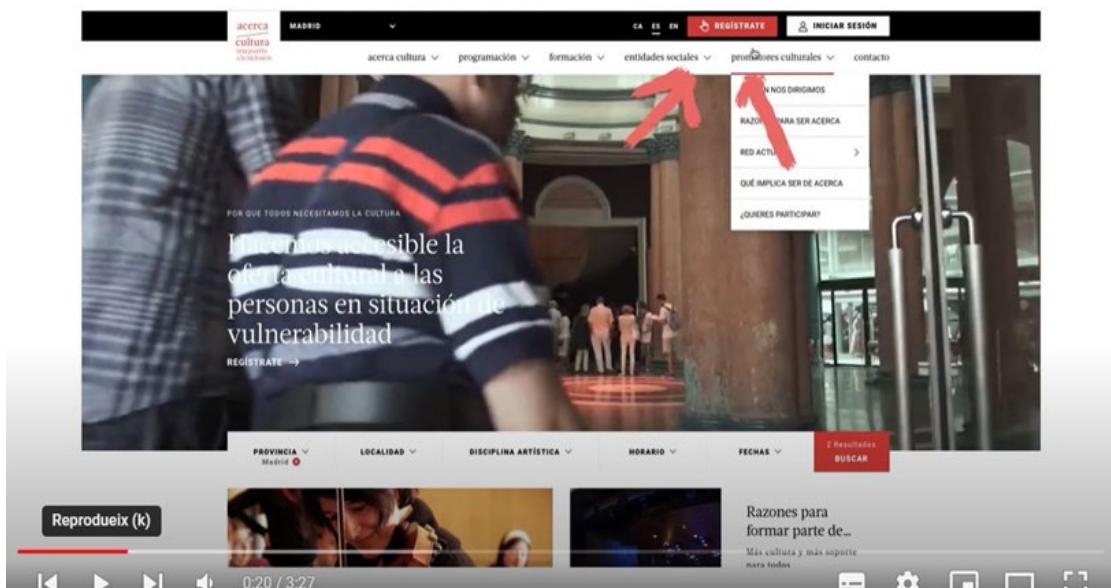
## ¿QUÉ OFRECE ACERCA CULTURA MADRID?

La cultura accesible no es caridad, sino dignidad. Es emoción, creatividad y salud. Es transformadora. La cultura debe ser algo cotidiano para todos.

### ¿Qué ofrecemos a las entidades sociales?

- **Plazas para todos los espectáculos**, visitas y actividades de la programación habitual del equipamiento cultural.
- Localidades de **primer nivel y fácil acceso**.
- **Asesoramiento** a los educadores/ras del centro para escoger las propuestas más adecuadas para sus salidas en grupo. Además de **atención telefónica** y vía **correo electrónico**.

- **Contacto directo con los equipamientos culturales** para resolver dudas referentes a las reservas y actividades culturales.
- **Recordatorios periódicos** a los centros sociales de la programación y de la asistencia a las actividades.
- **Encuestas de evaluación:** se realiza el seguimiento de la calidad de las actividades mediante encuestas enviadas por correo electrónico.
- **Recursos de formación** para los educadores/as de la acción social y educativa.
- Tienen a su disposición un **manual de ayuda** de funcionamiento de la plataforma que podrán consultar en cualquier momento como material de apoyo.
- Desde 2021 están disponibles unos **vídeos tutoriales** para explicar de la forma más fácil y pedagógica posible cómo reservar entradas o participar en una convocatoria de espectáculos. Todos los vídeos quedan publicados en Youtube con subtítulos.



Vídeo tutorial sobre cómo registrarse como entidad social en la web de Acerca Cultura Madrid

## ¿Qué ofrecemos a los equipamientos culturales?

- A través del portal web, **difusión de su programación cultural** y dinamización de la demanda entre entidades sociales.
- **Asesoramiento** en materia de accesibilidad, diversidad e inclusión.
- **Atención al cliente:** atendemos las consultas y hacemos propuestas para mejorar la información en las fichas de las actividades que ofrecen.

- **Apoyo a la creación y adaptación** de actividades dirigidas a colectivos sociales.
- **Evaluación de las experiencias** de los usuarios y usuarias que se publica en la página web.
- **Formación al personal de cada equipamiento** en accesibilidad y diversidad (Jornadas Acerca Cultura y formaciones a medida).
- **Programación de actividades inclusivas** en las que participan profesionales del ámbito cultural y del ámbito social con el objetivo de establecer vínculos sostenibles.
- **Informes a tiempo real** de la asistencia de entidades, centros y servicios sociales a los espacios de los equipamientos culturales.
- Tienen a su disposición un **manual de ayuda** de funcionamiento de la web que podrán consultar en cualquier momento como material de apoyo.
- Desde 2021 están disponibles unos **vídeos tutoriales** que facilitan a las coordinadoras de Acerca Cultura la comprensión de cómo gestionar el programa. Todos los vídeos quedan publicados en Youtube con subtítulos.

