

acerca  

---

cultura  
una puerta  
a la inclusión



MEMORIA  
DE ACTIVIDADES  
2022

# Acerca Cultura

apropacultura.cat

93 247 93 06

[apropa@apropacultura.cat](mailto:apropa@apropacultura.cat)

Fecha de cierre de esta memoria:  
Enero 2023

Acerca Cultura con el apoyo de:



# MEMORIA DE ACTIVIDADES

## |CONTENIDOS

### 1. PRESENTACIÓN | Página 4

- ¿Qué es Acerca Cultura?
- ¿A quién nos dirigimos?
- La coordinación de la oficina central
- Una breve historia
- Equipo y coordinadoras Acerca Cultura

### 2. SOMOS ACERCA | Página 12

- Equipamientos culturales y festivales.
- Nuevas adhesiones 2022.
- Entidades, centros y servicios sociales registrados.
- Misión, valores y líneas de actuación.
- La calidad del proyecto.
- Servicios territoriales de mediación.
- Servicios de transporte autocares Nunca Solas.
- Experiencias culturales.
- Asistencia 2022 de centros y servicios sociales en equipamientos culturales.

### 3. FORMACIÓN | Página 33

- Educa con el Arte 2022.
- Sesiones de presentación de la programación.
- Formaciones de introducción a la Accesibilidad y Diversidad.
- Formación online en Accesibilidad y Diversidad.

### 4. ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS y PROYECTOS | Página 50

- Una mañana de orquesta.
- La Banda nos Acerca.
- Coro Acerca Cultura.
- Ritmos en compañía.
- El Museo se acerca.
- La Danza se acerca.

### 5. ACTOS, PREMIOS y PARTICIPACIÓN EN JORNADAS Y CONGRESOS | Página 75

### 7. COMUNICACIÓN Y PRENSA | Página 81

# 1. PRESENTACIÓN

## QUÉ ES CERCA CULTURA

Acerca Cultura es un programa sociocultural que hace accesible la programación cultural a personas en situación de vulnerabilidad o del ámbito de la discapacidad. A través de la web [www.apropacultura.cat](http://www.apropacultura.cat) conectamos las entidades sociales con los teatros, auditorios, museos, espacios singulares y festivales de toda Cataluña, y desde 2020 en Islas Baleares y Madrid.

## PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

Todas nos hemos emocionado, hemos reído o llorado gracias al arte. Más allá de los sentimientos, la cultura también ayuda a desarrollar la creatividad, la autodeterminación personal y la salud.

Con Acerca Cultura, más personas tienen la oportunidad de vivir la cultura, fomentando una fuente de felicidad muy necesaria.

- **Programación cultural:**
  - Espectáculos de la programación habitual de teatros, festivales y auditorios.
  - Visitas y talleres en torno a las colecciones y exposiciones de museos y espacios singulares. Estas actividades se adaptan a las necesidades de cada grupo.
- Toda la programación se ofrece en **precios entre 0 y 3 €/persona**.
- Velamos por que las salidas sean un éxito: periódicamente organizamos **sesiones de presentación** de la programación que se ofrece en los centros sociales de cada municipio.
- Organizamos formaciones artísticas, **Educa con el Arte**, dirigidas a profesionales de la acción social y educativa. En la web, proporcionamos recursos pedagógicos en red para trabajar las artes en los centros sociales.
- Diseñamos **formaciones en accesibilidad e inclusión** dirigidas al personal de los equipamientos culturales para poder ofrecer el mejor servicio posible a los colectivos sociales.
- Diseñamos y organizamos **Proyectos Artísticos** donde participan entidades sociales y equipamientos culturales, para hacer llegar la cultura a todas las personas, incluso aquellas que por sus circunstancias no pueden salir de los centros sociales.
- Nos adecuamos a las necesidades y circunstancias del momento, a partir de 2020, debido al confinamiento y la situación del Covid-19, hemos promovido actividades online y en *transmisión* y en los centros sociales.

- Facilitamos el transporte a las personas atendidas en Residencias de Personas Mayores.

## ¿A QUIÉN NOS DIRIGIMOS?

En entidades y centros sociales que trabajan con personas con **discapacidad intelectual, con problemática de salud mental, discapacidad física en situación de exclusión social, personas mayores (residencias, centros de día), en privación de libertad, personas migradas y refugiadas (programas de acogida y de inclusión social), infancia y adolescencia (CRAES y centros abiertos), adicciones, sin hogar, mujeres (violencia de género y riesgo de exclusión), Trastorno del Espectro Autista, colectivo LGTBI**. Todos estos colectivos pueden disfrutar de la Tarifa Acerca de 0 a 3€.

También damos servicio a entidades de discapacidad sensorial, **centros especiales de trabajo, asociaciones de enfermedades crónicas, asociaciones de familias ligadas a síndromes o enfermedades y viviendas con servicios de gente mayor**. Éstas tienen opción a una tarifa que llamamos Tarifa Reducida que oscila entre los 0 y 10€. Si hay más acompañantes que los usuarios, también se relacionará con este tipo de tarifa.



Un grupo de personas de Aspanin disfrutando de una visita comentada en El Born CCM. 17 de octubre de 2022.

# LA COORDINACIÓN DE LA OFICINA CENTRAL

## Difusión del programa

- Durante el año, buscamos la incorporación de la programación cultural de **nuevos equipamientos culturales y ayuntamientos**. En el proceso de adhesión, establecemos relaciones sostenibles con la dirección, gerencia, concejalía o alcaldía. Realizamos formaciones específicas dirigidas al personal del equipamiento para dar el mejor servicio posible. Realizamos de forma continuada el acompañamiento para potenciar y desarrollar el programa en cada espacio.
- Gestionamos la base de datos de **más de 2.900 centros sociales de más de 200 municipios de Cataluña** y trabajamos para ampliar el número. Trabajamos con federaciones, agrupaciones, entidades y diputaciones para dar a conocer Acerca Cultura.
- Diseñamos y producimos una **campaña de comunicación anual** en colaboración con los equipamientos culturales y entidades sociales para dar a conocer el programa y reivindicar el acceso a la cultura como derecho universal.

## Gestión de la oferta cultural

- Gestionamos la web [www.apropacultura.cat](http://www.apropacultura.cat), mediante la cual dinamizamos la venta de entradas y vehiculamos todas las reservas de entradas a espectáculos y visitas a museos. La web es el fruto del trabajo conjunto con la empresa informática que desarrolla y mejora la plataforma y el administrador de contenidos para adaptarnos a las necesidades de las personas usuarias, sean del ámbito cultural y social. Por esta razón, Acerca Cultura propone nuevas implementaciones informáticas a lo largo del año.
- Después de unos difíciles años de post-pandemia hemos superado el número de salidas con **más de 70.000 experiencias culturales** con los equipamientos culturales adheridos a la red Acerca Cultura.
- Organizamos **sesiones de presentación de la programación en los diferentes municipios** para dar a conocer todas las propuestas culturales a los centros sociales y ayudarles a hacer la mejor elección. Estas presentaciones tienen formato presencial y en modalidad online.
- Velamos para que los equipamientos culturales ofrezcan al menos el **2% de su programación habitual a colectivos en situación de vulnerabilidad**. Ofrecemos un servicio de soporte a los más de 140 equipamientos culturales en el ámbito de gestión, así como también a nivel informático y de contenidos.

- **Asesoramos a los equipamientos culturales** para adaptar sus actividades a las necesidades de cada colectivo.

## Formación

- Diseñamos y organizamos el curso **Educa con el Arte**, formaciones dirigidas a profesionales de la acción social y educativa. El objetivo es **descubrir cómo utilizar las artes que pueden ayudar** en su trabajo día a día. Cada sesión está diseñada con el Servicio Educativo del equipamiento cultural donde se organiza. Acerca Cultura se encarga de la difusión e inscripciones de los y las asistentes. Cada sesión es grabada y editada en **video** y publicada para su consulta abierta. Además, se elabora un **dossier pedagógico** de cada formación.
- Realizamos **Jornadas de Accesibilidad y Diversidad** dirigidas a profesionales que trabajan en equipamientos culturales.
- Ofrecemos **formaciones de introducción a la diversidad y mediación con grupos sociales** a los nuevos equipamientos que se adhieren a la red.
- Bajo demanda, ofrecemos **un servicio personalizado de asesoramiento** en lo referente a actividades y adaptaciones, diseño universal, para adaptarse a las necesidades de los colectivos con diversidad.



Formación sobre Accesibilidad y Diversidad en el Recinto Modernista Sant Pau. 18 de julio de 2022.

## Coordinación de proyectos artísticos

- Desde su creación en 2014, coordinamos el **Coro Acerca Cultura**, formado por más de 50 profesionales de la acción social y educativa.
- Desde 2012, gestionamos la actividad **Una mañana de orquesta en L'Auditori** dirigida a personas con discapacidad intelectual y alzhéimer y otras demencias. Este proyecto ha aumentado a lo largo de los años y finalizamos en 2022 con un total de 5 orquestas en toda Cataluña que se suman a la propuesta y lo organizan en su territorio para las entidades sociales de proximidad.
- Co-diseñamos el ciclo de conciertos **La Banda nos Acerca**, desde 2018 con la voluntad de ofrecer música de calidad en directo para personas adultas en horario de mañanas entre semana. Durante el 2022 hemos ampliado el ciclo organizando sesiones La Banda nos Acerca a los barrios, concretamente al Casino de la Alianza.
- En colaboración con 10 museos de la red coordinamos el proyecto **El Museo se acerca**, visitas y actividades participativas que tienen lugar en residencias de personas mayores para acercar el arte a las personas mayores en situación de aislamiento o dependencia. Durante 2022 el proyecto ha crecido con la incorporación de la danza y el movimiento en el proyecto **La Danza se acerca**.
- Coordinamos el proyecto musical **Ritmos en compañía**. Talleres de musicoterapia impartidos en centros residenciales de Salud Mental para levantar los ánimos y fomentar la cohesión de grupo.

## Colaboración

- Durante todo el año participamos en jornadas y conferencias para dar a conocer el programa y promover la accesibilidad universal a la cultura. También nos permite conocer la realidad y objetivos de los distintos colectivos sociales.



Participación en la 26 edición de la Jornada Anual de Acaps. 26 de noviembre de 2022. Barcelona.

## UNA BREVE HISTORIA

Acerca Cultura es un cúmulo de lugares, culturas, iniciativas, formaciones, talleres, jornadas y todas las iniciativas que podamos imaginar, que hacen confluír dos ejes fundamentales: las personas y la cultura.

### **2006 – 2009 | Los orígenes del proyecto | La Música**

Las entidades sociales muestran un gran interés por los conciertos que el Auditori programa durante estos años. Para dar una respuesta a estas inquietudes, se crea el Auditori Acerca. Primeras formaciones musicales en educadores sociales.

### **2010 – 2011 | Nace Acerca Cultura | Teatro - Danza - Música**

La voluntad de acceder a la oferta cultural por parte de las entidades sociales no es una anécdota. Es real y crece cada año. En 2010 se pone en marcha Acerca Cultura. Participan L'Auditori, el Teatre Nacional de Catalunya, el Mercat de les Flors y el Teatre Lliure. Se amplían las formaciones musicales a educadores sociales con otras disciplinas artísticas, Educa con el Arte.

### **2012 – 2015 | La expansión territorial | Museos**

Durante la temporada 2012/13, nuevos equipamientos de Cataluña se adhieren a la red. Un año más tarde, los museos comienzan a ofrecer su programación a través de Acerca Cultura. Nacen las jornadas de formación en accesibilidad para técnicos culturales.

### **2016 – 2020 | Programadores privados – Más allá de abrir puertas**

Acerca Cultura incorpora algunos programadores privados que comienzan a ofrecer su programación habitual. En septiembre de 2020, cuenta ya con más de 125 teatros, auditorios, festivales, museos y espacios singulares. Creación de nuevas actividades que motiven y fomenten la participación en la vida cultural de las personas en riesgo de exclusión social.

### **2020 - 2022**

#### **Expansión del programa Acerca Cultura en las Islas Baleares y en Madrid.**

La primera expansión del programa fue en 2022 en la comunidad autónoma de las Islas Baleares. Durante el verano de 2022, la comunidad de Madrid implementa el programa. Se ponen en marcha grandes proyectos participativos como El Museo se Acerca, la Danza se Acerca o Ritmos en compañía.

## EQUIPO ACERCA y COORDINADORES/AS

El equipo Acerca Cultura gestiona el programa desde la estructura del Auditorio, y por tanto bajo la figura del Consorcio del Auditorio y la Orquesta, quien facilita unos Servicios generales que permiten la viabilidad económica del programa. Al mismo tiempo, el equipo Acerca Cultura, diseña y colabora con los proyectos socioeducativos de L'Auditori.

### **El equipo Acerca Cultura**

- + Sonia Gainza, dirección
- + Claudia Torner, coordinación y formación
- + Mariona Galter/Marta Puigderrajols, comunicación
- + Ignasi Cobo, administración

### **El equipo de colaboradoras**

- + Maria Cinta Bosch, freelance marketing
- + Teresa Rubio, freelance mediación
- + Tere Pérez y Susanna Pérez, coordinación El Museo se acerca y la Danza se acerca
- + Enric Nonell, soporte en el proyecto de autocares
- + Empresa Cosmica, colaboración en prensa y redes sociales
- + Empresa Nadir, creación de vídeos tutoriales de la web Acerca Cultura
- + Empresa Homuork, asesoramiento y producción de vídeos de formación online
- + Catherine Clancy, Oriol Casals, Alex Carasol, Pilar Planavila y Mateu Aragay, musicoterapeutas de los talleres Una mañana de orquesta
- + Giuseppe Pulice, Orsi Csoma, Pau Gimeno y Oliver Barandun, colaboración en los talleres de música.
- + María del Mar Matas, coordinación de Acerca Cultura en las Islas Baleares
- + Cris Arroyo, coordinación de Acerca Cultura en Madrid

### **Servicios Acerca Cultura de mediación territorial**

- + Auriga (Tarragona)
- + Asociación Alba (Lleida)
- + Educart (Girona)

### **Equipo Apropa Cultura a los equipamientos culturales**

Acerca Cultura es el trabajo conjunto entre los diversos equipamientos culturales, la coordinación se lleva a cabo desde L'Auditori con la colaboración de las responsables de cada programador. Cada uno de ellos cuenta con una persona responsable, la coordinadora Acerca Cultura, que se encarga de gestionar en la programación, las entradas, pagos y atención a los grupos AcercaCultura.

### Con el apoyo de las administraciones públicas

Involucradas desde el inicio en el desarrollo de L'Auditori Acerca y Acerca Cultura, dan soporte económico y difusión del proyecto:

- + **Generalidad de Cataluña** (Departamento de Trabajo de Asuntos sociales y Familia y Departamento de Cultura)
- + **El Ayuntamiento de Barcelona** (Área de Derechos Sociales, IMPD e ICUB)
- + **Diputación de Barcelona** (Área de Bienestar Social y Cultura)

Sin embargo, los Departamentos de Cultura de la Generalidad de Cataluña y del Ayuntamiento de Barcelona contribuyen muy directamente a este proyecto al hacer posible una importante aportación en especies poniendo al alcance plazas de espectáculos de estos equipamientos a 3€.

Además, el programa Acerca Cultura cuenta con la colaboración de **la Fundación Obra Social "la Caixa"** desde el año 2013.



Acto Acerca Cultura 2022. Encuentro de responsables, representantes políticos, coordinadoras Acerca Cultura y usuarias del programa. En el Born CCM. 24 de octubre de 2022.

## 2. SOMOS ACERCA

### EQUIPAMIENTOS CULTURALES y FESTIVALES CATALUÑA

#### BADALONA

Teatro Blas Infante, Teatro Margarida Xirgu y Teatro Zorrilla.  
Centro de Artes Escénicas de Badalona

#### BALAGUER

Centro de Interpretación del Oro del Segre, Museo de la Noguera  
Teatro Municipal de Balaguer

#### BAÑOLAS

Auditorio Ateneo de Banyoles, Factoría de artes escénicas de Banyoles, Teatro Municipal de Banyoles

#### BARCELONA

Sagrada Familia, Ballet de Bcn, CaixaForum Barcelona, Castillo de Montjuïc, CCCB, Centro Moral de Gracia, CosmoCaixa, El Born Centro de Cultura y Memoria, Estadio Olímpico de Montjuïc, Éxitos Management, Festival Bachcelona, Fundación Antoni Tàpies, Fundación Joan Miró, Fundación Suñol, Gran Teatro del Liceo, Jardín Botánico, Jardines de Pedralbes, Villarroel, Auditorio, Los Tarantos, Mercado de las Flores, Mirador torre Glòries, Monasterio de Pedralbes, Monasterio de Poblet, Museo de Arqueología de Cataluña, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, Museo de la Música, Museo del Diseño Barcelona, Museo del FC Barcelona, Museo de Historia de Barcelona (MUHBA), Museo de Historia de Cataluña, Museo Etnológico y de Culturas del Mundo - Montcada, Museo Etnológico y de Culturas del Mundo - Parque de Montjuïc, Museo Frederic Marès, Museo Nacional de Arte de Cataluña, Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch, Museo Picasso, Palacio de la Música Catalana, Palau Sant Jordi, Parque de atracciones Tibidabo, Park Güell, Pueblo Español de Montjuïc, Recinto Modernista de Sant Pau, Sala Jamboree, Sala Montjuïc (Fosado de Santa Eulalia), Sant Jordi Club, ¡SAT! Teatro, Teatro Condal, Teatro del Centro Moral, Teatro Goya, Festival Grec, Teatro Libre, Teatro Nacional de Cataluña, Teatro Romea, Teleférico de Montjuïc i Zoo de Barcelona.

#### BESALÚ

circoland

#### BLANAS

Teatro de Blanes

#### CARDEDEO

Teatro Auditorio de Cardedeu

#### CANIVELAS

Auditorio Can Palots

#### CASTELLDEFELS

Teatro Plaza Castelldefels

#### CERVERA

Gran Teatro de La Pasión de Cervera  
Auditorio Municipal de Cervera

#### ESPARREGUERA

Teatro de la Pasión de Esparreguera

#### ESPLUGA DEL FRANCOLÍ

Museo de la Vida Rural, Cuevas de l'Espluga.

#### FIGUERAS

Museo del Juguete de Cataluña, Auditorio Convento de los Capuchinos, Festival Int. Del Circo el Elefante de Oro, La Cate, T. Jardí

#### GIRONA y SALTO

#### GRANOLLERS

Teatro Auditorio de Granollers, Roca Umbert FA  
Levante Teatro, Casa de Cultura San Francisco

#### IGUALADA

Teatro Municipal el Ateneo de Igualada

#### JUNEDA

Teatro Fomento de Juneda

#### EL HOSPITALET DE LLOBREGAT

Auditorio Barradas, Teatro Juventud

#### LADÓN

Teatro Sindicato de Lladó

#### LLEIDA

Auditorio Municipal Enric Granados  
Teatro Municipal del Matadero  
CaixaForum, Centro de Arte la Panera  
Teatro La Lonja, Orquesta Julià Carbonell, Fundació Orfeo Lleidetà

#### LLORET DE MAR

Teatro de Lloret de Mar

#### MANRESA

Kursaal, Feria Mediterránea

#### MATARÓ

Teatre Monumental  
Can Gassol (Centro de Creación de Artes Escénicas)  
Casa Coll y Regàs

#### MONT-ROIG DEL CAMPO

Mas Miró

#### OLOT

Teatro Principal, Sala el Torín,  
Museos de Olot.

#### PALAFRUGELL

Museo del Corcho de Palafrugell

#### PALAMOSO

Teatro la Gorga de Palamós.

#### REUS

Teatro Bartrina, Teatro Fortuny, Franz Schubert Filarmonía.

#### RIBES DE FRAZERO

Cine Cataluña de Ribes de Freser,  
Festival Gollut

#### ROSAS

Festival Sonidos del Mundo

#### SABADELL

Teatro Principal, Teatro La Farándula  
La Sala Miguel Hernández, Estruch  
y Teatro San Vicente.