## EXPERIENCIAS CULTURALES

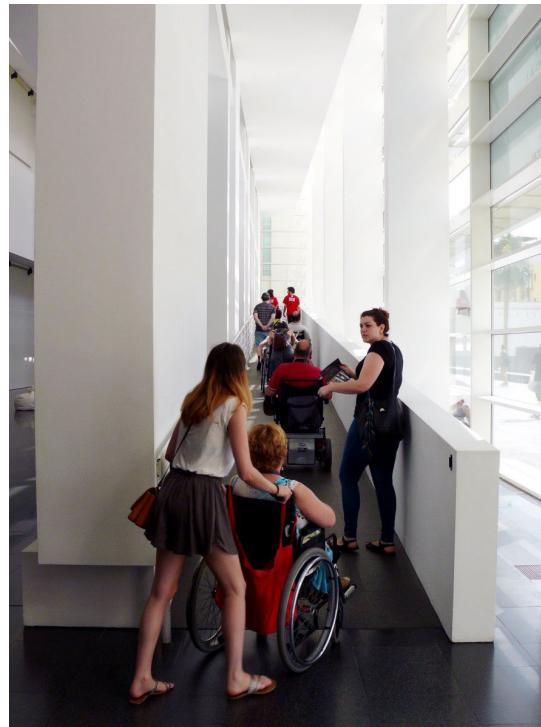
### Espectáculos y proyecciones

- Desde julio del 2022, entidades sociales disfrutan de los espectáculos y proyecciones de la programación habitual de teatros, auditorios y centros culturales de la Comunidad de Madrid.
- Actualmente, los equipamientos culturales que ofrecen programación de espectáculos y proyecciones a las personas usuarias de Acerca Cultura Madrid son: CaixaForum, Escuela Superior de Música Reina Sofía, Centro Dramático Nacional, Primavera Sound, Sala Berlanga, Fundación Juan March y Fundación Canal de Isabel II.



## Exposiciones y espacios singulares

- Desde septiembre del 2022, los museos y espacios singulares ofrecen su programación a los centros sociales a través de Acerca Cultura Madrid.
- Actualmente, ofrecen programación en la plataforma 6 museos y espacios singulares en Madrid: CaixaForum, Círculo de Bellas Artes, Fundación Telefónica, Museo ICO, Fundación Juan March y Fundación Canal de Isabel II.
- Además de las visitas comentadas y visitas libres, los equipamientos culturales también ofrecen talleres y actividades dinamizadas relacionadas con las temáticas de las exposiciones programadas. Estas actividades están dirigidas a público infantil, familiar y adulto.



## ASISTENCIA 2022- 2023 DE CENTROS Y SERVICIOS SOCIALES A EQUIPAMIENTOS CULTURALES

Desde julio del 2022 se realizan las salidas culturales de manera continuada por parte de los colectivos con los que trabajan los centros y servicios sociales de Madrid, actividad que es supervisada también por el equipo para garantizar que las experiencias culturales se están realizando con un alto grado de satisfacción para todos los implicados: las personas, las entidades sociales y los equipamientos culturales.

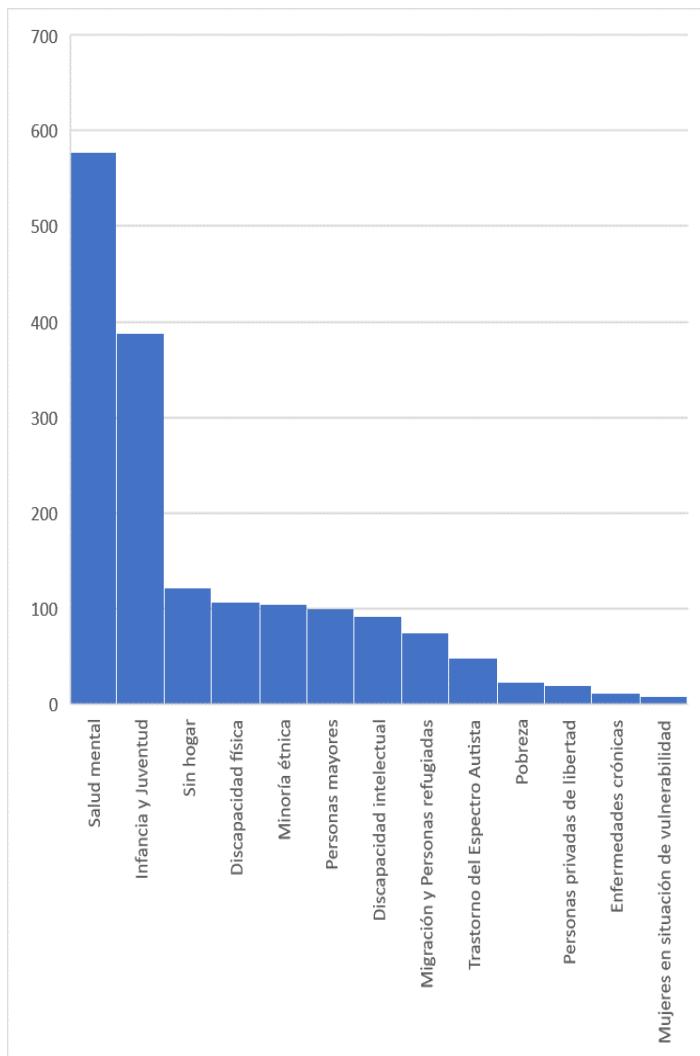
Se ha observado una **preferencia por las actividades en museos, festivales de música y espacios singulares**, como puede ser el CaixaForum, Primavera Sound y Círculo de Bellas Artes.