#### SANT CUGAT DEL VALLÈS

Teatro-Auditorio Sant Cugat

#### SANTA COLOMA DE GRAMENET

Teatro Sagarra, Auditorio Can Roig y Torres.

#### SAN FELIVO DE GUÍCOLES

Guixols Arena, Teatro Auditorio Mpal  
Narcís Masferrer

#### LA SEDE DE URGEL

Sala de Cultura Sant Domènec  
teatro la salle

#### SITGES

Museos de Sitges

#### SOLSONA

Teatro Comarcal de Solsona

#### TARRAGONA

CaixaForum, Teatro Tarragona,  
Auditorio de la Diputación de Tarragona, Teatro Metropol, Auditorio de la Diputación de Tarragona, Filarmónica de Franz Schubert.

#### TARGA

Espacio MerCAT, Teatro Ateneo  
Feria de Tàrrega

#### TERRAZA

Centro Cultural Terrassa, Teatro Principal, Teatro Alegría y Auditorio Municipal de Terrassa, Mnatec.

#### TORROELLA DE MONTGRÍ

Espacio Ter y Festival de Torroella de Montgrí

#### VALLES

Teatro Principal  
Centro Cultural

#### EI VENDRELL

Teatro Àngel Guimerà, Auditorio Pau Casals, Auditorio de la Escola Mpal. Pau Casals.

#### VIC

El Atlántida Centro de Artes Escénicas de Osona

#### VILADECANOS

Atrium Viladecans

#### VILAFRANCA DEL PENEDÉS

Teatro Municipal Cal Bolet  
Auditorio Municipal, VINSEUM Museo de las Culturas del Vino.

#### VILANOVA y LA GELTRÚ

Teatro Principal  
Auditorio Eduard Toldrà  
Museo del Ferrocarril

#### VIMBODÍN Y PUEBLO

Monasterio de Poblet

Nuevas adhesiones de 2022

Auditorio de Gerona, T.Mpal de Gerona, La Merced, LaPlaneta, Teatro de Salto, Temporada Alta, Fst. Estrenos y el Museo del Cine.

## NUEVAS ADHESIONES 2022 CATALUÑA



El Museo FC Barcelona se ha adherido a la red durante el mes de septiembre de 2022. En menos de 3 meses, más de 2.000 personas de Acerca Cultura ya lo han visitado. En la fotografía, el presidente del FC Barcelona Joan Laporta junto a la directora de Acerca Cultura, Sonia Gainza, y la coordinadora, Claudia Torner.

## EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y FESTIVALES

### BALEARES

#### BINISALEM

Casa Museo Llorenç Villalonga

#### CALVIÀ

Port Adriano Mallorca Festival

#### TODAVÍA

Teatro Principal de Inca

#### MANACOR

Molino de Fraret. Sección etnográfica del Museo de Historia de Manacor, Museo de Historia de Manacor

#### MONTUIRIO

Yacimiento Arqueológico de Son Fornés, Museo Arqueológico de Son Fornés

#### PALMA

CaixaForum Palma, Can Balaguer - Palma Cultura, Casal Solleric - Palma Cultura, Catedral de Mallorca, Es Baluard Museo, Espacio El Tub, Fundación Miró Mallorca, Museo de Arte Sacro de Mallorca, Museo de Mallorca, Museo Krekovic, Museo Marítimo de Mallorca, Ses Voltes, Teatro del Mar, Teatro Municipal Catalina Valls, Teatro Municipal Mar y Tierra, Teatro Municipal Xesc Forteza, Teatro Principal de Palma

#### POLENCIA

Festival de Pollença - Convento de Sant Domingo

#### SAN JUAN

Casa Museo Padre Ginard

#### SANTAÑÍ

Centro de Poesía Contemporánea Blai Bonet

#### SÓLLER

Museo del Mar del Puerto Sóller

### MADRID

#### MADRID CAPITAL

CaixaForum Madrid

Centro Dramático Nacional

Teatro María Guerrero

Centro Dramático Nacional

Teatro Valle-Inclán

Círculo de Bellas Artes

Escuela Superior de Música Reina Sofía, Museo ICO.

## ENTIDADES Y CENTROS Y SERVICIOS SOCIALES REGISTRADOS

Población	Número de centros
<b>Total provincia Barcelona</b>	<b>2.400</b>
Barcelona	1.140
L'Hospitalet de Llobregat	107
Badalona	73
Sabadell	72
Terraza	58
Manresa	51
Mataró	48
Santa Coloma de Gramanet	42
Vic	40
Granollers	38
Sant Boi de Llobregat	36
Sant Cugat del Vallés	33
Vilafranca del Penedès	33
Vilanova y la Geltrú	30
Castelldefels	28
Sant Adrià de Besòs	26
Cornellá de Llobregat	25
Prado de Llobregat	25
Igualada	21
Cerdanyola del Vallès	dieciséis
Sant Feliu de Llobregat	13
Viladecans	13
Martorell	12
Esplugues de Llobregat	11
Rubí	11
Sant Just Desvern	10
Mollet del Vallès	10
Sant Vicenç dels Horts	9
San Pedro de Ribes	9
Cardedeu	9
Molinos de Rey	9
Sant Joan Despí	9
Berga	9
Pinar de Mar	9
Montcada i Reixac	9
Garriga	8

Castellar del Vallès	7
San Andrés de la Barca	7
Roca del Vallés	7
Alella	6
Argentona	6
San Quirce del Vallés	6
Canet de Mar	6
Manlleu	6
Masnou	6
Llinars del Vallès	6
Gavà	6
San Fost de Campsentelles	5
Barberá del Vallés	5
Ripollet	5
Calella	5
Bahía del Vallés	5
Paredes del Vallés	5
Silos	5
Franquesas del Vallés	5
Palafolls	5
Santpedor	4
Vilassar de Mar	4
Canovellas	4
Montgat	4
Santa Eulalia de Ronçana	4
Palacio-solitán y Plegamanos	4
Tordera	4
Piera	4
Vilassar de Dalt	4
Arenys de Mar	4
Almendra del Vallés	4
San Esteban Sesrovires	4
Pallejà	3
San Sadurní de Anoya	3
San Feliu del Llobregat	3
Balenyà	3
Malgrat de Mar	3
Montmeló	3
Premiá de Mar	3
Montornés del Vallés	3
Esparreguera	3
Olesa de Montserrat	3

Taradillo	3
Abrera	3
Castellví de Rosanes	3
San Vicente de Montalt	2
Langosta	2
Súria	2
Cardona	2
Palma de Cervelló	2
Corbera de Llobregat	2
Santa María de Palautordera	2
Cercos	2
Buscado	2
El Masnou	2
Lliçà de Arriba	2
Centillas	2
San Salvador de Guardiola	2
San Andrés de Llavaneres	2
Martorelles	2
Sant Feliu de Codines	2
Santa Perpetua de Mogoda	2
Sant Fruitós de Bages	2
Teià	2
Vilobí del Penedès	2
Viladecavalls	2
Caldes de Estrac	2
Vilanova del Camí	2
Vilanova del Vallès	2
Papiol	1
Santa Margarita y los Monjes	1
Bagá	1
Hogares de la Selva	1
Castellgalí	1
Fuente-rubín	1
Masquefa	1
Monistrol de Montserrat	1
Prados de Lluçanès	1
San Hipólito de Voltregà	1
Santa María de Oló	1
Puig-reig	1

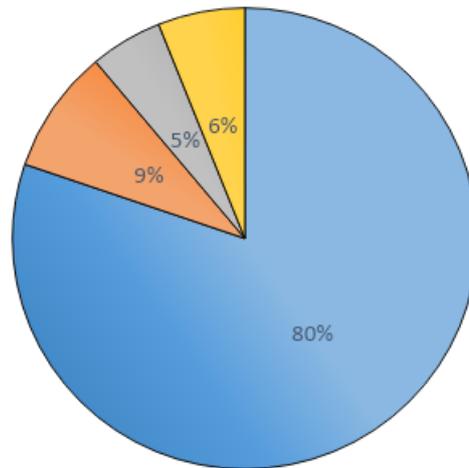
Gurb	1
Caldes de Montbui	1
Hostalets de Pierola	1
San Julián de Vilatorrada	1
Torrelles de Llobregat	1
Cerebro	1
Figaró-Montmany	1
Begas	1
Santa Margarita de Montbui	1
Cubetas	1
Puente de Vilomara y Rocafort	1
Moià	1
Collbatón	1
Sant Pol de Mar	1
Sentmenat	1
Gironella	1
San Antonio de Vilamajor	1
Dosríos	1
Balsareny	1
Sallent	1
San Celoni	1
Puebla de Lillet	1
Torre de Claramunt	1
San Vicente de Torelló	1
Valldoreix	1
Calldetenes	1
Castellterçol	1
Santa Coloma de Cervelló	1
Lliçà de Vall	1
Gualba	1
Polinyà	1
Avià	1
Mediona	1
San Pedro de Riudebitlles	1
Aviñón	1
San Pedro de Vilamajor	1
San Juan de Vilatorrada	1
<b>Total provincia Barcelona</b>	<b>2.400</b>
<b>Registramos 2022</b>	<b>241</b>

Población	Número de centros
<b>Total provincia Girona</b>	<b>260</b>
Gerona	101
Olot	24
Higueras	20
Sal	18
Banyoles	14
Blanes	8
Sant Feliu de Guíxols	7
Ripoll	6
Palamós	6
San Gregorio	6
Palafrugell	6
Lloret de Mar	6
Bisbal de Empordà	4
Castillo-Playa de Aro	3
Torroella de Montgrí	2
Santa Pau	2
Caldes de Malavella	2
Sarrià de Ter	2
Cuarto de galón	2
Celrà	2
Besalú	2
Villafante	2
Castellón de Empúries	1
Arbúceas	1
Serinyà	1
rosas	1
Riudellots de la Selva	1
Campdevanol	1
Orillas de Freser	1
Viladrau	1
Sils	1
Montaña	1
Tossa de Mar	1
San Julián de Ramis	1
Santa Coloma de Farners	1
Porqueras	1
Puigcerdá	1
<b>Total provincia Girona</b>	<b>260</b>
<b>Registramos 2022</b>	<b>19</b>

Población	Número de centros
<b>Total provincia Tarragona</b>	<b>181</b>
Tarragona	52
Reus	49
El Vendrell	14
Valles	11
Tortosa	9
Amposta	6
Calafell	4
Mont Blanc	3
Vila-seca	3
Cambrils	3
Torredembarra	3
Alcanar	2
Salou	2
Falsillo	2
Selva del Camp	1
Mora la Nueva	1
Roquetas	1
San Carlos de la Rápita	1
Santa Coloma de Queralt	1
San Jaime de Envidia	1
Madroño	1
Santa Oliva	1
Mont-roig del Camp	1
Mora de Ebro	1
Rueda de Barà	1
Pallareses	1
Ulldecona	1
Pla de Santa Maria	1
Vandellòs y Hospitalet de l'Infant	1
Albinyana	1
Alcover	1
Riudoms	1
<b>Total provincia Tarragona</b>	<b>181</b>
<b>Registramos 2022</b>	<b>39</b>

<b>Población</b>	<b>Número de centros</b>
<b>Total provincia Lleida</b>	<b>151</b>
Lleida	82
Cervera	9
Balaguer	9
Tárrega	8
Mollerussa	8
Juneda	8
Solsona	7
Sede de Urgel	6
Almacellas	3
Agramunt	2
Vallbona de las Monjas	1
Fuliola	1
Guissona	1
Oliana	1
Temple	1
Ivares de Urgell	1
Vielha y Mijaran	1
Bell-lloc de Urgell	1
Clasificar	1
<b>Total provincia Lleida</b>	<b>151</b>
<b>Registramos 2022</b>	<b>20</b>

## Volumen de centros sociales por provincia



■ Barcelona ■ Girona ■ Lleida ■ Tarragona

## Número de centros por colectivo

Colectivo	Centros totales
Infancia y Juventud	662
Personas mayores	571
Discapacidad intelectual	535
Salud mental	334
Migración y Personas refugiadas	199
Mujeres en situación de vulnerabilidad	147
Discapacidad física	145
Pobreza	110
Adicciones	63
Alzheimer y otras demencias	55
Sin hogar	52
Enfermedades crónicas	46
Personas privadas de libertad	26
Trastorno del Espectro Autista	19
Discapacidad visual	12
Discapacidad auditiva	8
Minoría étnica	4
LGTBI	2
<b>totales generales</b>	<b>2.990</b>

# CULTURA CON VALORES

El acceso a la cultura es un derecho, dignifica a la persona y normaliza su inclusión plena en la sociedad. Acerca Cultura nace en el año 2006 con la voluntad de mejorar la vida de las personas en situación de vulnerabilidad a través de la cultura.

## Propósito

- Queremos una sociedad más inclusiva y justa en beneficio de la ciudadanía.
- Utilizamos la cultura para conseguirlo, por su capacidad de transformación social y mejora de la vida de las personas.

## Creencias

- La cultura es un derecho universal al que es necesario garantizar el acceso sin excepción.
- Una cultura inclusiva y participativa es motor de cambio social e individual.
- La diversidad nos hace crecer a todos.

## Valores

- Creatividad e innovación en la metodología.
- Equidad y justicia social en las políticas.
- Cariño y compromiso en las relaciones.
- Vocación transformadora a partir de la cultura.

## Acerca Cultura con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas



## ¿QUÉ OFRECE ACERCA CULTURA?

La cultura accesible no es caridad, sino dignidad. Es emoción, creatividad y salud. Es transformadora. La cultura debe ser algo cotidiano para todos.

### ¿Qué ofrecemos a las entidades sociales?

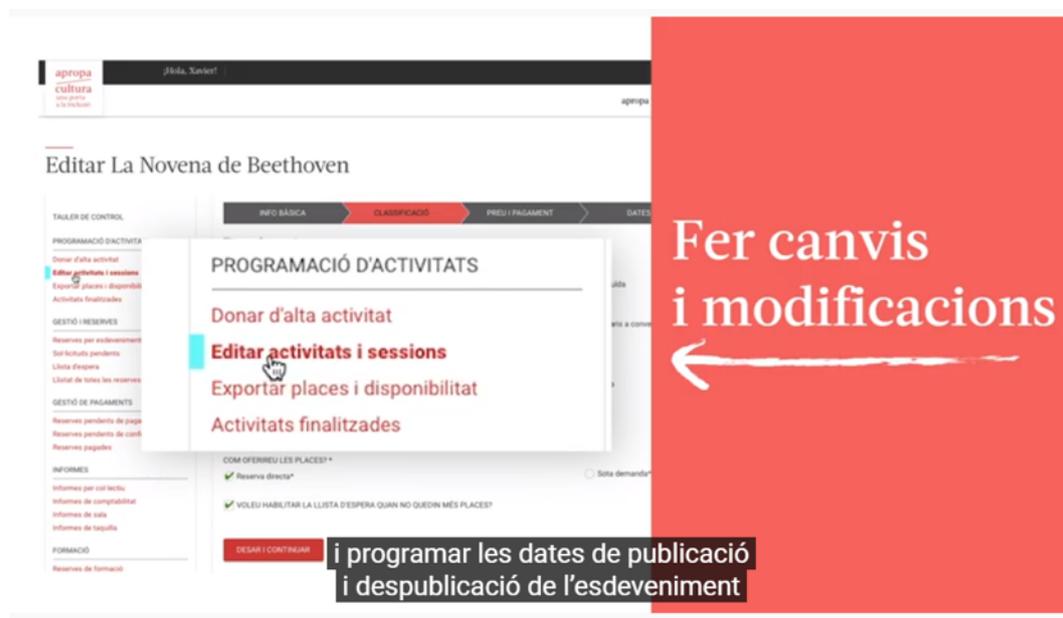
- + **Plazas para todos los espectáculos, visitas y actividades** de la programación habitual del equipamiento cultural.
- + Localidades de **primer nivel y fácil acceso**.
- + Entradas a **precios sociales** muy accesibles.
- + **Asesoramiento** a los educadores/as del centro para escoger las propuestas más adecuadas para sus salidas en grupo. Además **de atención telefónica**, las profesionales pueden asistir a **sesiones de presentación de programación**.
- + **Recordatorios periódicos** en el centro sociales de la asistencia a las actividades reservadas.
- + **Encuestas de evaluación:** se realiza el seguimiento de la calidad de las actividades mediante encuestas enviadas por correo electrónico.
- + **Formación Educa con el Arte** para descubrir cómo trabajar con las artes.
- + Desde 2021 creamos y producimos **vídeos tutoriales** para explicar de la forma más fácil y pedagógica posible cómo reservar entradas o participar en una convocatoria de espectáculos. Todos los vídeos quedan publicados en Youtube con subtítulos.



Sesión de presentación de la programación de Barcelona ciudad en CaixaForum. 13 de septiembre de 2022.

## ¿Qué ofrecemos a los equipamientos culturales?

- + A través del portal web, difusión de su programación cultural y dinamización de la demanda entre entidades sociales.
- + Asesoramiento en materia de accesibilidad y diversidad.
- + Atención al cliente: atendemos las consultas, hacemos propuestas,...
- + Formación al personal de cada equipamiento en accesibilidad y diversidad (Jornadas Acerca Cultura, formaciones a medida, formaciones introductorias en la adhesión de nuevos miembros y módulo de formación online).
- + Apoyo a la creación y adaptación de actividades dirigidas a colectivos sociales.
- + Participación de una gran campaña de comunicación anual con presencia en múltiples medios de prestigio.
- + Evaluación de las experiencias de los usuarios y usuarias.
- + Programación de actividades inclusivas en las que participan profesionales del ámbito cultural y del ámbito social con el objetivo de establecer vínculos sostenibles.
- + Durante el año 2022 hemos creado nuevos vídeos tutoriales que facilitan a las coordinadoras Acerca Cultura la comprensión de cómo gestionar el programa. Todos los vídeos quedan publicados en Youtube con subtítulos. Hemos creado los vídeos también en español.



Vídeo tutorial sobre cómo publicar la programación cultural en la web de Acerca Cultura

## SERVICIOS TERRITORIALES DE MEDIACIÓN

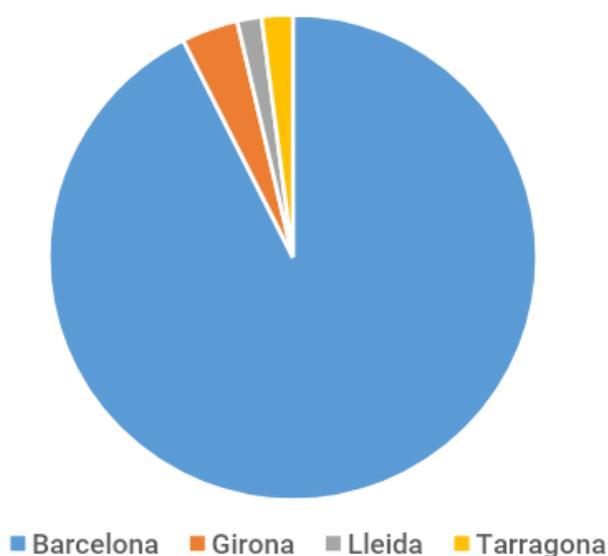
A lo largo de 15 años, Acerca Cultura y todos los agentes que lo hacen posible han ido abriendo las puertas de teatros, auditorios, festivales, museos y espacios emblemáticos para hacer accesible su programación habitual a personas de colectivos que tradicionalmente han sido excluidos de la cultura. Asimismo, se ha ayudado a los programadores culturales a crear nuevas propuestas culturales para adecuarse a las necesidades de aquellas personas que, por sus circunstancias específicas, no pueden gozar de la cultura en los horarios, espacios o contenidos habituales.

Después de 15 años, se evalúan las cifras y la trayectoria del programa, **se hace evidente el desequilibrio en la asistencia y acceso a la cultura en relación con la zona territorial de Cataluña**. Así pues, si en Barcelona ciudad y provincia se ha consolidado el programa y las entidades sociales hacen un uso habitual y normalizado, es relevante destacar que, en las provincias de Girona, Lleida y Tarragona, todavía hay un recorrido por hacer, para facilitar el acceso a la cultura.

La potencialidad del programa Acerca Cultura está pendiente de extenderse y consolidarse en Cataluña entera, y es por esta razón que durante el 2022 **se ha puesto en marcha un servicio territorial de mediación en las tres provincias que más lo requieren: Girona, Lleida y Tarragona**.

El servicio de mediación se llevará a cabo mediante tres empresas de servicios especializadas de cada provincia:

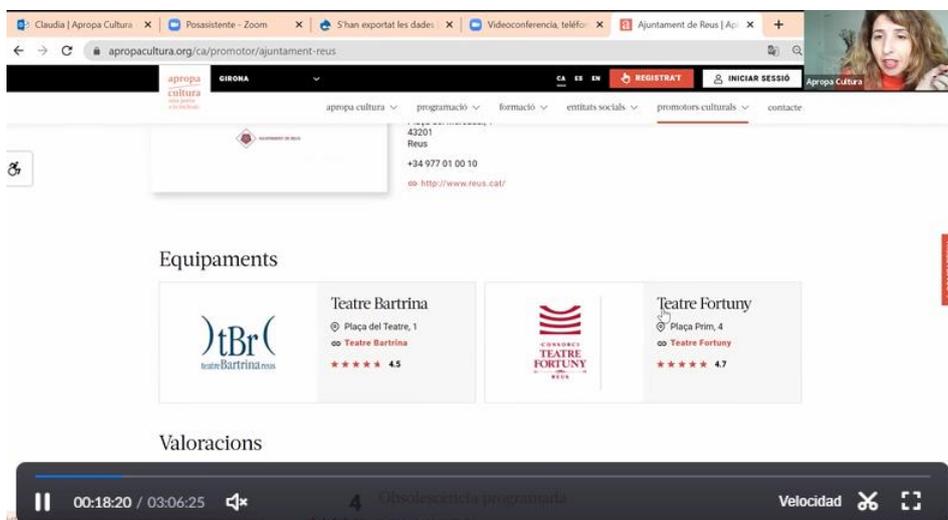
- Tarragona. Auriga Servicios Culturales.
- Lérida. Asociación Alba.
- Gerona. Educart Servicios Educativos y Culturales.



En el gráfico, observamos el desequilibrio de asistencia entre la provincia de Barcelona y Gerona, Lérida y Tarragona. El servicio de mediación territorial se hace más necesario que nunca para conseguir la potencialidad del programa Acerca Cultura a la Cataluña entera.

En cada una de las provincias se contará con un servicio de mediación que llevará a cabo las siguientes tareas:

1. Presentación del programa en las entidades y servicios sociales del territorio para su adhesión.
2. Acompañamiento a servicios y entidades sociales para favorecer las salidas culturales a través del programa.
3. Dinamización de salidas culturales a partir del análisis y seguimiento de las ventas.
4. Promover nuevas adhesiones de programadores culturales públicos y privados del territorio.
5. Formación y acompañamiento en las primeras experiencias con AC.
6. Acompañamiento a los programadores culturales del territorio adheridos a AC para fomentar su participación.
7. Dinamización de Nuevas propuestas culturales por los programadores culturales existentes
8. Organización 2 veces al año sesiones de presentación de programación cultural del sector social y cultural en cada municipio.
9. Gestión de la plataforma Acerca Cultura. Front-end y Back-end.
10. Representación Acerca Cultura a los medios de comunicación.
11. Apoyo en la implantación de los cursos de formación artística para educadores/as sociales, Educa con el Arte en su territorio.
12. Reuniones y coordinación con las centrales de Acerca Cultura.



Durante octubre y noviembre de 2022 se han formado los servicios de mediación en todas las materias de gestión, comunicación, objetivos y mecanismos de trabajo de Acerca Cultura.

## SERVICIO DE TRANSPORTE A PERSONAS MAYORES

### AUTOCARES NUNCA SOLAS

En 2022 Acerca Cultura impulsa un nuevo proyecto para **facilitar autobuses y microbuses a residencias y centros de día**. Con la complicidad de empresas de transportes adaptados se ha querido fomentar que **las personas mayores en situación de mayor vulnerabilidad, puedan salir de las residencias o centros de día y poder disfrutar de una actividad cultural**.

En el año 2022, se han realizado **78 servicios de autocar adaptado** para residencias y centros de día de la provincia de Barcelona gracias a Moventis y la Diputación de Barcelona:

- **2113 personas entre usuarios y acompañados**
- De éstas, **767 eran personas en silla de ruedas**.

Se han visitado los siguientes espacios:

- Sagrada Familia
- Zoo de Barcelona
- Museo de historia de Cataluña
- Monasterio de Pedralbes
- Fundació Antoni Tàpies
- Vinseum Vilafranca del Penedès
- Cosmocaixa
- Tibidabo
- Mañana de orquesta (varias sedes)
- Museo Nacional de arte de Cataluña
- Museo ciencias Naturales
- Fundació Miró
- Kursaal de Manresa
- Parque Güell

Los grupos habitualmente han sido formados por **entre 20 y 40 personas**, y algún grupo hizo la salida con **hasta 22 sillas de ruedas**. Sin embargo, la mayoría de grupos realizaron la visita con una cifra de **12 sillas de ruedas de media**.

En la mayoría de casos el **50% de personas del grupo era personal de los centros y familiares o voluntarios**. Se han recogido 53 encuestas de valoración.



Fotografía de la salida del Hogar Residencial Sant Llàtzer  
escribieron el siguiente comentario:

*"Muchísimas gracias por su iniciativa, ha sido un regalo enorme para todos después de toda esta época-cóvid de no salir del Hogar. Haga extensivo el agradecimiento a la empresa de autocares. Andrés, que es el chófer que nos acompañó, aparte de un buen conductor, tuvo una sensibilidad increíble con todos los residentes. Esperamos y deseamos que esta salida será la primera de muchas, porque ya tenemos ganas de repetir."*

Mercè Ramoneda, Educadora del Hogar residencial Sant Llàtzer



La residencia Palafolls durante su salida al teatro.

# CATALUÑA

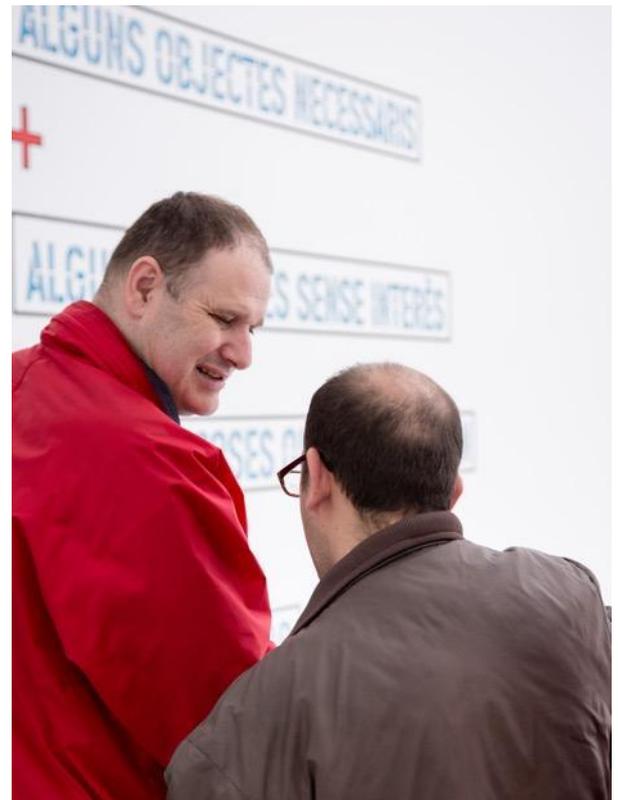
## Espectáculos y proyecciones

- Desde 2006, entidades sociales disfrutan de los espectáculos de la programación habitual de teatros, auditorios, centros culturales y festivales.
- Actualmente, son más de 100 los programadores que ofrecen su programación a las personas usuarias de Acerca Cultura.
- Este año ha aumentado la asistencia incluso superando la de 2019, que fue el mejor año de la historia de Acerca.



## Exposiciones y espacios singulares

- Desde 2013, los museos y espacios singulares ofrecen su programación en los centros sociales a través de Acerca Cultura.
- Forman parte de la red 34 museos y 11 espacios singulares. Del total, 33 son de la provincia de Barcelona, 5 de Gerona, 4 de Tarragona y 3 de Lérida. El objetivo de 2023 será aumentar el número de equipamientos museísticos en todas las provincias, especialmente Girona, Tarragona y Lleida.
- 2022 ha sido un año de aumento en la asistencia, además, continúa la dinámica en la que la asistencia a exposiciones y espacios singulares es mayor que en espectáculos y proyecciones.



## Asistencia de centros y servicios sociales a equipamientos culturales en 2022 y comparativa con 2021

	2021	2022	2021	2022	2021	2022		
Programador	Tarifa Acerca	Tarifa Acerca	Tarifa Reducida	Tarifa Reducida	Total asistencia	Total asistencia	Diferencia	%
El Auditorio	3.802	5.425	446	700	4.248	6.125	1.877	44,19%
Basílica de la Sagrada Familia	204	4.626	44	397	248	5.023	4.775	1925,40%
Grupo Focus	2.439	3.755	276	632	2.715	4.387	1.672	61,58%
Zoo de Barcelona	3.102	4.078	0	0	3.102	4.078	976	31,46%
Parque de atracciones Tibidabo	2.022	3.866	0	0	2.022	3.866	1.844	91,20%
Museo de Ciencias Naturales de Barcelona	2.778	3.421	174	174	2.952	3.595	643	21,78%
CosmoCaixa	1.859	3.151	158	76	2.017	3.227	1.210	59,99%
Gran Teatro del Liceo	2.075	2.472	48	145	2.123	2.617	494	23,27%
Museu FC Barcelona	0	2.123	0	87	0	2.210	2.210	
CaixaForum Barcelona	1.094	1.971	0	43	1.094	2.014	920	84,10%
Palacio de la Música Catalana	691	1.578	294	345	985	1.923	938	95,23%
Museo Nacional de Arte de Cataluña	1.584	1.669	82	90	1.666	1.759	93	5,58%
Museo de Historia de Cataluña	998	1.472	0	90	998	1.562	564	56,51%
Castillo de Montjuïc	1.237	1.355	dieciséis	146	1.253	1.501	248	19,79%
Teatro Libre	807	1.294	86	73	893	1.367	474	53,08%
Park Güell	1.193	1.287	80	77	1.273	1.364	91	7,15%
PUEBLO ESPAÑOL DE BARCELONA	0	1.162	0	39	0	1.201	1.201	
Fundació Joan Miró	279	959	10	76	289	1.035	746	258,13%
Teatro Nacional de Cataluña	813	850	39	143	852	993	141	16,55%
Museo Etnológico y de Culturas del Mundo	763	836	dieciséis	70	779	906	127	16,30%
Museo Picasso	729	780	22	107	751	887	136	18,11%
Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB)	1.190	820	89	19	1.279	839	-440	-34,40%
Mirador torre Glòries	0	715	0	87	0	802	802	
Teatro-Auditorio Sant Cugat	452	769	10	29	462	798	336	72,73%
Monasterio de Pedralbes	432	797	0	0	432	797	365	84,49%
Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch	636	754	34	40	670	794	124	18,51%
Mercado de las Flores	296	703	9	45	305	748	443	145,25%
Ayuntamiento de Sabadell	584	718	0	0	584	718	134	22,95%
	2021	2022	2021	2022	2021	2022		

Programador	Tarifa Acerca	Tarifa Acerca	Tarifa Reducida	Tarifa Reducida	Total asistencia	Total asistencia	Diferencia	%
Filarmónica Franz Schubert	115	697	0	15	115	712	597	519,13%
Kursaal - Espacio de artes escénicas Manresa	340	616	7	0	347	616	269	77,52%
SAT! ¡SANT ANDREU TEATRO!	318	504	8	69	326	573	247	75,77%
Teatro Auditorio de Granollers	297	470	59	57	356	527	171	48,03%
Festival Griego de Barcelona	515	401	10	106	525	507	-18	-3,43%
Recinto Modernista San Pablo	0	463	0	25	0	488	488	
Museo del Ferrocarril de Catalunya. Vilanova y La Geltrú	34	464	15	18	49	482	433	883,67%
El Born Centro de Cultura y Memoria	240	447	20	33	260	480	220	84,62%
Museo del Diseño Barcelona	286	461	0	0	286	461	175	61,19%
Museo de Historia de Barcelona (MUHBA)	449	405	0	27	449	432	-17	-3,79%
Teatro Juventud	40	329	10	82	50	411	361	722,00%
El Atlántida Centro de Artes Escénicas de Osona	329	368	0	0	329	368	39	11,85%
Fundació Antoni Tàpies	467	353	42	0	509	353	-156	-30,65%
Teatro Principal de Olot	221	305	11	0	232	305	73	31,47%
Anilla Olímpica	0	297	0	0	0	297	297	
Festival de Puerta Ferrada	157	292	0	0	157	292	135	85,99%
Auditorio Municipal Enric Granados	159	284	0	0	159	284	125	78,62%
Festival Cruïlla	136	274	0	0	136	274	138	101,47%
Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès	165	221	0	0	165	221	56	33,94%
Museo del Juguete de Cataluña	276	220	0	0	276	220	-56	-20,29%
Museo del Cine	0	186	0	31	0	217	217	
Festival Internacional del Circo el Elefante de Oro	62	207	0	0	62	207	145	233,87%
Teatro Principal Vilanova y la Geltrú	116	211	0	22	116	233	117	100,86%
Badalona Cultura, S.L	123	206	0	0	123	206	83	67,48%
Orquesta Sinfónica Julià Carbonell de las Tierras de Lleida	308	192	97	13	405	205	-200	-49,38%
CaixaForum Lleida	77	203	0	0	77	203	126	163,64%
Orquesta Sinfónica del Vallès	124	203	0	0	124	203	79	63,71%
Ayuntamiento de Tarragona	7	195	39	0	46	195	149	323,91%
Proyecto Ritmos compañía	332	193	0	0	332	193	-139	-41,87%
Auditorio de Girona	172	171	52	22	224	193	-31	-13,84%
Teatro Bartrina	43	141	82	52	125	193	68	54,40%
Museo de Arqueología de Cataluña	0	177	0	0	0	177	177	
Museos de Sitges	0	146	0	30	0	176	176	
	2021	2022	2021	2022	2021	2022		

Programador	Tarifa Acerca	Tarifa Acerca	Tarifa Reducida	Tarifa Reducida	Total asistencia	Total asistencia	Diferencia	%
Sala Montjuïc - Cine al aire libre	206	172	0	0	206	172	-34	-16,50%
Festival Jardines de Pedralbes	231	164	0	0	231	164	-67	-29,00%
Ayuntamiento de El Vendrell	82	143	0	0	82	143	61	74,39%
VINSEUM, Museo de las Culturas del Vino de Cataluña	0	138	0	0	0	138	138	
Festival Sonidos del Mundo	132	137	0	0	132	137	5	3,79%
Atrium Viladecans	68	133	0	0	68	133	sesenta y cinco	95,59%
Sala La Planeta	86	82	7	50	93	132	39	41,94%
Auditorio Eduard Toldrà Vilanova y la Geltrú	72	120	0	0	72	120	48	66,67%
Festival Strenes	94	116	0	0	94	116	22	23,40%
Temporada Alta	101	72	0	44	101	116	15	14,85%
Ayuntamiento de Castelldefels	57	115	8	0	sesenta y cinco	115	50	76,92%
Gran Circo de Navidad de Girona	110	115	0	0	110	115	5	4,55%
Terraza Artes Escénicas	108	114	0	0	108	114	6	5,56%
Museo de la Vida Rural	13	95	14	15	27	110	83	307,41%
Teatro Fortuny	72	108	0	0	72	108	36	50,00%
Fundació Suñol	81	101	0	0	81	101	20	24,69%
Ayuntamiento de Valls	24	93	0	0	24	93	69	287,50%
Primavera Sound	0	85	0	0	0	85	85	
Ibercamera	30	74	0	10	30	84	54	180,00%
Exits Management & Producciones	0	81	0	0	0	81	81	
Ayuntamiento de Tàrrega	8	68	0	0	8	68	60	750,00%
Museo del Corcho de Palafrugell	0	68	0	0	0	68	68	
Teatro de la Lonja de Lleida	77	67	0	0	77	67	-10	-12,99%
Teatro de La Pasión de Esparreguera	0	sesenta y cinco	0	0	0	sesenta y cinco	sesenta y cinco	
CaixaForum Girona	47	63	0	0	47	63	dieciséis	34,04%
Ayuntamiento de Figueres	56	57	7	0	63	57	-6	-9,52%
Ayuntamiento de Banyoles	64	56	0	0	64	56	-8	-12,50%
Museo Frederic Marès	277	54	12	0	289	54	-235	-81,31%
Ayuntamiento de Juneda	13	47	0	0	13	47	34	261,54%
Patronato de la Catequística / La Cate	17	43	0	0	17	43	26	152,94%
Festival de Primavera de Hospitalet	12	39	0	0	12	39	27	225,00%
Grupo Mas en Mas	0	37	0	0	0	37	37	
Centro Moral e Instructivo de Gracia	0	33	0	0	0	33	33	
CaixaForum Tarragona	10	31	0	0	10	31	21	210,00%
Teatro Municipal del Matadero	0	29	0	0	0	29	29	
Ayuntamiento de Cervera	26	dieciséis	0	7	26	23	-3	-11,54%

	2021	2022	2021	2022	2021	2022		
Programador	Tarifa Acerca	Tarifa Acerca	Tarifa Reducida	Tarifa Reducida	Total asistencia	Total asistencia	Diferencia	%
Teatro de Salt	0	22	0	0	0	22	22	
Ayuntamiento de Terrassa	0	21	0	0	0	21	21	
Ayuntamiento de Cardedeu	0	20	0	0	0	20	20	
Ayuntamiento de Mataró	10	20	0	0	10	20	10	100,00%
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA)	77	20	0	0	77	20	-57	-74,03%
Teatro de Lloret de Mar	8	20	0	0	8	20	12	150,00%
Mas Miró	0	19	0	0	0	19	19	
Ayuntamiento de Torroella de Montgrí	0	16	0	0	0	16	16	
Teatro San Vicente	0	15	0	0	0	15	15	
Ayuntamiento de Balaguer	33	14	0	0	33	14	-19	-57,58%
Festival Castillo de Peralada	28	10	0	0	28	10	-18	-64,29%
Fundació Orfeo Lleidatà	0	10	0	0	0	10	10	
Ayuntamiento de Sant Feliu de Guíxols	0	6	0	0	0	6	6	
Auditorio Barradas	39	6	0	0	39	6	-33	-84,62%
Ayuntamiento de Blanes	32	5	0	0	32	5	-27	-84,38%
Cine Cataluña de Ribes de Freser	0	5	0	0	0	5	5	
Factoría Cultural de Terrassa	0	5	0	0	0	5	5	
Teatro La Gorga de Palamós	0	5	0	0	0	5	5	
Teatro Municipal Girona	72	5	0	0	72	5	-67	-93,06%
totales generales	42.529	66.983	2.533	4.458	45.062	71.441	26.379	58,54%

## 3. FORMACIÓN

### EDUCA CON EL ARTE

#### Formación para profesionales de la acción social y educativa

Educa con el Arte enseña a enriquecer, potenciar y dar una nueva dimensión a la tarea como educadores o educadoras a través de las distintas disciplinas artísticas. Cuando el arte entra en la vida cotidiana, ¡se nota! Es un curso en artes escénicas, música y artes visuales para aprender cómo el arte puede ayudarnos en el día a día.

Durante el año 2022 se ha finalizado el curso 21/22 bajo el título "Volver el alma al cuerpo" y se ha iniciado el curso 22/23 "Ir Natura adentro".