	2022-2023
Programador	Asistencia
CaixaForum	740
Primavera Sound	246
Círculo de Bellas Artes	235
Centro Dramático Nacional	161
Escuela Superior de Música Reina Sofía	101
Fundación Telefónica	98
Museo ICO	57
ASSITEJ España	22
Teatro de la Zarzuela	17
<b>Total</b>	<b>1677</b>

## ASISTENCIA 2022-2023 POR COLECTIVO

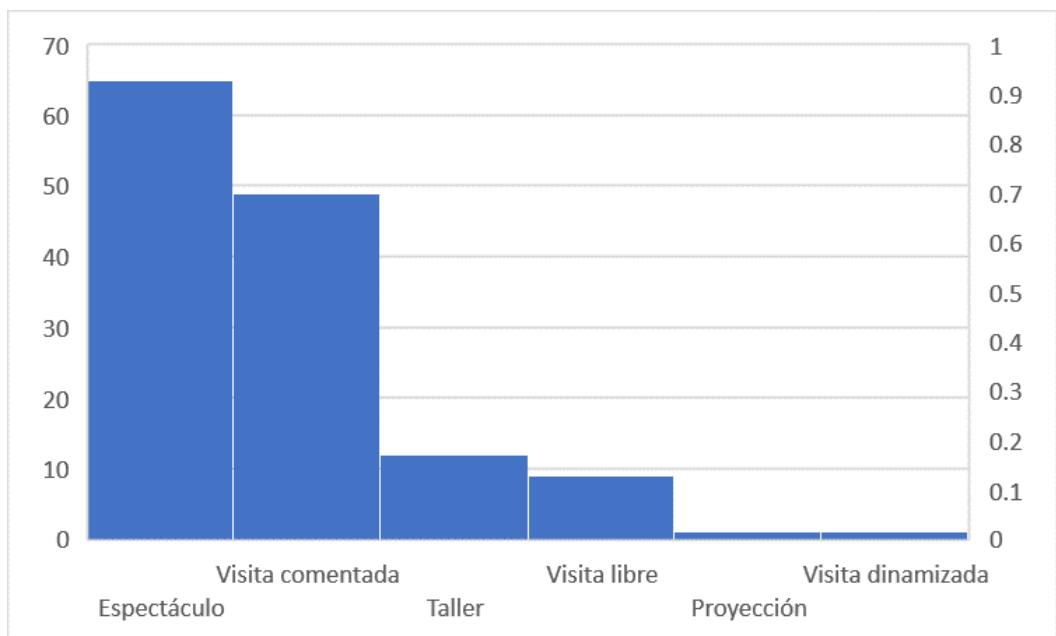
Desde su arranque a mediados de julio en la Comunidad de Madrid y hasta finales de julio del 2023 han participado **1.677 personas en situación de vulnerabilidad y de exclusión social**, pertenecientes a los siguientes colectivos:

Colectivo Principal	Número de asistentes
Salud mental	578
Infancia y Juventud	388
Sin hogar	122
Discapacidad física	107
Minoría étnica	104
Personas mayores	100
Discapacidad intelectual	92
Migración y Personas refugiadas	75
Trastorno del Espectro Autista	48
Pobreza	23
Personas privadas de libertad	20
Enfermedades crónicas	12
Mujeres en situación de vulnerabilidad	8
<b>Suma total</b>	<b>1677</b>



## ASISTENCIA 2022-2023 POR TIPO DE ACTIVIDAD

También hemos observado que entre las actividades más reservadas se encuentran los **espectáculos, que abarcan conciertos, teatro y festivales de música**. Seguido de las **visitas comentadas** que ofrecen una programación en horario abierto, por la mañana entre semana que permite mayor flexibilidad al momento de organizar las salidas por parte de los usuarios de las entidades sociales.