#### A quién se dirige

El curso se dirige a educadores/as sociales, terapeutas, integradores/as, coordinadores/as, técnicos/as, monitores/as y cuidadores/as sin conocimientos específicos en artes que trabajan en centros sociales registrados en el programa Acerca Cultura. También se abre a profesionales y personas interesadas en aplicar las artes en sus prácticas.

#### El curso: organización, duración y temática

Cada temporada, diseñamos un curso en diferentes equipamientos culturales adheridos a la red Acerca Cultura. Durante el 2022 se han organizado formaciones presenciales en: Mercado de las Flores, Museo Picasso, Teatro Libre, CCCB, Fundación Miró, Museo Nacional de Arte de Cataluña, Teatro Nacional de Cataluña, L'Auditori, Monasterio de Pedralbes.

**CURS  
EDUCA AMB L'ART**  
2022-2023

Formacions  
adreçades  
a professionals  
de l'acció social  
i educativa

**MÚSICA  
TEATRE  
DANSA  
ARTS VISUALS  
I CIÈNCIA**

D'octubre 2022  
a abril 2023  
Inscripcions a  
[apropacultura.org](http://apropacultura.org)  
5€ per sessió



# Anar Natura Endins

**apropa**  
**cultura** una porta  
a la inclusió

El curso 2022/23 gira en torno a la naturaleza y al arte, se ha creado una imagen gráfica específica.

## Metodología y Calendario

Todas las sesiones trabajan a partir de: marcos teóricos para facilitar la comprensión de la materia, vivencias personales para la experimentación individual y metodologías prácticas para aprender a aplicar en los distintos colectivos. Horario: sábados de 10 ha 14 h.

### Calendario de las formaciones Educa con el Arte 2022

- 15/01/2022 Mercado de las Flores. Danza.
- 29/01/2022 Museo Picasso. Artes visuales.
- 26/02/2022 Teatro Libre. Teatro
- 03/05/2022 CCCB. Movimiento y Artes Visuales.
- 30/04/2022 Fundació Miró. Movimiento y Artes Visuales.
- 07/05/2022 Teatro Nacional de Cataluña. Teatro.
- 15/10/2022 Monasterio de Pedralbes. Dibujo.
- 26/10/2022 Teatro Nacional de Cataluña. Clown.
- 11/08/2022 El Auditorio. Música y Movimiento.

Han asistido un total de 150 personas a los talleres Educa con el Arte. Los recursos online sin embargo han disfrutado de miles de visualizaciones.

### Recursos pedagógicos

Todas las sesiones son grabadas en vídeo, todas las grabaciones se publican en el apartado de Recursos online de la web Acerca Cultura así como en el canal de Youtube. Además, en cada sesión se genera un dossier pedagógico con el resumen de los temas trabajados en la sesión. Todos los vídeos son subtítulos por la traductora Marta de Muga del Festival Inlcuso. El acceso a los recursos está abierto y es gratuito para todos.



Ejercicio de dibujo en Educa con el Arte en el huerto medieval del Monasterio de Pedralbes.

## Sesiones:

15 de enero de 2022 | Formación de movimiento con Vivianne Calvitti. 14 asistentes.

La intención del taller fue conectar con nosotros y con el grupo. Para soltar, conectar, aclarar y llevarse a casa material para que puedas inspirarte en lo que necesites. Para trabajar con los demás necesitamos estar sueltas, permeables y creativas.

Mover el cuerpo requiere soltar articulaciones, aflojar los pensamientos y arrojarse por el espacio del aula, para finalmente disfrutar de la fluidez y la energía que genera el movimiento. Trabajaremos el cuerpo para descansar la mente.



**Enlace al recurso (vídeos y dossier):**

<https://www.apropacultura.org/ca/recurs-formacio/taller-dansa-moviment-viviane-calvitti-mercat-flors>

29 de enero de 2022 | Formación de artes visuales 'Paseando con Picasso' con Maria Alcover y Vanesa Rojas. 12 asistentes.

Una sesión en la que investigamos las Conexiones entre arte, Picasso y las calles de nuestra ciudad. Trabajamos juntos y juntas, desde la reflexión y la práctica, relacionando arte y las calles de nuestra ciudad. Tomando como punto de partida las diferentes miradas de Picasso y artistas contemporáneos que se inspiran y/o transforman las calles con sus obras.



**Enlace al recurso (vídeos y dossier):**

<https://www.apropacultura.org/ca/recurs-formacio/taller-art-carrer-maria-alcover-vanesa-rojas-museu-picasso>

26 de febrero de 2022 | Taller de teatro decolonial en el Teatre Lliure con Laida Azkona y Txalo Toloza. 24 asistentes.

Un taller pensado como un espacio de encuentro donde, por medio de cuerpos blandos y abiertos, compartiremos nuestras particulares y únicas formas de mirar. Trabajamos en torno a la mirada y el teatro documental, investigamos sobre la manera de mirar mientras intentamos entender los modos en que nuestra mirada ha sido educada, ordenada y reglada durante siglos.

**Enlace al recurso (vídeos y dossier):**

<https://www.apropacultura.org/es/recurso-formacion/taller-teatro-decolonial-txalo-toloza-laida-azkona-teatre-lliure>

5 de marzo de 2022 | Formación de artes en el CCCB con la artista Magdalena Garzón. 15 asistentes.

El cuerpo y expresión del movimiento como herramienta de trabajo, recurso y conceptualización en el marco expositivo. Este taller fue una aproximación práctica, desde el movimiento y la expresión del cuerpo, al proyecto de investigación en metodologías de accesibilidad desarrolladas en el CCCB. A partir de la transmisión de las experiencias concretas en la accesibilidad para personas con diversidad visual, y desde el bagaje de la formadora como pedagoga y creadora en danza, se propuso una práctica compartida que diera paso a una experiencia múltiple donde los sentidos del cuerpo se afinan y se conjugan en una poética personal.



**Enlace al recurso (vídeos y dossier):**

<https://www.apropacultura.org/ca/recurs-formacio/taller-cos-expressio-moviment-com-eina-treball-recurs-conceptualitzacio-marc>

30 de abril de 2022 | Formación IntiMANt con Quim Bigas en la Fundació Joan Miró. 12 asistentes.

En este taller fuimos hilando formas de buscar la intimidad, la escucha y la conexión a partir del movimiento, desplegando formas de habitar este tipo de espacios con nuestros grupos. La sesión propuso un calentamiento y toma de contacto con la temática de la intimidad vista desde nuestras profesiones y siguió con una serie de ejercicios guiados en el museo. Esta actividad encajó y entró en diálogo con la exposición temporal Miró. El legado más íntimo.



Enlace al recurso (vídeos y dossier):

<https://www.apropacultura.org/ca/recurs-formacio/taller-cos-inti-ma-nt-quim-bigas-fundacio-miro>

7 de mayo de 2022 | Formación de teatro en el TNC con Laura Zamora y Daniel Klamburg. 13 asistentes.

La experimentación y la creatividad son inherentes a la condición humana. Dedicamos una sesión a expresarnos, a comunicarnos, a cuidarnos ya crear una pequeña pieza teatral a partir del cuerpo, del movimiento, del sonido, de la palabra, de los objetos y de la improvisación.



Enlace al recurso (vídeos y dossier):

<https://www.apropacultura.org/ca/recurs-formacio/taller-teatre-tnc-laura-zamora-daniel-klamburg>

16 de octubre de 2022 | Monasterio de Pedralbes. 33 formas de dibujar un huerto.  
22 asistentes.

En este taller utilizamos el dibujo como herramienta para recordar, despertar y habitar la naturaleza que somos, y que a menudo olvidamos. La naturaleza no duda, no juzga ni excluye, simplemente se despliega, con toda su presencia y belleza, y todas las especies conviven en un armónico equilibrio.



Enlace al recurso (vídeos y dossier):

<https://www.apropacultura.org/ca/recurs-formacio/taller-33-maneres-dibuixar-hort-sonia-esplugas-monestir-pedralbes>

26 de octubre de 2022 | Teatro Nacional de Cataluña. Introducción al clown. 21 asistentes.

Una introducción dinámica y experiencial en el Clown. A partir del camino del clown, exploramos con inocencia las emociones, reacciones y estrategias que utiliza cada persona para vincularse consigo misma y con el mundo. A través de propuestas artísticas, conocimos a los personajes que nos habitan, jugaremos con la espontaneidad, la creatividad y nos adentraremos -con sensibilidad y valentía- en todo lo que somos, y en lo que queremos ser.



Enlace al recurso (vídeos y dossier):

[https://www.youtube.com/watch?v=E\\_2hwU1gFRM&list=PLwZ-bv08RLDXsj-ta6To-RalP2kWw2EWN](https://www.youtube.com/watch?v=E_2hwU1gFRM&list=PLwZ-bv08RLDXsj-ta6To-RalP2kWw2EWN)

26 de octubre de 2022 | El Auditorio. Semillas musicales. 17 asistentes.

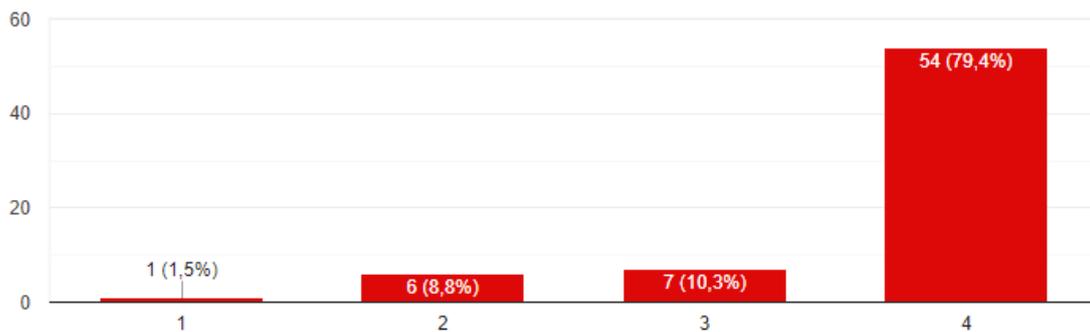
Una formación en la que experimentamos con la música, la danza y movimiento. Se partió de la figura del músico John Cage (1912-1992) y de su pensamiento. Nos preguntamos cómo nos hace vibrar el sonido y cómo propagar estas ondas a través del movimiento para hacerlas llegar a las personas que nos rodean. Descubrimos los sonidos que producen los objetos más cotidianos y generamos nuevas relaciones entre sonido y movimiento.



### Valoración general de las formaciones

Valoraciones del 1 (poco satisfactorio) al 4 (muy satisfactorio)

68 respuestas



## Sesiones de presentación de la programación

Queremos ayudar a las entidades sociales a realizar la mejor elección de actividades culturales. Para conseguirlo, Acerca Cultura organizamos periódicamente encuentros entre el ámbito cultural y social, para poder informar y formar sobre la cultura y al mismo tiempo escuchar las peticiones de los centros sociales.

Todas las sesiones son gratuitas y se dirigen a todo el mundo: trabajadoras, usuarias, familiares, voluntarias... Los y las representantes de los equipamientos culturales explican presentarán de primera mano la programación que ofrecen a la Acerca Cultura y le orientarán a escoger las salidas que más disfrutará.

Organizamos diferentes tipos de sesiones:

### 1. **Presentación de espectáculos de música, artes escénicas, festivales...**

Éstas tienen lugar en los diferentes municipios donde hay equipamientos culturales de Acerca Cultura. Fuera de Barcelona ciudad se suman los museos. Se han organizado 2 sesiones virtuales, 19 sesiones presenciales y ha habido más de 200 personas inscritas.

### 2. **Presentación de la programación en museos y espacios emblemáticos.**

En Barcelona ciudad, se llevan a cabo al menos 2 veces al año.

Este año se han organizado 2 sesiones, en el Museo de Historia de Cataluña y en el Museo de Arqueología de Cataluña con la asistencia de más de 100 personas.



Sesión de presentación de la programación de Sabadell. Septiembre 2022.

# FORMACIÓN DE ACCESIBILIDAD Y DIVERSIDAD

## Formación introductoria Accesibilidad y Diversidad

Vivimos en una sociedad que cambia constantemente y nos invita a adaptarnos, crecer y desarrollarnos. De la misma forma, los museos tienen el objetivo de evolucionar, abriéndose a la diversidad de la sociedad y poniendo las herramientas necesarias para asegurar el acceso a la cultura de todas las personas.

Para acompañar el proceso de adhesión de un museo a la red y ayudar a las profesionales a ofrecer las mejores actividades y el mejor servicio, Acerca Cultura ofrece una formación en Accesibilidad y Diversidad.

Se trata de un módulo de formación de 4 horas impartido por la experta en diversidad Catherine Clancy, la mediadora cultural Teresa Rubio y la coordinadora Claudia Torner.

### Objetivos de la formación

- Conocer conceptos básicos: Diversidad, Inclusión, Cultura inclusiva, Accesibilidad universal.
- Hacer una aproximación a los colectivos de: Discapacidad intelectual, Salud Mental, Personas Mayores/Alzheimer y Exclusión Social (Migración, Mujeres, Sin hogar, Adicciones, Justicia e Infancia/adolescencia).
- Aportar a los y las profesionales herramientas y recursos para dar el mejor servicio posible a los colectivos.

### A quién se dirige

A los profesionales del Museo:

- Servicio educativo y equipo de educadoras.
- Personal de atención al público, seguridad, limpieza...
- Comunicación, conservación, administración...
- Dirección y gerencia.

### Metodología

- Formación en modalidad presencial u online a través de la plataforma Zoom.
- Marco teórico: se aportará el conocimiento necesario sobre las características de los distintos colectivos, así como pautas básicas de comportamiento para atenderlos.
- Participación activa: espacios de reflexión, intercambio de conocimiento y experiencias de los asistentes, acompañados y moderados de los expertos ponentes en la materia.

- Recursos prácticos: metodologías prácticas para atender a los diferentes colectivos, desde el diseño de la actividad a la atención del grupo.

## **Contenidos**

Primera parte con todo el personal del museo o centro

1. Programa Acerca Cultura: breve introducción.
2. Aproximación a conceptos básicos: Diversidad, Inclusión, Integración, Accesibilidad, Diseño para todos, Cultura Inclusiva.
3. Introducción a los colectivos en situación de vulnerabilidad y del ámbito de la discapacidad.
4. Ejemplos prácticos de actividades inclusivas en museos de la red Acerca Cultura.
5. Preguntas para reflexionar de cara a la próxima sesión.

Segunda parte con el personal de educación y se recomienda atención a los grupos Acerca:

1. ¿Qué Actividades del museo podremos ofrecer a la Acerca Cultura?
2. ¿Cómo serán las Actividades? ¿Es necesario realizar adaptaciones? ¿Qué problemas podremos encontrarnos? ¿Qué necesitamos?

## **Formaciones de 2022**

Se han formado los equipos de los siguientes museos:

- Mas Miró
- Museo de Arqueología de Cataluña
- Museu FC Barcelona
- Recinto Modernista de San Pablo.
- Mirador Torre Glòries.
- Casa Coll y Regàs.
- Museo Nacional de la Técnica de Terrassa (Mnatec).

## **Servicio de asesoramiento en mediación cultural**

A los museos de la red se les ofrece el servicio de la experta en mediación cultural, Teresa Rubio, para recibir asesoramiento sobre las actividades que se ofrecen en los grupos Acerca Cultura. Se realiza un acompañamiento en las visitas de los grupos sociales y se estudia cómo ha sido la experiencia, se realiza un informe y se proponen mejoras. Se mantiene una reunión con la educadora que ha dado la visita o taller y una entrevista con la jefa del Servicio Educativo.



Formación en accesibilidad y diversidad en el equipo de profesionales del Museo FC Barcelona. Julio 2022.

## Formaciones online de accesibilidad y diversidad

Desde 2021 **diseñamos y producimos un módulo de formación online**, una introducción a la accesibilidad y la diversidad así como a los diferentes colectivos en situación de vulnerabilidad o del ámbito de la discapacidad que utilizan Acerca Cultura. Este módulo ha sido ampliado durante 2022 con nuevos vídeos y documentos complementarios de la formación. El objetivo es ofrecer una formación estable a todo el personal de los equipamientos, pero especialmente a las personas que trabajan en atención al público (taquillas, seguridad, acomodación, personal de sala...).

El módulo de formación está formado por 10 vídeos breves con indicaciones específicas y consejos de atención, para mejorar los servicios que los diferentes equipamientos culturales de la red ofrecen, la formación está complementada por vídeos interesantes que ayudan a acabar de comprender las materias. El objetivo es sensibilizar, **formar y acercar a la diversidad** a las profesionales que no necesariamente están familiarizadas, para mejorar la atención, eliminar discriminaciones invisibles y fomentar una mirada limpia y abierta hacia la diversidad.

La formación online ha sido diseñada con el asesoramiento pedagógico de la empresa Homuork, especialistas en el ámbito. Además, los guiones y la presentación de cada vídeo han corrido a cargo de entidades, centros sociales o personas vinculadas al colectivo que se explica. Se ha contado con: **Asociación Discapacidad Visual Cataluña B1+B2+B3, Asociación APSO, Antonio Centeno, Fundación MAP, Obertament, Tere Pérez y Marta Ausona**. Durante el 2022 los nuevos vídeos se han creado de la mano de la **CHAPSL**(Red de Atención a Personas en Situación de Sin hogar de Barcelona) y **Aprenem Autisme**.

Esta formación está disponible para todos y todas las trabajadoras de los equipamientos culturales que forman parte de la red Acerca Cultura.

### Discapacitat auditiva

Hi ha diferents tipus de discapacitat auditiva. D'una banda, hi ha qui utilitza l'expressió oral per comunicar-se. D'altra banda, hi ha qui prefereix fer-ho mitjançant el llenguatge de signes. En qualsevol cas, nosaltres ens comunicarem amb aquestes persones principalment pel canal visual. Descobreix a continuació els factors que cal tenir en compte per atendre persones amb sordesa.



Continuar prem Retorn

Powered by Typeform

El vídeo sobre discapacidad auditiva del módulo de formación online



Laia Peña de la entidad Aprenem Autisme dando la formación.



Rafa Vilalta de la XAPSLL da consejos sobre cómo atender a las personas en situación de sin hogar.

## Valoración de la formación online

- Más de 200 personas se han formado con la plataforma online de más de 60 equipamientos culturales de la red Acerca Cultura.
- La gran mayoría de trabajadoras trabajan en los departamentos de Atención al público, Servicio educativo y Taquillas.
- La valoración general del curso ha tenido una nota de 4,5 sobre 5.
- El 83,8% de las personas querrían realizar más cursos como este.

## Charlas/formaciones por zoom sobre diversidad

### Diversidad, Cultura y Personas Mayores

Durante la primavera de 2022 hemos organizado dos charlas complementarias en la Jornada Cultura y Personas Mayores que tuvo lugar en noviembre de 2021. Han sido 2 sesiones para profundizar en la diversidad de situaciones de las personas mayores y cómo la cultura puede acompañar y ayudar.

Todas las sesiones han sido gratuitas y dirigidas a profesionales de la cultura y del ámbito social. Las charlas han sido moderadas por Claudia Torner, coordinadora de Acerca Cultura y Teresa González, responsable de accesibilidad del Mnac.



**Diversitat, Cultura i Gent Gran**

Trobades online adreçat a professionals de la cultura i de l'àmbit social

Presentem una programa de xerrades online en col·laboració amb entitats socials i equipaments culturals. Dins de la temporada **Maí Soles** d'Apropa Cultura dedica a les persones grans en situació d'aïllament o dependència.

**Com influeix el Gènere en la Gent Gran?**

Amb Montserrat Ceidrán (Amics de la Gent Gran), Josep Maria Mesquida (Fundació Enllaç) i Susana Rodríguez (Fundació Aroa).

Dimecres 30 de març de 18h a 19h

**Com les persones grans utilitzen les Noves tecnologies?**

Amb Mireia Fernández-Ardèvol (UOC), Sergio Sagayo (UDL) i Sonia del Toro (Vincles BCN).