### 3. TALLERES Y FORMACIÓN

#### TALLER PROSPECCIÓN DE FUTUROS

El lunes 12 de junio de 2023 tuvo lugar el **Taller de Prospección de Futuros** en las instalaciones del Círculo de Bellas Artes con la participación de **Germán Gullón como facilitador**.

El taller estuvo dirigido a miembros de la red Acerca Cultura Madrid; programadores culturales; profesionales de las entidades culturales; profesionales de las entidades, servicios y centros sociales. Además, se contó con la participación de profesionales de instituciones y organismos públicos vinculados al área de cultura y al área social.

Durante 4 horas, **52 personas** con diferentes experiencias y vínculos con el sector social y cultural, pero con el compromiso común de trabajar por una cultura accesible e inclusiva, dibujaron rutas y caminos alternativos para facilitar el acceso a la cultura a todas las personas.

A lo largo del taller se generó de manera colaborativa una hoja de ruta consensuada entre las entidades sociales y las entidades culturales que forman parte de la red, partiendo de la pregunta: ¿Cómo podemos garantizar el acceso a la cultura de las personas en situación de vulnerabilidad en el 2033?

Los participantes se dispusieron en ocho mesas de trabajo de 6 personas cada una para trabajar de manera dinámica y participativa bajo la metodología de la prospección de futuros y abordar el reto de diseñar alternativas para facilitar el acceso a la cultura de las personas en situación de vulnerabilidad en 2023

Bajo herramientas, pautas y estrategias que permitieron hacer uso de la creatividad y la innovación, el taller se estructuró de la siguiente manera:

1. Análisis de las señales actuales de cambio para reconocer, comprender y responder ante amenazas y oportunidades emergentes.

En esta actividad los y las participantes compartieron sus sentires y experiencias para después generar una lista de señales emergentes que impactan en el acceso a la cultura de las personas en situación de vulnerabilidad.

2. A través de la incertidumbre se exploraron escenarios alternativos hasta definir un escenario

preferible para cada departamento.

En las mesas de trabajo se compartieron las consecuencias del impacto a futuro de las señales elegidas en diferentes ámbitos como en el político, ecológico, sociocultural, etc. Y se construyeron diferentes escenarios de futuro respondiendo a preguntas cómo ¿Qué pasaría si todo continúa igual? ¿Cuál es el peor de los escenarios? ¿Cuáles son las consecuencias en el mejor de los escenarios futuros?

### 3. Se generaron ideas y estrategias para desarrollar decisiones a futuro.

Tras pensar e imaginar posibles escenarios futuros, los y las participantes generaron visiones a un mes vista, un año, tres años y cinco años para alcanzar el futuro preferible con el objetivo de garantizar el acceso a la cultura de las personas en situación de vulnerabilidad.

El resultado de este primer encuentro se reflejará en un informe que compartiremos con todos los participantes del taller para continuar construyendo puentes de diálogo entre el sector social y cultural.







Imágenes de los y las participantes del taller Prospección de Futuros

## FORMACIONES A MEDIDA EN ACCESIBILIDAD Y DIVERSIDAD

Desde el 2015, Acerca Cultura organiza formaciones a medida en materia de accesibilidad y diversidad dirigidas al personal de las equipaciones culturales, especialmente a museos y espacios singulares.

Las formaciones se diseñan en función de las necesidades de cada equipamiento cultural con el objetivo de ayudar a ofrecer el mejor servicio a las personas en situación de vulnerabilidad o discapacidad. Acerca Cultura cuenta con colaboradores expertos en accesibilidad y diversidad encargados de transmitir los contenidos de una manera práctica y útil para el día a día de los trabajadores.

La formación gira alrededor de 4 ejes:

1. Diagnóstico de la situación de la equipación en materia de accesibilidad y diversidad

2. Formación presencial al personal de la equipación (duración aproximada 4 horas)
3. Asesoramiento para adaptar las actividades a los diferentes colectivos
4. Seguimiento de las primeras actividades dirigidas a colectivos sociales

## FORMACIONES ONLINE DE ACCESIBILIDAD Y DIVERSIDAD

Acerca Cultura ofrece periódicamente formaciones sobre accesibilidad y diversidad: en el momento de adhesión de una nueva equipación así como bajo demanda. Se ha detectado que el personal de las equipaciones relacionadas con la atención al público (taquillas, seguridad, acomodación, personal de sala, etc.) es potencialmente cambiante y, por lo tanto, muy a menudo no han tenido la ocasión de asistir a las mencionadas formaciones.

Por esta razón, en el 2021 Apropa Cultura **ha diseñado y producido un módulo de formación en línea**, una introducción a la accesibilidad y la diversidad, así como a los diferentes colectivos en situación de vulnerabilidad o del ámbito de la discapacidad que está disponible para todos y todas las trabajadoras de las equipaciones culturales que forman parte de la red.

El módulo de formación está formado por 8 vídeos breves con indicaciones específicas y consejos de atención, para mejorar los servicios que las diferentes equipaciones culturales de la red ofrecen, la formación es complementada por vídeos interesantes que ayudan a acabar de comprender las materias. El objetivo es sensibilizar, **formar y acercar** a la diversidad a las profesionales que no necesariamente están familiarizadas, para mejorar la atención, eliminar discriminaciones y fomentar una mirada limpia y abierta hacia la diversidad.

La formación en línea ha sido diseñada con el asesoramiento pedagógico de la empresa Homuork, especialistas en el ámbito. Además, los guiones y la presentación de cada vídeo ha ido a cargo de entidades, centros sociales o profesionales vinculados al colectivo que se explica. Se ha contado con: **Associació Discapacitat Visual Catalunya B1+B2+B3, Associació APSO, Antonio Centeno, Fundació MAP, Obertament, Tere Pérez y Marta Ausona.**

## 4. PRESENTACIONES Y ACTOS

### ACTO DE PRESENTACIÓN OFICIAL DEL PROGRAMA ACERCA CULTURA MADRID



Foto de familia al finalizar acto de presentación del programa Acerca Cultura Madrid

El 23 de noviembre del 2022 se presentó oficialmente el programa Acerca Cultura en la Comunidad de Madrid en las instalaciones del CaixaForum, **con la presencia de Patty Bonet como maestra de ceremonias**, quien fue la encargada de dar la bienvenida y de moderar la mesa redonda que tuvo lugar durante el evento.

Esta mesa redonda giró alrededor de la importancia del apoyo privado a proyectos de mediación cultural para la transformación social. En la mesa participaron **Ignasi Miró** (Director del área de cultura y ciencia de Fundación "la Caixa"), **David Camps** (Director de Comunicación de la Fundación Integralia DKV) e **Isabelle Le Gallo** (Directora de Fundación Daniel y Nina Carasso en España).

Además, el evento contó con la participación e intervención de **Fernando Fernández-Aguayo Muñoz**, Director de la Oficina de Derechos Humanos, dependiente de la Dirección General de Naciones Unidas, Organismos Internacionales y Derechos Humanos del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (organismo que también apoya el programa) y de **Pepe Aniorte**, Delegado del Área de Familias, Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento de Madrid.

Durante el evento se proyectó el vídeo oficial de presentación del programa con la realización y edición de Amapola Creativa.

El objetivo de este lanzamiento era generar el mayor impacto posible para poder captar la atención de todos los equipamientos culturales de la Comunidad de Madrid y de las entidades sociales para que se unieran a la red y se beneficiaran del programa. Pero también para dar visibilidad al programa a nivel nacional y hablar de su implantación en tres territorios, de tal manera que sirviera como llamada de atención para que otras Comunidades Autónomas se interesaran en implementarlo.

En el evento se contó con las medidas de accesibilidad de bucle magnético e intérprete de lengua de signos. Además, tras la clausura se sirvió vino de degustación a cargo de la Fundación Juan XXII, entidad social que forma parte del programa.

El vídeo de la jornada completa de la presentación oficial de Acerca Cultura Madrid se puede ver en el siguiente enlace: [Acto de presentación Acerca Cultura Madrid](#).

## PRIMER ANIVERSARIO DE ACERCA CULTURA MADRID

El lunes 10 de julio de 2023 se reunieron en el Salón de Actos del Museo de América de Madrid representantes de los sectores social y cultural para conmemorar el primer aniversario de Acerca Cultura Madrid.

La apertura del evento corrió a cargo de **Mercedes Roldán** (Subdirectora General de Museos Estatales, Ministerio de Cultura y Deporte), que puso de relieve el compromiso con la inclusión que desde los distintos Museos Estatales se tiene a través de iniciativas y programas ya en marcha y los objetivos comunes que tienen con el programa Acerca Cultura. Seguidamente, intervino **Nacho García Vega, músico, miembro fundador del grupo Nacha Pop y vicepresidente de AIE**, quien aprovechó su intervención para poner de manifiesto, desde su histórica experiencia, los beneficios de la música en el bienestar de las personas, especialmente el de los colectivos más vulnerables.

La coordinadora del programa, **Cristina Arroyo**, presentó los resultados del primer año y avanzó las actividades previstas para el **ciclo 2023-2024** bajo el título “**Acerca Cultura Madrid: 1 año abriendo las puertas a la inclusión**”.