Dimecres 20 d'abril de 18h a 19h

**Com són les Cures a la Gent Gran?**

Amb l'Espai d'Informació i Orientació Barcelona Cuida de l'Ajuntament de Barcelona.

Dimecres 25 de maig de 18h a 19h

Les xerrades seran online a través de Zoom. Inscripció gratuïta.

Apunta't a: <https://cutt.ly/3ASSJQs>

Amb la col·laboració de:



**apropa cultura**  
una porta a la inclusió

### **Charla 1 - ¿Cómo influye el Género en las Personas Mayores?**

¿La soledad afecta especialmente a las mujeres mayores? ¿Cuál es el riesgo de sufrir violencia de género? ¿Y cuáles son las circunstancias de vulnerabilidad que se encuentran las personas mayores LGTBI? Una charla para profundizar en estos aspectos y en qué papel puede jugar la cultura.

Con la participación de la profesora y doctora en psicología Montserrat Celdrán del patronato de los Amigos de las Personas Mayores, el profesor Josep Maria Mesquida de la Fundación Enlace que trabaja con personas mayores LGTBI y la psicóloga Susana Rodríguez de la Fundación Aroa, coordinadora de la Área de Atención Terapéutica a las Mujeres.



La profesora Montserrat Celdrán habla sobre la importancia de disfrutar de la cultura en todas las edades. 4 de abril de 2022.

Enlace al vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=x5b02LiCs88&list=PLwZ-bv08RLDX5IDgpO34qPfikl6XACgGr>

### **Charla 2 - ¿Cómo las personas mayores utilizan las Nuevas tecnologías?**

¿Cómo aprenden las personas mayores las nuevas tecnologías? ¿Qué uso hacen? ¿Cuáles son sus intereses en los contenidos culturales digitales? Hablaremos sobre aprendizaje de las personas mayores, analizaremos los contenidos digitales culturales y escucharemos de primera mano la experiencia de las personas usuarias.

Con Mireia Fernández-Ardèvol, Investigadora del Internet Interdisciplinary Institute y profesora de la UOC, Sergio Sayago investigador de la interacción entre tecnología y personas mayores y profesor de la UDL y Sonia del Toro, coordinadora del servicio Vincles BCN.



La profesora Mireia Fernández-Ardèvol explica que las personas mayores también disfrutan de los contenidos digitales de ocio. 22 de abril de 2022.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=3k75zaibQBs&list=PLwZ-bv08RLDX5lDgp034qPflk6XACgGr&index=2>

## Formación sobre discapacidad auditiva

### Con ACAPPS

La Asociación Catalana para la Promoción de las Personas con Sordera (ACAPPS) es una de las entidades que hace uso de Acerca Cultura desde 2017. La propia asociación propuso a la red organizar una formación sobre discapacidad auditiva en los equipos de los teatros, auditorios, festivales y museos que forman parte. El objetivo de la formación fue **dar un marco legal y teórico** sobre la discapacidad auditiva y especialmente transmitir la experiencia directa sobre las **dificultades que las personas con sordera sufren a la hora de querer disfrutar de la cultura de forma normalizada y habitual**.

El día 6 de octubre de 2022 tuvo lugar una sesión de 2h 30 minutos en L'Auditori con la asistencia de 15 personas de los siguientes equipamientos culturales: La Atlántida de Vic, Fundación Miró, Teatre Lliure, Palau de la Música, Teatro Auditorio Granollers, Museo del Barça, Museos de Sitges, Castillo de Montjuic, El Born CCM y L'Auditori. La formación corrió a cargo de David Prujà y Domingo Reina de Acapps.



La formación sobre discapacidad auditiva en el Espai 5 de L'Auditori.

## 4. ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS

### UNA MAÑANA DE ORQUESTA

El proyecto fue creado por el departamento social de L'Auditori de Barcelona, en colaboración con la Orquesta de Barcelona y Nacional de Catalunya (OBC) y el servicio educativo de L'Auditori. Se trata de una actividad pionera que busca la participación, atención y búsqueda de nuevas sensaciones y emociones en este grupo de personas al escuchar la orquesta y con el uso de sus instrumentos.

Una mañana de orquesta es la evolución de cinco años trabajando para acercar la música a grupos más vulnerables y en riesgo de exclusión mediante el servicio Acerca Cultura. Tras la experiencia de trabajar con centros sociales, se decidió iniciar este nuevo proyecto en el que las personas con discapacidad intelectual pueden participar activamente en la comprensión y beneficiarse del poder de la música.

#### Breve historia de la actividad

##### 2012

- El proyecto fue creado por el departamento social de L'Auditori de Barcelona, en colaboración con la Orquesta de Barcelona y Nacional de Catalunya (OBC) y el servicio educativo de L'Auditori.

Una actividad pionera que busca la participación, la atención y la búsqueda de nuevas sensaciones y emociones en este grupo de personas al escuchar a la orquesta y con el uso de sus instrumentos. Musicoterapeutas: Catherine Clancy, Oriol Casals, Oliver Baradum, Giuseppe Pulice, Orsi Csoma.

##### 2018

- Se pone en marcha Una Mañana de Orquesta con la Orquesta Sinfónica Julià Carbonell de las Tierras de Lleida – OJC. Musicoterapeuta: Pilar Planavila

##### 2019

- El proyecto se lleva a cabo en el Teatre-Granollers con la Orquesta de Cámara de Granollers. Musicoterapeuta: Mateu Aregay

##### 2020

- Se implementa la actividad para hacerlo realidad con la Orquesta Simfònica del Vallès en Sabadell. Musicoterapeuta: Raul Hernández.

## 2022

- La Franz Schubert Filharmonia se suma al proyecto de la Mañana de Orquesta. Musicoterapeuta: Alex Carasol.
- La Orquesta Sinfónica de Sant Cugat, también participa en el Teatro Auditorio de Sant Cugat. Musicoterapeuta: Juan Aguiar.

## 2023

- La Camerata Penedès en el Auditorio Municipal de Vilafranca del Penedés. Musicoterapeuta: Roser Rios.
- La Camerata Eduard Toldrà en el Auditorio Eduard Toldrà de Vilanova y la Geltrú. Musicoterapeuta: Xavier Martínez.



Una imagen del taller musical con la Orquesta Julià Carbonell.

## Una mañana de orquesta (presencial)

La actividad consiste en invitar a un grupo de estas características a un equipamiento cultural, en este caso de las fotografías era el Auditorio, y proponerle una actividad en 3 partes:



### 1. Taller de música:

Un rato participativo y de la mano de un/a especialista en musicoterapia. Con instrumentos de orquesta, se busca la experimentación y disfrute.



### 2. Un encuentro con un par de músicos que:

De una manera cercana y amena, hablan de sus instrumentos y tocan de forma exclusiva para las personas asistentes.



### 3. Asistencia al ensayo de la orquesta:

Entran en la sala de conciertos sin público y escuchan un rato del ensayo en directo de un concierto. Se disfruta del espacio, la acústica y la experiencia de vivir una orquesta de calidad en primera persona.

## Relación de versiones de la actividad Una mañana de orquesta

Equipamiento	Orquesta	Colectivos	Musicoterapeuta	Soporte
El Auditorio	OBC y ESMUC	Discapacidad intelectual, Alzheimer y Salud Mental	Catherine Clancy Oriol Casals	jose pulice
				Csoma Orsi
				Oliver Barandum
Espacios de 6 ciudades de Lleida	DOC	Discapacidad intelectual y Alzheimer	Pilar Planávilva	robert canela
Teatro Auditorio de Granollers	OCCr	Discapacidad intelectual, Alzheimer, Salud Mental y Personas privadas de libertad	Mateu Aregay	eva chaparro
Sede de la Orquesta Sinfónica del Vallès	Orquesta Sinfónica del Vallès	Discapacidad intelectual, Alzheimer, Salud Mental y Personas privadas de libertad	Raúl Hernández	Óscar Lanuza
Teatro Àngel Guimerà	Filarmónica Franz Schubert	Discapacidad intelectual, Alzheimer, Salud Mental y Personas privadas de libertad	Alex Carasol	Guillermo Mora
Teatro-Auditorio Sant Cugat	La Orquesta Sinfónica de Sant Cugat	Discapacidad intelectual, Alzheimer, Salud Mental y Personas privadas de libertad	Juan Aguiar	Aurelia Sebastián
Auditorio Mpal de Vilafranca del Penedès	Camerata Penedès	Discapacidad intelectual, Alzheimer, Salud Mental y Personas privadas de libertad	Roser Ríos	
Auditorio Eduard Toldrà	Camerata Eduard Toldrà	Discapacidad intelectual, Alzheimer, Salud Mental y Personas privadas de libertad	Xavier Martínez	Mercedes Soler

## Resumen de asistencia a la actividad Una mañana de orquesta

<b>Orquesta / Equipamiento</b>	<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Total participación</b>
<b>El Auditorio / OBC</b>	Una Mañana de Orquesta en tu centro 2022	648
	Una Mañana de Orquesta para personas con discapacidad intelectual 21/22	227
	Una Mañana de Orquesta para personas con discapacidad intelectual 22/23	173
	Una Mañana Musical para personas con Alzheimer y otras demencias 21/22	133
	Una Mañana de Orquesta para personas que conviven con un trastorno mental 21/22	118
	Una mañana de orquesta para personas con Alzheimer y otras demencias 21/22	117
	Una mañana de orquesta para personas con Alzheimer (En streaming)	102
	Una Mañana Musical para personas con Alzheimer y otras demencias 22/23	70
	Una mañana de orquesta para personas con Alzheimer y otras demencias 22/23	sesenta y cinco
	Una Mañana de Orquesta para personas que conviven con un trastorno mental 22/23	12
	Una Mañana de Orquesta para personas que conviven con un trastorno mental 20/21	11
<b>Total OBC / L'Auditori</b>	<b>1.676</b>	

<b>Filarmónica Franz Schubert</b>	Una mañana de orquesta con Franz Schubert Filharmonia	259
	<b>Filarmónica total de Franz Schubert</b>	<b>259</b>

<b>Orquesta Sinfónica Julià Carbonell de las Tierras de Lleida</b>	Una Mañana de Orquesta en Juneda	41
	Una Mañana de Orquesta en La Seu d'Urgell	37
	Una Mañana de Orquesta en Tàrrega	31
	Una Mañana de Orquesta en Balaguer	30
	Una Mañana de Orquesta en Mollerussa	20
	Una Mañana de Orquesta en Lleida	17
	Una Mañana de Orquesta en Cervera	dieciséis
	Una Mañana de Orquesta en Solsona	13
	<b>Total Orquesta Sinfónica Julià Carbonell de las Tierras de Lleida</b>	<b>205</b>

<b>Orquesta Sinfónica del Vallès</b>	Una mañana de Orquesta con la OSV para personas con discapacidad Intelectual	108
	Una mañana de Orquesta con la OSV para personas mayores con Alzheimer, Parkinson	44
	Una mañana de Orquesta con la OSV para personas con diversidad funcional	30
	Una mañana de Orquesta con la OSV para personas con trastorno de salud mental	21
	<b>Total Orquesta Sinfónica del Vallès</b>	<b>203</b>

<b>OCGr / Teatro Auditorio de Granollers</b>	Una mañana de orquesta con el OCGr dirigida a personas con Discapacidad intelectual 21/22	74
	¡Una mañana de Orquesta en tu centro! Temporada 2021/2022	40
	Una mañana de orquesta con el OCGr dirigida a personas salud mental (Temp. 2021/2022)	32

	Una mañana de orquesta con el OCGr dirigida a personas mayores con Alzheimer, Parkinson. 21/22	25
	Una mañana de orquesta con el OCGr dirigida a personas mayores con Alzheimer, Parkinson. 22/23	19
	Una mañana de orquesta con el OCGr dirigida a personas privadas de libertad 21/22	11
	<b>Total Teatro Auditorio de Granollers</b>	<b>201</b>

<b>O St Cugat</b>	Una mañana de orquesta en Sant Cugat	45
	<b>Total Teatro-Auditorio Sant Cugat</b>	<b>45</b>

**totales  
generales**

**2.589**

Resumen de asistencia a la actividad Una mañana de orquesta por provincia, población y centro

Provincia / Población	Total participación
<b>Total Barcelona provincia</b>	<b>2157</b>
Badalona	54
COINTEGRA SLU	32
Servicio de Rehabilitación Comunitaria SRC Badalona Adults	12
Ballesol Badalona	10
<b>Barcelona</b>	<b>1143</b>
CO Barcanova	sesenta y cinco
Centro Ocupacional GRUPEM	60
COTTOLENGO DEL PADRE ALEGRE	60
Centro de Servicio Residencial de Estancias Temporales y Respiro	55
Centro Ocupacional el Chopo	54
Centro Ocupacional Bogatell	41
Centre Ocupacional Can Carreras	40
Centro Ocupacional Taller Sant Camil	40
Centro Ocupacional La Gavina	38
Servicio de Terapia Ocupacional Guru	38
Residencia Estima	35
Residencia Tercera Edad El Encuentro	32
Residencia Venero - Fundación Pere Relats	32
Programa REMS - Prosperidad	31
Centro de día discapacidad psíquica Tres Pins	30
Centro de día discapacidad intelectual Bcn Montserrat Betriu	30
Centro Ocupacional Taller Sant Jordi	30
Talleres Artísticos de Centros Penitenciarios	27
Grup TVA/PCI del Col·legi Paideia	24
ASILO HERMANITAS DE LOS POBRES SANT SALVADOR	23
Centro Ocupacional Paideia	21
Programa Rems - Sagrada Familia	20
Fundación Casa Asilo de San Andrés de Palomar	20
ALZHEIMER CATALUÑA FUNDACION PRIVADA	20
Taller Ocupacional Boscana	20
Centre de Dia per a Gent Gran Eavis	19
Residencia Mas Sauró	19
Fundación Casal&Friends	16
AFAB (Asociación de Familiar de Alzheimer de Barcelona)	16
Centro Ocupacional Teb Sant Andreu	16

Centro Ocupacional TEB Barceloneta	16
Centro Ocupacional TEB VERDUM	16
Centro de Atención Especializada Oralia	14
Residencia Santa Rita Horta	13
Servicio de Rehabilitación Comunitaria SRC Sarrià-St. Gervasio	13
Hogar Pere Barnés	12
SRC Centro de Día Derecha Eixample	12
Día Activo	11
Unidad Terapéutica Educativa Acompañame	10
SRC de Salud Mental de Sant Andreu	10
Instituto Medico Pedagógico	10
Aspasim (Atención a la Discapacidad Psíquica)	9
Hogar Residencia Roger de Llúria	8
FIBS - Hogar la Merced	7
Residencia ancianos en familia / Grup Som Via	6
Centro Catalán de Solidaridad - CECAS - Caritas	4
<b>Cardedeu</b>	<b>64</b>
Residencia Maranatha	39
Centro de Día "Las Teixidores"	25
<b>Castellar del Vallès</b>	<b>10</b>
Club Social Apoyo Castellar	10
<b>Castelldefels</b>	<b>12</b>
Club Social Castelldefels	12
<b>Cerdanyola del Vallès</b>	<b>30</b>
Residencias Catalònia Fundació	15
Clece Vitam Ceritania	15
<b>Esplugues de Llobregat</b>	<b>47</b>
Fundación Finestrelles	23
Fundación Privada Asproseat Proa Esplugues	16
Hogar-Residencia de Esplugues de Llobregat	8
<b>Garriga</b>	<b>49</b>
Asilo Hospital de la Garriga Fundación privada	40
APAFAC	9
<b>Granollers</b>	<b>27</b>
Centro de Día de Salud Mental de Granollers	17
Can tinet centre de dia	10
<b>L'Hospitalet de Llobregat</b>	<b>97</b>
Centro Ocupacional Can Serra	59
Residencia Can Serra	38
<b>Mataró</b>	<b>15</b>
Residencia Hogar Santa Maria	8
Servicio de Rehabilitación Comunitaria SRC de Mataró	7
<b>Mollet del Vallès</b>	<b>25</b>
SRC Fundación Sanitaria Mollet	15
Residencia Les Masies de Mollet	10

Monistrol de Montserrat	11
Comunidad terapéutica La Coma de Monistrol de Montserrat	11
Montmeló	28
Centro Ocupacional El Trencadís	28
Prado de Llobregat	20
Residencia Eixample El Prat	20
Ripollet	119
Centro Ocupacional ASPASUR - Catalònia	70
Centro de día Can Vargas	49
Roca del Vallés	16
FVO - Fundación privada Vallès Oriental	16
Rubí	41
Residencia El Cielo de Rubí	30
SRC de Rubí, Sant Cugat y Castellbisbal (PAE-TPI)	11
Sabadell	87
Fundación Privada Tutelar Familia y Sociedad	20
Residencia Santa Rosalia	15
Residencia La Font	15
CENTRO DE DÍA ROUREDA	14
Servicio de Rehabilitación Comunitaria SRC Antaviana	13
Club social La Xamba	10
Sant Adrià de Besòs	36
Centro de día La Olada Sant Adrià del Besòs	36
Sant Boi de Llobregat	16
Centro Asistencial Geriátrico Benviure	16
Sant Cugat del Vallés	50
RESIDENCIAL CUGAT NATURALEZA	16
Aspasur Valldoreix	15
Hogar Residencia Jeroni de Moragas	10
Centro Ocupacional Taller Jerónimo de Moragas	9
San Esteban Sesrovires	8
Unidad Hosp. de Rehabilitación Psiquiátrica Intensiva Brians 2	8
Sant Feliu de Llobregat	25
Servicio de Rehabilitación Comunitaria SRC Sant Feliu de LL.	25
Santa Coloma de Gramanet	32
Residencia Geriátrica BETSAN	32
Silos	9
Fundación Ave María	9
Terraza	39
PRODIS-STO	24
Servicio de Rehabilitación Comunitaria SRC de Terrassa	15
Viladecans	16
Centro Ocupacional CAVIGA	16
Vilanova y la Geltrú	15
Hogar Residencia Padua	15

Vilassar de Dalt	16
Hogar Residencia y Centro Ocupacional Torremar	16
<b>Total Taragona provincia</b>	<b>227</b>
Calafell	38
Centro la Noria	38
El Vendrell	37
Fundación Santa Teresa	30
Asociación Trébol, Educación y Acción Social	7
Reus	30
Fundación Pere Mata	30
Tarragona	85
SERVICIO DE TERAPIA OCUPACIONAL SOLCO	27
Fundación Privada Onada - Tarragona	18
Proyecto Home Tarragona	15
Once Tarragona	15
Club Social La Muralla	10
Torredembarra	7
Fundación Privada Onada - Torredembarra	7
Vila-seca	30
Residencia Vila-seca	30
<b>Total Lleida provincia</b>	<b>205</b>
Balaguer	30
Taller Ocupacional La Estrella	18
Servicio de Rehabilitación Comunitaria SRC de Balaguer	12
Juneda	41
Asociación Talma - Servicio ocupacional	22
Residencia Asistencial Municipal de Juneda	19
Lleida	17
Fundación Privada llersis	9
CENTRO OCUPACIONAL CIUDAD CAMPUS	8
Mollerussa	20
Servicio de Rehabilitación Comunitaria SRC Mollerussa	14
ASOCIACIÓN POR LA SALUD MENTAL PLAN DE URGELL	6
Sede de Urgel	37
Servicio de Rehabilitación Comunitaria SRC de La Seu d'Urgell	19
HOGAR DE SAN JOSÉ	18
Solsona	13
AMISOL	13
Tàrrega	47
Asociación Alba Tàrrega	30
Servicio de Rehabilitación Comunitaria SRC de Tàrrega	17
<b>totales generales</b>	<b>2589</b>

# LA BANDA NOS ACERCA

## Presentación del ciclo

La Banda Municipal de Barcelona, en colaboración con Acerca Cultura, creó en la temporada 18/19 un ciclo de conciertos matinales entre semana especialmente pensados para personas mayores en situación de dependencia o situación de vulnerabilidad.