Durante el acto se anunciaron las próximas actividades de Acerca Cultura Madrid:

- A partir de septiembre, el programa se expandirá a través de diferentes actividades: además del primer encuentro entre programadores y entidades sociales, tendrán lugar las **Jornadas de Accesibilidad e Inclusión** y se pondrá en marcha la **Campaña anual de sensibilización de Derechos Culturales**.
- Se presentó "**Educa con el Arte**". El programa se lanzará en otoño y se realizarán tres sesiones en colaboración con tres instituciones culturales miembros de la red Acerca Cultura Madrid: en septiembre se realizará la sesión de danza en colaboración con la Fundación Psico Ballet Maite León; en octubre la sesión se centrará en la música, con la colaboración de la Fundación Acción por la música, y cerrará el programa la sesión de teatro en noviembre, con la colaboración del Centro Dramático Nacional.
- Se anunció la **adhesión al programa** de la **Sala Berlanga**, de propiedad de la Fundación SGAE.

También tuvo lugar una **mesa redonda, con la participación de representantes de entidades miembros de la red**: **Eugenia Cornide** (Maestra de taller del Centro de Rehabilitación laboral Nueva Vida), **Fernando Delgado** (Director de Producción del Centro Dramático Nacional), **Almudena García Martín** (Responsable del Área Socioeducativa, Prevención de Violencia y Jóvenes Progenitoras del Programa ASPA - Opción 3), **Alicia Gómez** (Responsable de difusión y desarrollo de audiencias del Museo ICO, área de Arte de la Fundación), **Marjorie Netange** (Directora de Desarrollo y Comunicación de la Escuela Superior de Música Reina Sofía), **Miguel Ángel Pérez** (Equipo de Coordinación de la Fundación También), **Valerio Rocco** (Director del Círculo de Bellas Artes), **Cristóbal Sánchez Blesa** (Solidarios para el desarrollo) y **Emilia Sánchez** (usuaria del Centro de Rehabilitación Laboral Nueva Vida y beneficiaria del programa Acerca Cultura Madrid).

Desde la **Fundación Daniel y Nina Carasso** no quisieron perder la oportunidad de participar en el evento, y aunque no pudieron estar presencialmente, en el evento se pudo disfrutar de un vídeo con la participación de **Cristina Sáez**, Responsable de Programas de Arte Ciudadano de la Fundación.



Mercedes Roldan (Subdirectora General de Museos Estatales, Ministerio de Cultura y Deporte), durante el aniversario de Acerca Cultura Madrid



Mesa redonda que tuvo lugar en el acto de aniversario de Acerca Cultura Madrid



Mesa redonda con la participación de representantes de entidades miembros de la red



Regalo de aniversario diseñado por usuarios de la Fundación Amás

## 5. PARTICIPACIÓN EN JORNADAS Y CONGRESOS

- **Febrero de 2023.** Acerca Cultura Madrid tuvo la oportunidad de comparecer en la Comisión de Cultura de la Asamblea de la Comunidad de Madrid, para defender una cultura inclusiva y el derecho de acceso a la cultura de todas las personas.

Esta participación fue posible gracias a la invitación de Manuela Villa (portavoz de cultura de PSOE Madrid) y de Jazmín Beirak (portavoz de cultura de Más Madrid), y contó con el apoyo de Pedro Corral (portavoz de cultura de PP Madrid).

A continuación, compartimos el enlace del vídeo de la intervención: [Vídeo intervención](#).

- **Febrero 2023.** Acerca Cultura Madrid presentó el programa en la sede de Cruz Roja con la charla "El ocio y el arte como herramienta de inclusión social", dentro de una jornada de formación de técnicos.
- **Mayo 2023.** Participación online en Expo+Accesible, Exposición Iberoamericana de accesibilidad, innovación y turismo dentro de la mesa redonda "Artes Escénicas Accesibles".

The poster for Expo+Accesible features the following elements:

- Logo:** A globe icon with a green arrow pointing upwards and a blue plus sign.
- Title:** EXPO<sup>+</sup>ACCESIBLE  
EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA  
DE ACCESIBILIDAD, INNOVACIÓN Y TURISMO
- Speaker:** Cristina Arroyo
- Text:** Coordinadora de  
Acerca Cultura Madrid
- Date:** 18 y 19  
de mayo
- Location:** PONENTE
- Hashtags:** #Vive4all #ExpoAccesible
- Website:** <https://expoaccesible.vive4all.com/>
- Sponsors:** Vive (Social Impact Experience), AGC (Adriana García Casini), SABERR Automatizo, AYUDA, MJ, C-IN-DI, and REDES ACCESIBLES.



- **Junio 2023.** Participación en la jornada para celebrar el 10º aniversario de Empower Parents, organizada por [Fundación ICO](#). Puedes ver el vídeo completo de la intervención de Cristina Arroyo [aquí](#).



Empower Parents. 3 conversaciones: del proyecto a la práctica en la atención a la diversidad.

## 6. COMUNICACIÓN Y PRENSA

### Redes sociales

El proyecto cuenta con sus perfiles en redes sociales activos desde mediados del mes de septiembre de 2022, por lo que a través de las mismas se comparten experiencias de los usuarios, aparición en los medios, integrantes de la red e información sobre accesibilidad como se puede ver en los siguientes enlaces.

#### [Twitter/@AcercaMadrid](#)

 **Acerca Cultura Madrid** @AcercaMadrid · Jul 11

Una mesa sobre diversidad y participación cultural: - Miguel Ángel Pérez (@Fund\_Tambien), Valerio Rocco (@cbamadrid), Cristóbal Sánchez Blesa, (@Solidarios\_es) y Emilia Sánchez (Centro de Rehabilitación Laboral Nueva Vida)



Mesa redonda: la diversidad y la participación en cultura como motores transformadores de la sociedad.  
Fragata Grande, Centro de Rehabilitación Laboral "Nueva Vida"  
Fernando Gómez, Centro Penitenciario Nacional  
Alejandra García Morán, Proyecto APRA - Opción A  
Miguel Gómez, Museo Reina Sofía, Ateneo de la Fundación CEC  
María José Martínez, Fundación Ayuda de Madrid Fondo Solid  
Miguel Ángel Pérez, Fundación Fundación

1 6 16 655

#### [Instagram/@acercaculturamadrid](#)

 acercaculturamadrid ...

acercaculturamadrid · ¿Alguna vez has sentido inseguridad a la hora de dirigirte a una persona con discapacidad?

Si no es una situación habitual para ti, pueden surgir dudas y no comunicarte con estas personas de la manera adecuada.

Hoy os compartimos unas recomendaciones básicas para recordar cuando lleguen estos momentos, porque no hay ninguna barrera para poder comunicarte con las personas con discapacidad.

#acercculturamadrid  
#culturainclusiva  
#culturaaccesible  
#derechocultural

Estreno - 16 sem

 balletdebarcelonanoficial ❤️  
16 sem · Responder

 dalalalarluxury 🎉🎉🎉  
16 sem · Responder

Les gusta a almuxastri\_3.0 y 50 personas más

Añade un comentario... Publicar

Cómo dirigirme a una persona con discapacidad

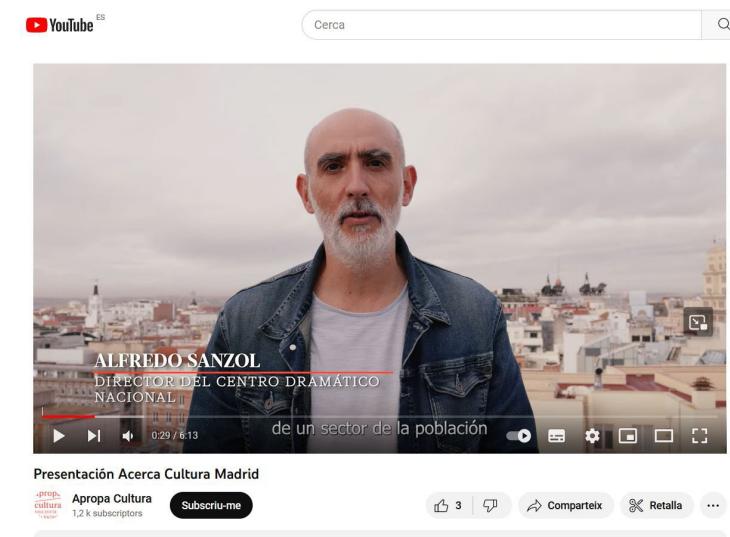
acerca cultura madrid

## [Linkedin/Acerca Cultura Madrid](#)



## Contenido digital

Durante el acto de presentación oficial del programa Acerca Cultura en la Comunidad de Madrid en noviembre del 2022, se proyectó el **vídeo oficial de presentación** bajo la realización y edición de **Amapola Creativa**. El vídeo también se compartió en **Instagram, Linkedin y Youtube**, y se puede visualizar en el siguiente enlace: [Vídeo de lanzamiento Acerca Cultura Madrid.](#)



## Newsletter

En total, hasta julio del 2023 se han elaborado y enviado 34 boletines dirigidos a las personas usuarias de las entidades, centros y servicios sociales en relación a la programación relevante, actos, talleres y encuentros, etc. En definitiva, informaciones de interés por las entidades del programa.