Durante 2022 la Banda ha presentado dos programas populares que tienen como hilo conductor la música popular catalana *Acércate a la música popular*, la música más actual *Acércate al pop* y la música de aventuras con el concierto *T'hi aventures?*. A partir de la temporada 22/23 la Banda nos Acerca también quiere **llegar a los barrios**, realizando su primer concierto del ciclo en el Casino de la Alianza del Poblenou. El objetivo es **promover la asistencia de las personas de las residencias de personas mayores** y realizar un concierto accesible con la asistencia de 610 personas de las cuales 120 en silla de ruedas y 14 andadores. Esta sesión fue realizada con el apoyo de CaixaBank en el marco de la campaña Llenos de Vida.



Una imagen del concierto de la Banda nos acerca al Casino de la Alianza.

## Sesiones relajadas

Todos los conciertos del ciclo la Banda se Acerca son sesiones relajadas, es decir, el concierto tiene el objetivo de hacer sentir cómodo y relajado a todas las personas del público. Por eso, las luces de la sala están un poco encendidas y se permite la entrada y salida de la sala si es necesario.

## Relación de asistencia de grupos Acerca Cultura a los conciertos La Banda nos Acerca

Concierto	Sala de estar	Datos	Participación
<b>ACÉRCATE A LA MÚSICA POPULAR</b>	El Auditorio	17/2/2022	124
	El Auditorio	18/2/2022	142
			<b>266</b>
<b>ACÉRCATE AL POP</b>	El Auditorio	26/5/2022	176
	El Auditorio	27/5/2022	229
			<b>405</b>
<b>T'HI AVENTURES?</b>	El Auditorio	10/11/2022	256
	Casino la Alianza Poblenu	11/11/2022	305
			<b>561</b>
<b>totales generales</b>			<b>1.232</b>



Concierto *T'hi adventures?* En la Sala 2 del Auditorio. 10 de noviembre de 2022.

## CORO CERCA CULTURA

Este coro nace en octubre de 2014, como resultado del éxito de las formaciones artísticas Educa con el Arte dirigidas a profesionales de la acción social y educativa del programa de accesibilidad Acerca Cultura y a propuesta de su director Pep Prats, que dirige el corazón de forma voluntaria. En realidad, se trata de un colectivo con evidentes intereses comunes y profesionales, que en torno al canto coral han encontrado un espacio para su propio crecimiento y para compartir experiencias personales y profesionales. Al mismo tiempo pueden sacar provecho de esta actividad de cara al trabajo que realizan con los colectivos. El Coro Acerca se encuentra una tarde cada mes en L'Auditori para ensayar. Desde su inicio, el director es Josep Prats y el pianista es Víctor Valls.

Durante el 2022 se ha realizado 1 ensayo mensual en L'Auditori, puntualmente también se ha podido ensayar en el Palau de la Música, en el Gran Teatre del Liceu y en el Teatre Nacional de Catalunya.

Se han organizado 4 conciertos este año:

### **Concierto en el Parque Sanitario de San Juan de Dios**

11/06/2022 | 45 personas asistentes.

### **Concierto en el Palau de la Música Catalana**

17/06/2022 | Corazón invitado: VOZES | 296 personas asistentes.

### **Concierto de Navidad en la Iglesia de Sant Pau del Camp**

22/12/2022 | 60 personas asistentes.



El Cor Acerca Cultura con VOZES en el concierto del Palau de la Música.

# RITMOS EN COMPAÑÍA

## **Talleres de música en las entidades sanitarias de salud mental para mejorar el estado anímico y favorecer la inclusión social con el entorno cultural.**

Ritmos en Compañía es un programa de Acerca Cultura y el Gran Teatro del Liceo en el que la música se pone al alcance de centros de salud mental como fuente de recurso . Una colaboración gestionada por musicoterapeutas y entendidos desde una aproximación del modelo de recuperación.

El acercamiento de la musicoterapia a los centros de salud mental es una propuesta que presenta los siguientes objetivos generales.

- Conectar personas a un grupo ya la comunidad de pertenencia.
- Fomentar la Esperanza en los procesos de recuperación.
- Ofrecer herramientas de mantenimiento de identidad.
- Ayudar a pensar en el Sentido de la vida de la persona.
- Fomentar la responsabilidad personal en los procesos de recuperación.

Ritmos en compañía, durante el año 2022, ha centrado la actividad en mantener la presencia en centros en los que había sido implementado. Enfatizando el punto de inicio de una reformulación del proyecto de vida que implican las unidades de hospitalización. Por otra parte, se ha trabajado el acceso a nuevos escenarios. El mantenimiento del programa en determinados dispositivos tiene como objetivo la consolidación de relaciones con centros de referencia que además han mostrado interés en su seguimiento.

De ahí la continuidad en los centros:

- Mutua de Terrassa (Unidad de subagudos 2 grupos)
- Fundación Joya (2 grupos)
- Parque de Salud Mar Centro Asistencial Emili Mira (2 grupos).
- Parque de Salud Mar Centre Fòrum.
- Servicios de rehabilitación de Valls (vinculado en el instituto Pere Mata).
- Servicios de rehabilitación de Vendrell (vinculado en El instituto Pere Mata).
- Área de hospitalización del instituto Pere Mata ( 2 Grupos)
- Servicio de rehabilitación Comunitaria de Rubí (vinculado al Consorci Sanitari de Terrassa).
- Servicios de rehabilitación Comunitaria de Terrassa (vinculado al Consorcio Sanitario de Terrassa).
- Servicio de rehabilitación Comunitaria Antaviana en Sabadell (Parc Taulí).
- Unidad terapéutica Centro de Justicia Juvenil Til·lers (San Juan de Dios).
- Fundación Sanitaria Sant Pere Claver (Hospital de día para adolescentes).
- Área de rehabilitación Servicio de Rehabilitación Comunitaria Osonament.

Siguiendo con el objetivo de difundir esta propuesta en todo el Territorio y otros servicios, a lo largo de 2022 aparte de las sesiones realizadas en los centros del listado anterior las sesiones han llegado a los servicios de otros centros en todo el territorio.

- Hospital de Salud Mental de San Juan de Dios de las Tierras de Lleida
- Femarec (centro de orientación formación e inserción sociolaboral).
- Fundación Althaia Manresa (Centro de día adultos, centro infanto-Juvenil)
- Servicios de Salud Mental vinculados al Hospital de Mollet.
- Parque Hospitalario Martí y Julià Hospital Santa Caterina (IAS Salt Girona) Unidad de Hospitalización psiquiátrica y Hospital de día de Adultos,

Los nuevos escenarios han implicado la gestión de visitar todos los equipamientos previamente y presentar el programa en las direcciones médicas y los equipos. Así como las posteriores reuniones de cierre, informes y retorno de resultados a los propios equipos.

El programa ha sido implementado por cuatro musicoterapeutas que han continuado profundizando en la metodología "Rhythm to Recovery" adaptando la propuesta al contexto de cada centro y concretamente a la realidad de la atención en Salud Mental en Cataluña. La ampliación de escenarios, de acuerdo con la voluntad de hacer del programa una propuesta de territorio, ha requerido la incorporación de una musicoterapeuta de las Tierras de Lleida. En esta misma voluntad se han iniciado los contactos por tener un musicoterapeuta que podrá asumir la tarea en Girona.

Los diversos musicoterapeutas participantes en el proyecto han celebrado una serie de encuentros para unificar criterios y metodología.



Una Sesión de Ritmos en Compañía en una unidad de los servicios de Pere Mata (Reus).

# Evaluación del programa (Resultados)

## Evaluación de los participantes

Siguiendo con la propuesta inicial, se ha utilizado el cuestionario de evaluación de sesión. La escala (session rating scale -SRS2002- Miller Duncan & Johnson) valora el interés que tiene por la persona participante la actividad en cuanto a la temática, metodología, relaciones y el grado de satisfacción con el trato recibido y su valoración como actividad rehabilitadora.

Los datos recogidos durante las sesiones del año 2022 indican un elevado grado de satisfacción y adecuación del programa en la valoración realizada por los asistentes.

Valoración por áreas de 0 a 10

De un total de 1024 cuestionarios recogidos en las sesiones la valoración por áreas ha sido

Se ha valorado con **9,2** las aportaciones de la actividad en materia de **relaciones**.  
Se ha valorado con **8,87** el logro **objetivos significativos para ellas y sus intereses**.  
Se ha valorado con **8,97** la **adecuación de enfoque y el método seguido en las sesiones**.  
Se ha valorado con **9,08** el **conjunto del programa**.

En las preguntas abiertas al final del cuestionario podemos encontrar una serie de frases significativas que fácilmente pueden relacionarse con recursos que las personas participantes han podido captar a lo largo de la actividad.

- *“Es importante la interacción humana y las emociones”*
- *“He podido desconectar”*
- *“Me he reído y no me acuerdo de lo malo”*
- *“Porqué me obliga a concentrarme”*
- *“Nunca lo había hecho”*
- *“Por escuchar algo diferente a la rutina...”*
- *“Es importante poder hablar de emociones...”*
- *“Me distrae los malos pensamientos”*
- *“Porque te da la oportunidad de hablar de una forma diferente de algo que te gustaría cambiar”*
- *“No esperaba que mi vergüenza me permitiese tirar hacia adelante y me hiciese parar”*

Con el deseo de profundizar en la evaluación del programa, y entendiendo la conveniencia de presentar datos complementarios, siguiendo escalas de valoración de recuperación y

así generar evidencia significativa por otros centros y profesionales, se ha trabajado en un proyecto de investigación. Bajo la coordinación del Doctor Emilio Rojo se trata de un diseño cuantitativo y cualitativo en el que se han incorporado dos herramientas de medida relacionadas con la aproximación de recuperación:

STORI (Instrumento de Etapas de Recuperación) Andresen, R., Caputi, P. y Oades, L.G. (2006). Instrumento de etapa de recuperación: Desarrollo de una medida de recuperación de una enfermedad mental grave. Revista de psiquiatría de Australia y Nueva Zelanda, 40,972-980. Whodas 2.0 CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE DISCAPACIDAD 2.0

Este instrumento ha sido desarrollado por el grupo de Clasificación, Terminología y Estándar de la Organización Mundial de la Salud (OMS) dentro del marco del proyecto conjunto con el Instituto Nacional de Salud (NIH)-OMS NIH sobre la evaluación y clasificación de discapacitados.

La constitución de un grupo de trabajo en el Complejo Asistencial en Salud Mental Benito Menni en su centro de Sant Boi de Llobregat ha resultado, después de varias reuniones de planificación, y la implicación de varios profesionales del centro en un diseño para evaluar la intervención.

Completarían estas escalas la posibilidad de realizar entrevistas a posteriori así como la posibilidad de utilizar los grupos focales para acompañar estos datos del significado que las personas participantes otorgan a la experiencia de Ritmos en compañía.

### **Valoración de los profesionales participantes en las sesiones**

Mediante un cuestionario se ha pedido a distintos perfiles profesionales de los servicios participantes en las sesiones su valoración de aspectos diversos.

Valora la utilidad de esta actividad en los procesos de recuperación.  
(1 nada útil, 5 bastante útil) 4,6

Valora cómo favorece el programa las capacidades de los participantes. (1 Poco -5 Fuerza)

- Cognición (atención, memoria) 4,4
- Expresión emocional. 4,4
- Conexión, Interacción en las sesiones. 4,53
- Habilidades sociales. 4,2
- Participación Comunitaria. 3,8

Otros aspectos en los que las sesiones han incidido, según los profesionales que las han observado:

- *Habilidades físicas y motoras, especialmente por motivos de control y estabilidad de la psicomotricidad.*
- *Creatividad, improvisación, psicomotricidad fina y gruesa, empatía.*
- *Autoconocimiento, motivación, distracción de pensamientos negativos, inteligencia emocional interpersonal, inteligencia emocional intrapersonal, expresión, creatividad, capacidades motrices...*
- *La interrelación entre usuarios que conviven, pero nunca han tenido contacto entre ellos.*

- *Recuperación de actividad significativa, la música. Autoestima, sentido de eficacia...*

### **Valoración del terapeuta**

Los profesionales de los servicios han valorado mediante este cuestionario el trabajo de los musicoterapeutas. En una escala de 1 a 5 han considerado

- *La Interacción con el grupo de participantes se ha valorado en. 4,17*
- *La interacción con el equipo de profesionales del centro. 4,81*
- *La gestión de las sesiones. (Puntualidad, Organización, facilitación del grupo).4,74*

### **Relaciones con Orquestas y Conservatorios.**

El programa ritmos en compañía, ha continuado contando con la implicación de centros de formación musical, así como de músicos de las Orquestas de Tarragona (Franz Schubert Filharmonia), La Orquesta del Gran Teatro del Liceo y la Orquesta sinfónica del Vallès. La orquesta Julià Carbonell de las Tierras de Lleida ha manifestado la voluntad de colaboración en el programa en el futuro. El intercambio de los músicos que visitan el programa con la intención de compartir una sesión con las personas hospitalizadas o en el centro de día, siempre bajo la facilitación de un musicoterapeuta, genera un espacio de encuentro colaborativo que favorece la salud mental y acerca las personas en la comunidad representada por los embajadores culturales.

La llegada de Rec a Manresa, Terrassa, Mollet del Vallès o Lleida ha comportado el establecimiento de Las relaciones con estos centros se encuentran en distintos momentos. Con algunos de los centros ya existe un convenio de colaboración firmado.

- Conservatorio de Terrassa,
- Conservatorio de Manresa,
- Centro de formación superior del Liceu,
- Conservatorio de Girona
- Orfeo Leridano



Julia Santos y Carme Ubach del Conservatorio de Terrassa visitaron con un repertorio muy variado y estimulante el grupo de Ritmos en Compañía en la Mutua de Terrassa.



En su visita Bernat Verde, fagot de la Orquesta del Gran Teatre del Liceu tuvo una conversación animada explicando varios fragmentos de obras que interpretó.

# EL MUSEO SE ACERCA

## **Programa actividades artísticas organizadas por los museos de la red Acerca Cultura a residencias de personas mayores**

Desde 2020 Acerca Cultura coordina el programa El Museo se Acerca, dirigido a las personas mayores que tienen dificultades para salir y disfrutar de la vida cultural. Por esta razón, los museos se trasladan a las residencias de mayores para organizar talleres artísticos.

Las actividades de El Museo se Acerca generan dinámicas para elevar el estado de ánimo, trabajar los procesos cognitivos, aumentar las relaciones interpersonales y vivir la experiencia estética para disfrutar de una vida saludable y de una buena salud mental.

El proyecto El Museo se Acerca está coordinado por Tere Pérez.

### **De donde nace “El Museo se acerca”**

Durante la pandemia Covid-19, el Ayuntamiento de Barcelona pidió a Acerca Cultura una intervención de emergencia en 4 residencias municipales para ayudar mediante el arte a combatir el aislamiento, la tristeza y mejorar la salud mental de las personas mayores atendidas .

Acerca Cultura inicia el proyecto El Museo se Acerca en otoño de 2020 de la mano de 6 museos: Museo Nacional de Arte de Cataluña, Museo Picasso, Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, Fundació Antoni Tàpies, Fundació Suñol y el CCCB, éste último realiza una aportación imprescindible gracias a su extensa experiencia trabajando con el colectivo a través de su Programa Alzheimer. En esta primera fase se consigue hacer llegar el arte a más de 600 personas.

A partir de 2021, se incorporan al proyecto nuevos museos municipales: Museo Frederic Marés, Museo de Historia de Barcelona (MUHBA), Museo Etnológico y de las Culturas del Mundo y Museo del Diseño de Barcelona.

**En 2022 nuevos museos entran a participar del proyecto:** Museo Olímpico y del Deporte y el Castillo de Montjuïc. También este año han empezado a dar los primeros pasos El Museo del Corcho de Palafrugell, el Museo del Ferrocarril, el Museo del Juguete y el Museo de las Culturas del Vino VINSEUM.

### **Objetivos del Museo se Acerca**

- Mejorar el estado de ánimo
- Fomentar las relaciones personales y la conexión entre las personas participantes.
- Trabajar la esperanza y el optimismo.

### **Contenido de las sesiones**

- Bienvenida y presentación de la actividad.

- Conocer artistas, pinturas de paisajes, bodegones, retratos, objetos cotidianos y del entorno urbano y natural.
- Conversar, recordar y rememorar.
- Observar imágenes que favorecen la conexión.
- Espacio para cantar y emocionarse por llevarnos a momentos de alegría y optimismo.
- Otros recursos utilizados: música, cine y objetos táctiles.
- Despedida: ¡hasta la próxima sesión y los mejores deseos!

### Número de sesiones

Durante el 2022 se han realizado un total de 74 sesiones del proyecto El Museo se Acerca a las residencias municipales de Barcelona y 23 sesiones a 17 residencias de Barcelona provincia.



Una sesión del Museo se Acerca a cargo del Museo Picasso.

## LA DANZA SE ACERCA

Durante el 2022 se ha puesto en marcha el nuevo proyecto La Danza se acerca, una **colaboración entre El Mercat de les Flors y Acerca Cultura**, de danza para personas mayores que viven en residencias, sector muy afectado durante la pandemia.

La iniciativa es una evolución del proyecto El Museo se Acerca y fruto de un encargo a Acerca Cultura del Instituto Municipal de Servicios Sociales (IMSS) del Ayuntamiento de Barcelona para las cuatro residencias municipales (Josep Miracle, Francesc Layret , La Ola Guinardó y Fort Pienc). Un equipo de coreógrafos y bailarines formado por **Toni Mira, Claudia Solano, Magdalena Garzón, Montse Iranzo, Elia Genís y Diana Gadish** proponen sesiones de danza en estos centros con el fin de mejorar el estado de ánimo, trabajar procesos cognitivos y aumentar las relaciones interpersonales. Los destinatarios tienen una media de 85 años ya menudo presentan dificultades cognitivas y de movilidad. Una actividad que se ha creado siguiendo el modelo de El Museo se Acerca.

Se han realizado un total de 126 sesiones en las residencias municipales.



El bailarín Toni Mira bailando con una residente de la Residencia Fort Pienc

## CELEBRACIÓN LA DANZA SE ACERCA

Para visibilizar el proyecto, el 16 de junio a las 11h en el Mercat de les Flors se hizo un encuentro presencial de los residentes que participan y el equipo de coreógrafos del proyecto.

**Una celebración con música, participación y danza.** Desde Acerca Cultura se ofrecieron cuatro autobuses adaptados de 50 plazas para que las usuarias de las residencias pudieran desplazarse hasta el Mercat de les Flors. Asistieron 121 personas.



## DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS MAYORES 2022

El 3 de octubre se celebró el Día Internacional de las Personas Mayores. Se presentó el proyecto en las 4 residencias municipales que participan y con la presencia de la Alcaldesa de Barcelona.



La Alcaldesa con el equipo la Danza se acerca

## PREMI BAILE ACAT 2022

Este proyecto ha recibido el premio al mejor proyecto social de la Asociación de profesionales de la danza de Cataluña, Dansacat 22.



El equipo del proyecto La Danza se Acerca recogiendo el premio Dansacat 2022.

## 7. ACTOS, PREMIOS, PARTICIPACIÓN EN JORNADAS y CONGRESOS

### ACTO ANUAL CERCA CULTURA 2022

El Born Centro de Cultura y Memoria acogió el 24 de octubre de 2022 el **Acto anual de presentación de la temporada Acerca Cultura**, conducido por el periodista **Crisol Tuà** con la presencia de **Natalia Garriga**, consejera de Cultura de la Generalidad de Cataluña; **Carles Campuzano**, consejero de Derechos Sociales de la Generalidad de Cataluña; **Aina Plaza**, directora general de Planificación e Investigación en Salud del Departamento de Salud de la Generalidad de Cataluña; **Sonia Fuertes**, comisionada de Acción Social del Ayuntamiento de Barcelona; **Daniel Granados**, delegado de Derechos Culturales del Ayuntamiento de Barcelona; **Ferran Mascarell**, vicepresidente tercero de la Diputación de Barcelona; **Ignacio Miró**, director corporativo de Cultura y Ciencia de la Fundación "la Caixa"; **Sonia Gainza**, directora de Acerca Cultura; **Roger Fe**, miembro de la comisión permanente de la XAPSLL y Jefe del Área social de ASÍS; **Antonio Cortiñas**, técnico informático y persona con experiencia de sinhogarismo vivida; **Claudia Torner**, coordinadora de Acerca Cultura; y numerosos representantes de los principales equipamientos del sector cultural y social del país, así como testimonios del ámbito del sinhogarismo. El acto se ha cerrado con la actuación musical de un fragmento de "**La gata perdida**", la ópera comunitaria estrenada en **El Gran Teatro del Liceo**.