## Prensa

A continuación, compartimos enlaces de la aparición en medios del programa Acerca Cultura Madrid:

- [OK Diario | Cultura](#)
- [Elplural.com | Sociedad](#)
- [Más de arte](#)
- [Qué revienten los artistas | Blog](#)

- [Somos pacientes](#)
- [20 Minutos](#)
- [Diario de Sesiones de la Asamblea](#)

## Apariciones destacadas

ONZÁLEZ MÁS ▾

**okdiario** 3 JUL 2023 / ACTUALIZADO 11:37

### Acerca Cultura Madrid, el nuevo acceso a la cultura que mejora la calidad de vida de las personas vulnerables

Este programa de Acerca Cultura Madrid tiene como objetivo favorecer el acceso y la participación en la cultura de las personas en situación de vulnerabilidad, riesgo de exclusión social y con discapacidad, con el propósito de conseguir una sociedad más justa e inclusiva.



Acerca Cultura Madrid. @FLC

[\*\*Buscar\*\*](#) [\*\*Newsletter\*\*](#) **elplural** [REGÍSTRATE](#)

SOCIEDAD

### Acerca Cultura llega a Madrid para mejorar el acceso de las personas con discapacidad a la oferta de ocio

El proyecto se pone en marcha en Madrid gracias a la colaboración de centros culturales e instituciones como Fundación La Caixa

SARA CORDERO  
23/11/2022 - 13:57 Actualizado: 24/11/2022 - 08:24



# CRL Nueva Vida Asociación Psiquiatría y Vida

NOTICIAS FOTOGRAFÍAS VÍDEOS PROYECTOS

## Proyecto Acerca Cultura Madrid

Presentación del proyecto de cultura y ocio accesible para colectivos en riesgo de exclusión.

9 de diciembre de 2022 a las 12:49

Presentación Acerca Cultura

El pasado 23 de Noviembre tuvo lugar la presentación del Proyecto Acerca Cultura en el Caixa Forum de Madrid.

La iniciativa ACERCA CULTURA, promovida a través de la alianza entre la Asociación Hazlo Accesible y el CRL Nueva Vida (Asociación Psiquiatría y Vida), recoge la experiencia de más de 15 años del proyecto Apropa Cultura de Cataluña, para su implementación en la Comunidad de Madrid y tiene como objetivo acercar la cultura a personas con alta vulnerabilidad social a través de distintas entidades sociales y culturales como Caixa Fórum Madrid, Fundación La Caixa; Federación Plena Inclusión Madrid, Centro Dramático Nacional, etc.

MASDEARTE  
COM



## FUERA DE MENU

Acerca Cultura: entidades culturales y sociales estrecharán lazos en la Comunidad de Madrid

24/11/2022



Hace quince años echó a andar, tras presentarse en el Auditorio de Barcelona, el proyecto *Apropa Cultura*, destinado a garantizar el derecho de acceso a la misma a todos, también a las personas en situación de vulnerabilidad. Una red de profesionales que participaban en la programación de teatros, festivales, auditorios o museos comenzaron a colaborar con centros y entidades sociales con el fin de aunar esfuerzos entre ambos sectores que pudieran beneficiar a personas con capacidades diferentes, siguiendo metodologías creativas y buscando reducir las desigualdades a la hora de participar en actividades culturales.

La música fue el origen de este programa, que continúa desarrollándose en Cataluña, el año pasado se extendió a Baleares y, desde este otoño, cuenta ya con su réplica en Madrid: *Acerca Cultura*. Se presentó ayer mismo en CaixaForum y su finalidad es dar lugar a una red inclusiva y accesible de instituciones públicas y privadas, programadores culturales y entidades sociales de la región que trabajen conjuntamente para garantizar el citado derecho de acceso a la cultura a las personas en potencial situación de exclusión o con discapacidad.

≡ 20minutos

CAPACES



## Cristina Arroyo: "La cultura es un derecho que dignifica a la persona y normaliza su plena inclusión en la sociedad"

WINNIE MARTÍNEZ / NOTICIA / 25.03.2023 - 09:05H



- Acerca Cultura aproxima entidades sociales y culturales.
- Festivales de cine se comprometen a hacer el séptimo arte accesible y a mostrar la discapacidad



El acceso a la cultura es más que eliminar barreras arquitectónicas, es poder participar integralmente. / Getty Images

# Acerca Cultura Madrid

[acercacultura.org](http://acercacultura.org)

677294538

[madrid@acercacultura.org](mailto:madrid@acercacultura.org)

Fecha de cierre de esta memoria: julio 2023

Acerca Cultura Madrid cuenta con el apoyo de:



MINISTERIO  
DE ASUNTOS EXTERIORES  
Y DE COOPERACION

Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia

Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU

Inaem  
INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES TÉCNICAS  
Y DE LA MÚSICA