Asistieron más de 150 personas: profesionales de equipamientos culturales, profesionales y usuarias de los centros sociales, colaboradoras, periodistas y todas las personas que hacen posible Acerca Cultura. El acto fue presencial y retransmitido por *transmisión en línea*.



### PREMIO FAIR SATURDAY 2022

Acerca Cultura recibió el premio internacional Fair Saturday en reconocimiento a su labor. Este galardón hace hincapié en el valor de promocionar nuevos modelos de acción con la misión de generar un crecimiento más inclusivo, justo y sostenible.

La entrega de premios se celebró en el Museo Guggenheim de Bilbao el 26 de septiembre de 2022, con la asistencia de un amplio espectro representativo del ámbito institucional, cultural y social.

Los premios Fair Saturday Foundation premian cada año 8 proyectos internacionales socialmente innovadores a través de la cultura.

Este año los 8 premiados provienen de Italia, Países Bajos, Corea, España, EEUU, Jordania y Reino Unido:

- Honorario. Prof. Nuccio Ordine (Calabria, Italia), profesor, filósofo y escritor
- Músicos sin Fronteras (Amsterdam). Laura Hassler, Fundadora y Directora
- Candoco Dance Company (Londres). Celeste Dandeker, Fundadora.
- Proyecto Amamos Leer (Jordania). Rana Dajani, fundadora
- Fundación Playing for Change (EE.UU.). Jake Groshong, Director Ejecutivo
- Orquesta del Festival Lindenbaum (Solo). Hyung Joon Won, director artístico
- Acerca Cultura (Barcelona). Sonia Gainza, fundadora
- Pabellón 6 (Bilbao). Ramón Barea, actor y director creativo



Los y las galardonadas del premio Fair Saturday, entre ellas la directora de Acerca Cultura Sonia Gainza.

## PREMI BAILE ACAT 2022

El lunes 24 de octubre la Sala Apolo acogió la gala de entrega de los Premios Dansacat 2022, unos galardones que quieren reconocer, incentivar y promocionar el trabajo de las profesionales de la danza en Cataluña, recogiendo sus diferentes realidades y contemplando sus vertientes artísticas y sociales.

**Entre las ganadoras el proyecto La Danza se Acerca fue galardonado como mejor proyecto social.**



Recogida del premio Dansacat 2022. 24 de octubre de 2022.

## ACTO DE PRESENTACIÓN ACERCA CULTURA MADRID

El 23 de noviembre en CaixaForum Madrid tuvo lugar la presentación del programa Acerca Cultura Madrid. El programa ha empezado a andar de la mano de Hazlo Accesible, la asociación encargada de implementar, coordinar y gestionar el proyecto Acerca Cultura en Madrid, y ha recibido el apoyo de la Fundación La Caixa, la Fundación Integralia DKV y la Fundación Daniel y Nina Carasso

Los equipamientos que colaboran en el arranque de Acerca Madrid son el Teatro María Guerrero - Centro Dramático Nacional, el Teatro Valle-Inclán - Centro Dramático Nacional, el Círculo de Bellas Artes, la Escuela Superior de Música Reina Sofía y el Museo ICO y CaixaForum Madrid. Ya hay 31 entidades, centros y servicios sociales registrados en el programa.

El evento contó con la presencia de Patty Bonet como maestra de ceremonias. Se llevó a cabo una mesa redonda que giró en torno a la importancia del apoyo privado a proyectos de mediación cultural para la transformación social. En la mesa participaron Ignasi Miró (Director del área de cultura y ciencia de Fundación "La Caixa"), David Camps (Director de Comunicación de la Fundación Integralia DKV) e Isabelle Le Gallo (Directora de Fundación Daniel y Nina Carasso en España). Además, el evento contó con la participación y la intervención de Fernando Fernández-Aguayo Muñoz, Director de la Oficina de Derechos Humanos, dependiente de la Dirección General de Naciones Unidas, Organismos Internacionales y Derechos Humanos del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (organismo que también apoya el programa) y de Pepe Aniorte, delegado del Área de Familias, Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento de Madrid.



Foto de familia de las personas asistentes al acto de presentación de Acerca Cultura Madrid.

## PARTICIPACIÓN EN JORNADAS Y CONGRESOS

- Participación en el proyecto europeo **MESOC “Midiendo la Dimensión Social de la Cultura”**, dirigido por Lluís Bonet de la Universidad de Barcelona.
- Participación en la **Jornada de Formación del ICEC “Cómo se elaboran los planes de accesibilidad de artes escénicas y música”**. 24 de abril de 2022.
- **Proyecto Artis. Jornada cultura e inclusión social**. A partir de la experiencia de la Mañana de Orquesta de la OBC en el Auditorio y en contacto con la Orquesta Capitole de Toulouse por un proyecto similar y otros partners como la Generalitat de Cataluña-Area Cultura, MNAC, le Dep Pyrénées Orientale entre otros. 26 abril de 2022. Centro de Artes Santa Mònica.
- **Participación en el encuentro PHILANTROPIA , PHILEA FORUM**; organizado por la Fundación La Caixa. 31 de mayo de 2022.
- En la Mesa de Museos y Accesibilidad, presentación de la evaluación de tres proyectos: “El museo se acerca” de Acerca, “Los museos a tan sólo un clic” con la AFAB y “Los museos te visitan” de la misma mesa, en este caso por A .Granell de la UB y M. Molina de la UAB , 27 de septiembre en el CCCB.
- **Participación en la Jornada Salud Mental y Cultura**. Intervención en la Mesa Redonda “ ¿Por qué es importante y fructífera la implicación de colectivos de salud mental en los proyectos culturales? 28 de septiembre de 2022. Centro de Artes Santa Mònica.



Participación de la directora de Acerca Cultura, Sonia Gainza, en la jornada del Compromiso metropolitano 2030.

- Participación en la **Jornada Binomio Salud-Cultura**, con la comunicación “El proyecto transformador culturaMente presentación de los proyectos “el museo y la danza se acerca”, 3 de noviembre, Manresa.
- Intervención en la **Jornada de Compromiso Metropolitano 2030**. Misión: la cohesión territorial. El Prat de Llobregat.
- Participación en las **Jornadas DEAC 2022** presentando el proyecto El Museo se Acerca. Octubre 2022. La Rioja.
- Clase en materia de accesibilidad y diversidad en el programa Acerca Cultura I **Máster en Gestión del Patrimonio Cultural y Museología** de la Universidad de Barcelona, el 11 de noviembre de 2022.
- Presentación del programa Acerca Cultura a las **Jornadas Internacionales por los Derechos Culturales Culturópolis**. 12 de noviembre de 2022.
- Participación en la **Mesa Redonda sobre la Ley de Derechos Culturales** organizada para la Consejería de Cultura de la Generalidad de Cataluña. 24 de noviembre de 2022.
- Participación en la **26ª Jornada de Acapps**. Organizada por la Federación Acapps de personas con discapacidad auditiva. 26 de noviembre de 2022.
- Participación en la **XXVIII Jornadas de Psicología** del deporte y de la actividad física, Univ. Rovira i Virgili, presentación “La danza se Acerca” Tarragona, 26 de noviembre.
- Participación en la **Jornada Las políticas culturales a debate: reflexiones en torno a la sostenibilidad**. Organizado por la Facultad de Turismo de la Universidad de Girona. 12 de diciembre de 2022.
- El programa forma parte de la **Mesa de accesibilidad de Museos**.



Jornada de Derechos culturales de 24 de noviembre.

## 8. COMUNICACIÓN 2022

### Contenidos

Un año más, se lleva a cabo la campaña de comunicación anual, puesta en marcha con la intención de dar visibilidad al programa Acerca Cultura, y que desde hace 4 años se formaliza en las Temporadas Acerca para que los objetivos, los mensajes y las acciones tengan mayor continuidad y efectividad a lo largo de toda la temporada. Estas campañas ponen el foco en:

- Reforzar la idea de Acerca Cultura como un puente que hace de vínculo entre las entidades que trabajan con personas en riesgo de exclusión social y la cultura. Acerca Cultura facilita el acceso de estas personas a iniciativas culturales que les alimentan el alma y la dignidad.
- Focalizar la campaña en un colectivo concreto para fomentar este aspecto de puente entre entidades y equipamientos culturales, además de visibilizar los beneficios que el acceso a la cultura pueda tener en un colectivo concreto. Para la temporada 2022/2023, se ha decidido poner el foco en visibilizar a las personas en situación de sin hogar.
- Fomentar que pertenecer al programa Acerca es un motivo de orgullo por los equipamientos y sus trabajadores #SomosAcerca.
- Transmitir a los trabajadores y trabajadoras de los equipamientos la importancia del programa y crear implicación personal y emocional.
- Contar al público de los equipamientos que las instituciones culturales a las que acuden apuestan por la cultura inclusiva y forman parte activa del programa.

- Contar a la sociedad que todo el mundo necesita la cultura y que los equipamientos públicos y privados lo hacen posible a través del programa Acerca.
- Involucrar a los responsables de las entidades sociales(no sólo a los educadores) ya las administraciones para aumentar su implicación.

Se ha cerrado la Temporada Acerca Cultura 2021/22 *Nunca Solas*, dedicada a las personas mayores en situación de dependencia y/o aislamiento; y se ha puesto en marcha la nueva Temporada Acerca Cultura 2022/23 *El Hogar de Todas*, dedicada a las personas en situación de sin hogar y que explicaremos a continuación en este apartado.

Además, durante todo el año han tenido lugar otros escenarios comunicativamente importantes: la consolidación del proyecto **El Museo se acerca**, el arranque de los nuevos proyectos **La Danza se acerca** y las salidas **#NuncaSolas** (con autobuses) y la puesta en marcha de **Acerca Cultura Madrid**.

## 1.1. Temporada #NuncaSolas 2021/22

Durante el primer semestre de 2022 se completó la campaña iniciada en 2021, la Temporada Acerca Cultura 2021/22 *Nunca Solas*, dedicada a las personas mayores en situación de dependencia y/o aislamiento.

### 1.1.1. Campañas en redes

La temporada #NuncaSolas contó con dos campañas en las redes sociales, acompañadas del envío de *boletines*, a las que se sumaron los equipamientos culturales de la red Acerca, compartiendo ellos también las creatividades y haciéndose suyo el discurso.

### Sensibilización: Cultura y Personas Mayores

La primera de las líneas de contenido fue una campaña gráfica que buscaba reflexionar y concienciar sobre el papel de la cultura y la soledad no deseada de las personas mayores en situación de dependencia y/o aislamiento. Éstos son los elementos que se crearon y que se fueron compartiendo en las redes sociales a lo largo de dos semanas:

- **Elementos de la publicación (extractos)**

Què pot fer la cultura per ajudar a les persones grans a recuperar el seu projecte vital?

Cultura i Gent Gran

La cultura els provoca inquietud per conèixer i aprendre coses noves i els aporta una gran sensació de benestar tot generant emocions positives.

Cultura i Gent Gran

La cultura els permet socialitzar-se i conèixer noves persones.

Cultura i Gent Gran

La cultura ajuda a les persones grans a trencar la monotonia, a sentir-se part de la comunitat i a evocar records tot transportant-les a llocs del passat.

Cultura i Gent Gran

- Más elementos de la campaña (portadas)



## Colaboración con ilustradoras

La otra campaña en redes consistió en la colaboración con **ilustradores e ilustradoras de renombre** para hacer unas viñetas que concienciaran a la comunidad sobre las personas mayores, la soledad no deseada y el poder de la cultura como acompañamiento. Éstas son las **cuatro ilustraciones** que se publicaron en las redes y que los propios artistas publicaron también en sus perfiles propios, con muchos más seguidores, consiguiendo un alcance mucho más importante y significativo del mensaje de Acerca Cultura y de su compromiso con las personas mayores en situación de vulnerabilidad:

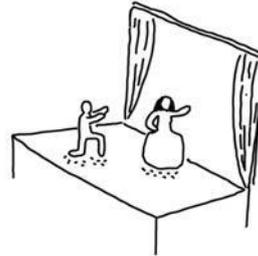
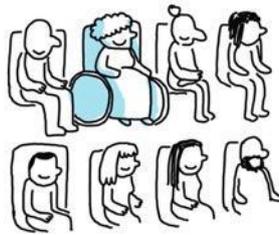
- **Javi Royo**



LA VIDA



ÉS ALLÒ QUE PASSA



QUAN LA COMPARTEIXES

A TOTA LA GENT GRAN QUE HA PATIT LA PANDÈMIA MÉS DURA  
APROPA CULTURA x JAVIRROYO

o La Mandanga (Noemí Rebull)



o lola vendetta



- o Lyon



## 1.1.2. Nuevos proyectos

### La Danza se acerca

La Danza se Acerca es uno de los nuevos proyectos de la temporada surgido a raíz de la colaboración entre El Mercat de les Flors y Acerca Cultura en el programa para las Personas Mayores de las residencias municipales. Desde enero de 2022 y hasta finales de 2023 está previsto desarrollar el programa La Danza se Acerca, un proyecto de danza para personas mayores que viven en residencias, sector muy afectado durante la pandemia.

La iniciativa nace de un encargo a Acerca Cultura del Instituto Municipal de Servicios Sociales (IMSS) del Ayuntamiento de Barcelona para las cuatro residencias municipales

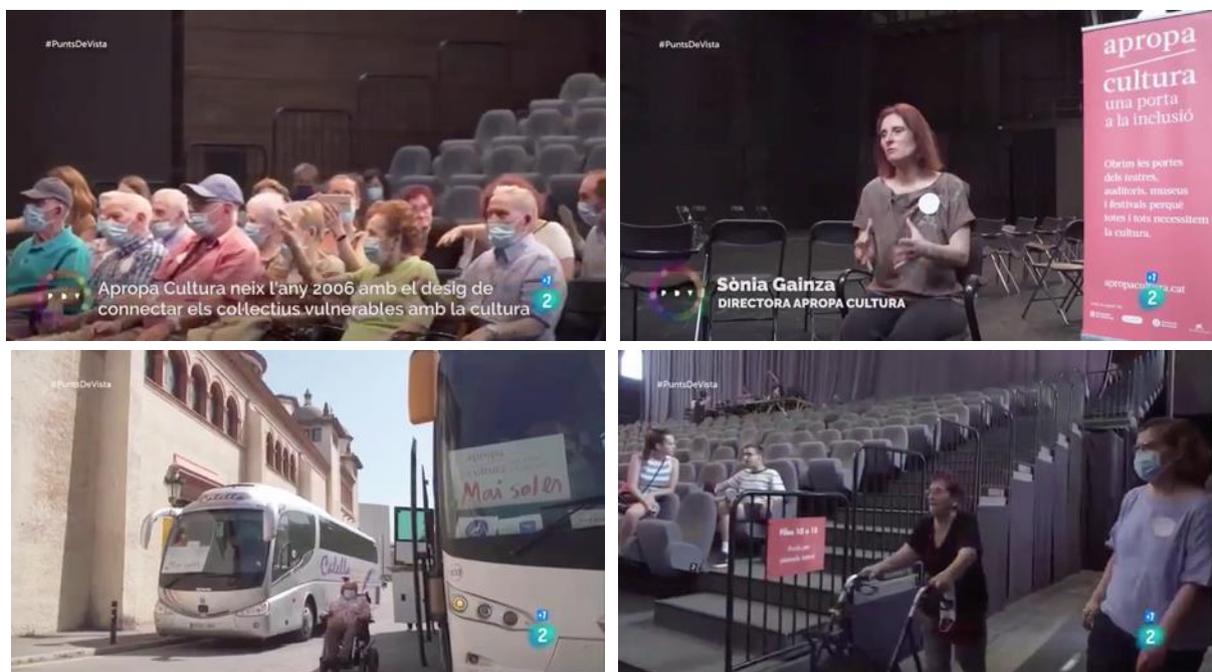
(Josep Miracle, Francesc Layret, L'Onada Guinardó y Fort Pienc). Las profesionales y colaboradoras de Acerca Cultura, Sonia Gainza, Tere Pérez y Susana Pérez, han diseñado el proyecto La Danza se Acerca en colaboración con el Mercat de les Flors.

Un equipo de coreógrafos y bailarines formado por Toni Mira, Claudia Solano, Magdalena Garzón, Montse Iranzo, Elia Genís y Diana Gadish proponen sesiones de danza en estos centros con el fin de mejorar el estado de ánimo, trabajar procesos cognitivos y aumentar las relaciones interpersonales. Los destinatarios tienen una media de 85 años y a menudo presentan dificultades cognitivas y de movilidad.

La actividad se ha creado siguiendo el modelo de El Museo se Acerca, impulsado en el año 2021 también en el marco de la temporada #NuncaSolos .

## Prensa

Para dar visibilidad al proyecto, se contactó con periodistas estratégicos para que vinieran a cubrir la fiesta que tuvo lugar el **16 de junio en el Mercat de les Flors**: un encuentro presencial de los residentes que participan y el equipo de coreógrafos del proyecto. Una celebración con música, participación y danza. Desde Acerca Cultura se ofrecieron cuatro autobuses adaptados de 50 plazas para que los usuarios de las residencias pudieran desplazarse hasta el equipamiento.



Reportaje sobre La Danza se acerca emitido al programa Puntos de vista de TVE, [aquí](#)

## Sesiones de fotografía

Se han realizado diferentes sesiones de fotografía para tener material de difusión del proyecto para los diferentes canales: redes, web, prensa, etc.



## Dansacat

El proyecto La Danza se Acerca ganó el Premio al Mejor Proyecto Social en los Premios Dansacat 2022 otorgados por la Asociación de Profesionales de Danza de Cataluña. Unos galardones que, desde hace 7 años, quieren reconocer, incentivar y promocionar el trabajo de las profesionales de la danza en Cataluña, recogiendo sus diferentes realidades y contemplando sus vertientes artísticas y sociales.

El premio se entregó el 24 de octubre de 2022 en una gala en la Sala Apolo.



Salidas #NunaSolas (autobuses)

También en el marco de la campaña #NuncaSolos, y con la colaboración de la empresa Moventis, se ha creado el proyecto de las salidas #NuncaSolos, que pone autocares adaptados a disposición de las residencias de personas mayores para que sus usuarios y usuarias puedan hacer salidas culturales y no se vean limitados por barreras físicas. Es un proyecto piloto que garantiza el acceso a la cultura a las personas que tienen dificultades de movilidad, la mayoría de las cuales van en silla de ruedas.

Se han realizado salidas a la Sagrada Familia, al Zoo de Barcelona y al Tibidabo.

## Prensa

Para dar visibilidad al proyecto, se contactó con periodistas estratégicos para que vinieran a cubrir alguna salida.



Reportaje sobre las salidas #MaiSolos emitido en el programa Tot se mueve de TV3, [aquí](#)

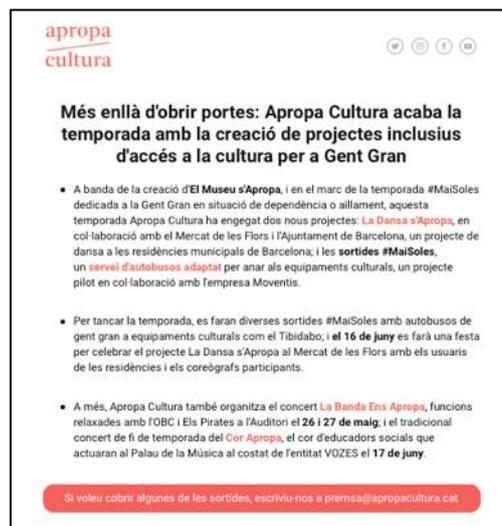
## Sesiones de fotografía

Se han realizado diferentes sesiones de fotografías para tener material de difusión del proyecto para los diferentes canales: redes, web, prensa, etc.



## 1.1.3. Clausura de la temporada

Para poner punto y final a la temporada #NuncaSolás, se hizo una **nota de prensa** reuniendo todos los nuevos proyectos que se habían creado con motivo de la temporada, así como las últimas actividades del año. El objetivo era lanzar el mensaje de que Acerca Cultura sigue trabajando para garantizar los derechos culturales de las personas en situación de vulnerabilidad, no sólo abriendo las puertas de los equipamientos culturales, sino respondiendo a sus particularidades y rompiendo las barreras con las que se pueden encontrar (en el caso de las personas mayores, en las barreras de movilidad). Puede ver la nota de prensa [aquí](#) y los titulares a continuación:



## 1.2. Campaña #ElHogarDeTodas 2022/23

### Eje temático

Desde 2019, se dedica temáticamente la campaña de visibilización de Acerca Cultura a un colectivo en situación de vulnerabilidad concreto. Cada año es diferente y esto permite poder focalizar y centrar la atención en las necesidades particulares de cada colectivo y facilitar su difusión. Durante la temporada 2022/23 se centra en las **personas en situación de sin hogar**.

Esta temática se extenderá a lo largo de la temporada 2022/23 para conseguir que el colectivo tenga una presencia especial y destacada en la programación de los diferentes

equipamientos culturales que forman parte de Acerca Cultura, ya sea en forma de espectáculos, exposiciones, charlas, talleres, ciclos o cualquier otra actividad programada.

### ¿Por qué personas en situación de sin hogar?

La situación en la que viven las personas en situación de sin hogar sigue siendo desconocida para la mayoría de la población. Son invisibilizadas y sus derechos son vulnerados todos los días. Vivir en la calle o encontrarse en una situación de sinhogarismo no es una decisión, sino precisamente la ausencia de alternativa a causa de circunstancias sistémicas o estructurales. Es necesario visibilizar y sensibilizar sobre el sinhogarismo: es el camino para construir una sociedad más justa y corresponsable. ¿Qué podemos hacer desde el ámbito de la cultura?

Acerca Cultura dedica la temporada 2022/23 a las personas en situación de sin hogar, porque creemos que la cultura es clave por su capacidad de establecer vínculos, generar relaciones sostenibles y abrir nuevas posibilidades. Trabajaremos contra el estigma, la discriminación y la exclusión del sinhogarismo en colaboración con los equipamientos culturales y las entidades sociales que trabajan.

La cultura puede acompañar a las personas en situación de sin hogar, porque no sólo se trata de sobrevivir, sino de abrir la posibilidad a vivir vidas significativas, llenas y en comunidad.

Las personas en situación de sin hogar merecen la oportunidad de acceder y gozar de la cultura. El acceso a la cultura es un derecho primordial, tiene un importante impacto en el proceso de recuperación del proyecto vital personal y de las relaciones sociales.

En cuanto a cifras de personas en situación en el marco del programa Acerca Cultura:

- Desde 2006, las entidades sociales que trabajan con personas en situación de sin hogar han disfrutado de más de **8.900 experiencias culturales** a través del programa Acerca Cultura.
- Actualmente hay **163 centros sociales registrados** en la Acerca Cultura que trabajan con personas en situación de sin hogar.

## Conceptualización de la campaña

Bajo el lema #ElHogarDeTodas queremos visibilizar a las personas en situación de sin hogar y transmitir la idea de que la cultura debe ser el espacio físico y emocional que les pueda acoger para mejorar sus vidas. Este año centramos nuestros esfuerzos en visibilizarlas: #ElHogarDeTodas nos permite reivindicar la necesidad de hacer visible lo invisible, que el acceso a la cultura sea una realidad para ellas, que la cultura sea el hogar de todas.

Aquí la ilustración y *lettering* de la campaña que nos acompañará durante toda la temporada:

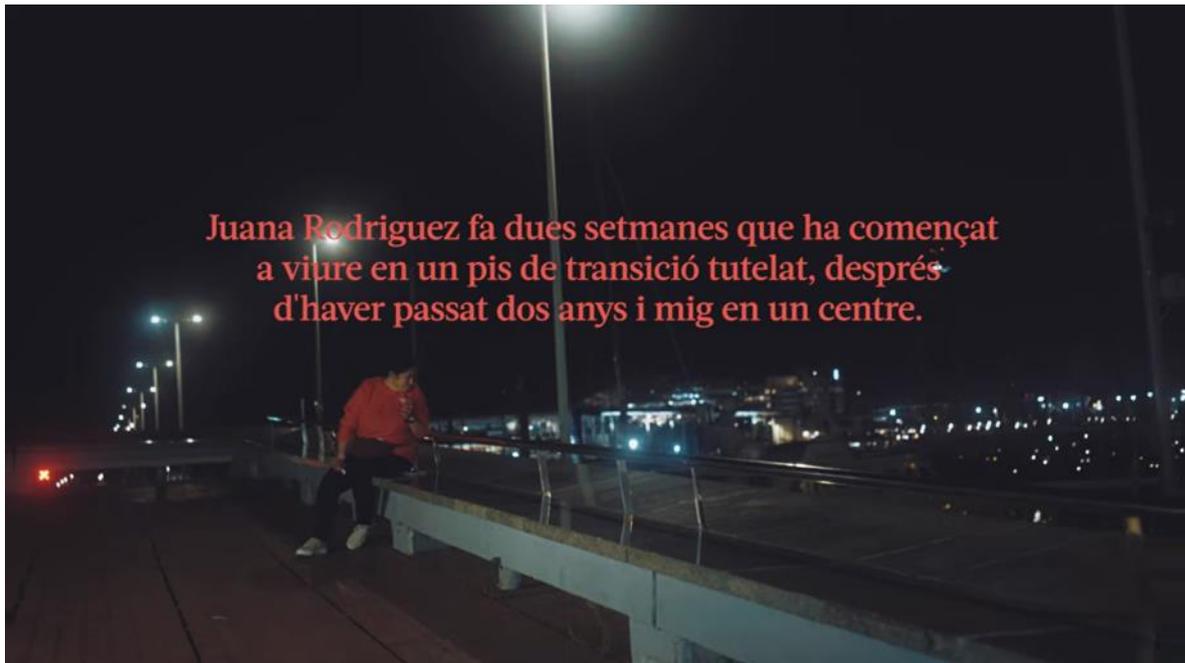


## Video promocional

El spot promocional de la campaña se ha creado con el objetivo de dar voz a las personas en situación de sin hogar. Por eso recoge el testimonio en primera persona de Juana, que nos explica su situación y todo lo que le genera asistir a un evento cultural.

Se ha rodado en el Palau de la Música Catalana y ha sido realizado por Funky Monkey. Ha contado con la participación de Juana Rodríguez Formoso, la Orquesta Sinfónica del Vallés, la XAPSELL - Red de Atención a las Personas en situación de Sin Hogar, el Grupo de mujeres del programa Mujeres con Hogar de Asís el Centro de Acogida y el San Juan de Dios Servicios Sociales - Barcelona.

El vídeo promocional puede verse entero [aquí](#).



## Acto Anual Acerca Cultura

Con el objetivo de dar a visibilidad al proyecto cada año se organiza el Acto Anual Acerca Cultura que, desde la temporada 2019/20, también sirve para dar el pistoletazo de salida a una campaña de concienciación y actividades sobre un concreto del Acerca y el papel clave de la cultura en la mejora de su vida. Las últimas temporadas se dedicaron a las Mujeres en situación de vulnerabilidad (#TodasIncluidas, 2019/20), a la Salud Mental (#LibresDeEstigma 2020/21), a las Personas Mayores en situación de dependencia y/o aislamiento (#NuncaSolás, 2021/22) y ésta es el turno de las personas en situación de sin hogar #ElHogarDeTodas, 2022/23).

El Acto Anual Acerca Cultura 2022 tuvo lugar el viernes 21 de octubre en el Born Centro de Cultura y Memoria de Barcelona, conducido por el periodista Crisol Tuà y con la presencia de Natàlia Garriga, consejera de Cultura de la Generalidad de Cataluña; Carles Campuzano, consejero de Derechos Sociales de la Generalidad de Cataluña; Aina Plaza, directora general de Planificación e Investigación en Salud del Departamento de Salud de la Generalidad de Cataluña; Sonia Fuertes, comisionada de Acción Social del Ayuntamiento de Barcelona; Daniel Granados, delegado de Derechos Culturales del Ayuntamiento de Barcelona; Ferran Mascarell, vicepresidente tercero de la Diputación de Barcelona; Ignasi Miró, director corporativo de Cultura y Ciencia de la Fundación "la Caixa"; Sonia Gainza, directora de Acerca Cultura; Roger Fe, miembro de la comisión permanente de la XAPSLI y Jefe del Área social de ASÍS; Antoni Cortiñas, técnico informático y persona con

experiencia de sinhogarismo vivida; Claudia Torner, coordinadora de Acerca Cultura; y numerosos representantes de los principales equipamientos del sector cultural y social del país, así como testimonios del ámbito del sinhogarismo. El acto se cerró con la actuación de un fragmento musical de "La gata perdida", la ópera comunitaria estrenada en el Gran Teatre del Liceu.

Se puede recuperar el acto Acerca Cultura 2022 en streaming [aquí](#).

## Programa de actividades #ElHogarDeTodas

Las actividades de la temporada 2023 se centrarán en las entidades sociales que trabajen con las personas en situación de sin hogar. Se trata de centros, asociaciones, fundaciones, servicios y centros sociales que afrontan muchos retos para mejorar la calidad de la vida de estas personas.

Con la colaboración de las entidades sociales y los equipamientos culturales, hemos diseñado un programa de actividades con el objetivo de dar visibilidad a la labor que realizan de estas entidades sociales y cómo la cultura puede ayudar a conseguir una sociedad más inclusiva. Estas actividades se dirigen a profesionales de equipamientos culturales y del ámbito social. En cada actividad crearemos un grupo de personas para compartir experiencias vinculadas a las personas sin hogar.

1. **Jornada de Accesibilidad y Diversidad: Sinhogarismo y Cultura** (20 de febrero de 2023)
2. **Formaciones sobre Sinhogarismo en equipamientos culturales** (noviembre 2022 – febrero 2023) Formaciones que se llevarán a cabo con la colaboración de la XAPSELL, la Red de Atención a Personas Sin Hogar de Barcelona.
3. **Charlas online** (marzo y abril 2023)
  - Diversidad y Sinhogarismo.
  - Mujeres y Sinhogarismo
  - Migración y Sinhogarismo
4. **Proyecto en colaboración entre equipamientos culturales de la red Acerca Cultura y la XAPSELL**

## Novedad: Proyecto piloto de funciones matinales

Por esta temporada dedicada a las personas en situación de sin hogar, Acerca Cultura presenta una prueba piloto para abrir sesiones matinales a públicos que, por sus características y necesidades, a menudo pueden no sentirse cómodas o no pueden asistir a las mismas funciones que el público general. Durante el 2022, L'Auditori ha abierto sus puertas a entidades que atienden a personas en situación de sin hogar, ofreciéndoles acceso a los ensayos de la OBC y un desayuno posterior a la cafetería de L'Auditori. Así, estas personas pueden disfrutar de conciertos en un entorno cómodo y adaptado a sus horarios y que, de otra forma, no podrían acceder a ellos. El proyecto se reanudará durante la primavera de esta temporada, con el objetivo de seguir sumando complicidades entre los equipamientos.

La creación de proyectos específicos para atender las necesidades reales de los usuarios de las entidades sociales, responde a una tónica que Acerca Cultura lleva practicando durante los últimos años. Por ejemplo, la temporada pasada dedicada a las personas mayores en situación de dependencia y/o aislamiento se crearon tres proyectos diferentes centrados en este colectivo: "El Museo se Acerca" (programa de actividades artísticas organizadas por una decena de museos de la red Acerca Cultura a residencias de gente mayor), "La Danza se Acerca" (una colaboración con el Mercat de les Flors, que lleva sesiones de danza en las residencias) y las salidas #NuncaSolos" (un servicio de autobuses adaptado para ir a los equipamientos culturales en colaboración con la empresa Moventis).

## Materiales de prensa

El día del Acto Anual Acerca Cultura, que se invitó a seguir a los medios de comunicación, se envió la siguiente nota de prensa con el titular *Las personas en situación de sin hogar centran la nueva temporada de Acerca Cultura, la red de cultura inclusiva del país*, con enlace a dossier de prensa.

- Consulte la nota de prensa [aquí](#) y el dossier de prensa [aquí](#).

## **Les persones en situació de sense llar centren la nova temporada d'Apropa Cultura, la xarxa de cultura inclusiva del país**

- Per tal de combatre la seva invisibilització, sensibilitzar la societat i crear espais culturals més inclusius, Apropa Cultura posa enguany el focus en el fenomen del sensellarisme sota el lema **#LaLlarDeTotes**
- Durant aquesta temporada, Apropa Cultura presentarà una **programació d'activitats** (Jornada d'Accessibilitat i Diversitat, formacions i projectes col·laboratius entre l'àmbit social i cultural) i impulsa el **projecte pilot de funcions matinals per a persones en situació de sense llar**
- Enguany el programa celebra 16 anys i ja aplega més de **160 equipaments culturals** adherits de **45 municipis catalans** que permeten l'accés a la cultura a més de **1600 entitats socials i de la salut** d'arreu de Catalunya.



Clip documental promocional de la campanya #LaLlarDeTotes de la temporada 2022/23 d'Apropa Cultura

[Espai de premsa: dossier, vídeo i fotografies](#)

# Acerca Cultura Madrid

Si 2021 era el año de la puesta en funcionamiento de Acerca Cultura en Baleares, este 2022 el proyecto continúa expandiéndose y ha empezado a caminar en Madrid bajo el nombre **Acerca Cultura Madrid**.

El inicio del proyecto en Madrid ha contado también con una campaña comunicativa centrada en la presentación del proyecto a los medios, la creación de una base de datos propia para llegar al sector cultural y social del propio territorio y la apertura de un perfil propio en Instagram, entre otros:

## Nota de prensa

Con motivo de la presentación del proyecto en Madrid el pasado noviembre, se envió una nota de prensa con el titular *Acerca Cultura comienza a andar en Madrid con el nombre Acerca Cultura Madrid*.

Puede consultar la nota de prensa sobre el inicio del proyecto en Madrid [aquí](#).

**apropa**  
**cultura**



### **Apropa Cultura comença a caminar a Madrid amb el nom Acerca Cultura Madrid**

- Després de 16 anys d'experiència Apropa Cultura a Catalunya i més d'1 any a **Balears** el projecte creix a altres províncies amb l'objectiu de seguir unint programadors culturals i entitats socials i poder facilitar l'accés a la cultura al màxim de persones en situació de vulnerabilitat i de l'àmbit de la discapacitat.
- Apropa Cultura ha arribat a Madrid de la mà d'**Hazlo Accesible**, l'associació que gestionarà el projecte, i amb l'implicació d'equipaments culturals com el **Centro Dramático Nacional**, **Círculo de Bellas Artes**, **Escuela Superior de Música Reina Sofía**, **CaixaForum** i **Fundación ICO**. I amb el suport de la **Federación Plena Inclusión Madrid**, **EAPN Madrid**, **PREDIF**, **Plataforma del Tercer Sector de la Comunidad de Madrid**, **Federación Salud Mental Madrid**, **CERMI Madrid** y de **ASPACE Madrid**.
- Ahir 23 de novembre es va presentar oficialment a Madrid, on hi han intervingut **Sònia Gainza (Directora d'Apropa Cultura)**, **Inés Enciso (Gestora Cultural)**, **Cristina Arroyo (Coordinadora de Acerca Cultura Madrid)** i representants d'organismes públics i entitats privades vinculades al sector social i la cultura com el **Ministeri d'Afers Estrangers**, **Unió Europea** i **Cooperació**, **Ajuntament de Madrid**, **Fundació "La Caixa"**, **Fundació Integralia DKV**, **Fundació Daniel i Nina Carasso**.

## 1.3. Enfoque Territorial

Este 2022, con el objetivo de descentralizar la acción de Acerca fuera de Barcelona a nivel comunicativo, se inició la estrategia de realizar comunicaciones poniendo el foco en determinados territorios de Cataluña, sus equipamientos y entidades sociales para así aumentar la incidencia del proyecto Acerca y sumar nuevos registros. Este 2022 se decidió poner la atención en las comarcas del **Alt Penedès, Baix Penedès y Garraf**.

### Nota de prensa

Puede consultar la nota de prensa sobre el proyecto Acerca al Alt Penedès, Baix Penedès y Garraf [aquí](#).

**apropa cultura**

Una xarxa de cultura inclusiva

### Equipaments culturals de l'Alt Penedès, el Baix Penedès i el Garraf ofereixen la seva programació a les entitats socials de la mà d'Apropa Cultura

- En total, **13 equipaments culturals** de les tres comarques formen part d'Apropa Cultura, la xarxa de cultura inclusiva que **facilita l'accés a la cultura a les persones en situació de vulnerabilitat** a través de les entitats socials.
- Apropa Cultura fa una **crida a les entitats socials del territori** a registrar-se gratuïtament al projecte i poder gaudir de l'oferta cultural d'aquests equipaments i dels de la resta de Catalunya a un preu gratuït o simbòlic.
- Entre les últimes adhesions al programa, es troben els **Museus de Sitges**, el **Vinseum** i el **Museu del Ferrocarril**.

Apropa Cultura celebra enguany 15 anys

## 1.4. 15 años de Acerca Cultura

Con motivo de la celebración del 15 aniversario de Acerca Cultura durante el año 2022 se prepararon diversos contenidos de comunicación para hacer balance de estos 15 años de vida y consolidación del proyecto.

Los contenidos, especialmente destinados para las redes sociales, se estructuraron siguiendo el siguiente esquema:

**1.Cifras generales sobre el programa:** número de equipamientos, municipios, experiencias, etc.

**2.Expansión territorial y a nivel de disciplinas artísticas y tipologías de equipamientos.**

**3.Proyectos artísticos:**

- Mañana de orquesta.
  - En el Auditorio Discapacidad (2012)
  - A l'Auditori Alzheimer
  - En el Auditorio Salud Mental
  - En Tierras de Lleida con la OJC
  - En Granollers con el OCGr
  - En Sabadell, con la OSV
  - Mañanas en línea
  - Mañana en tu centro (2021)
  - En Reus ES en EL VENDRELL con la FSF
- Coro Acerca
  - Conciertos cada año en diferentes espacios
  - Corazones “invitados”: Corazón Ákan, Corazón Mujer Gospel
- La Banda se Acerca
  - Primera experiencia de sesión relajada en el Auditori
  - Número de conciertos
- Ritmos en compañía desde 2021
- El Museo se Acerca desde 2020
- La Danza se Acerca desde 2022
- Te toca a ti: ocho ediciones emblemáticas

#### **4. Formación:**

- Descubre cómo trabajar con la música en el día a día
- Educa con el Arte en Barcelona
- Educa con el Arte también en Lleida, Olot, Girona, Tarragona
- Jornadas de Accesibilidad desde 2013
- Formaciones en museos en accesibilidad y diversidad
- Formación online en accesibilidad y diversidad
- Presencia de formación en Universidad.

#### **5. Premisa**

#### **6. Presencia en jornadas y congresos**

#### **7. Comunicación:** semanas Acerca Cultura y Temporadas Acerca Cultura

Ejemplos de contenido creado específicamente con motivo de los 15 años de acerca Cultura:



## El Museu se Acerca

El Museu se Acerca, proyecto que arrancó la temporada pasada, ha seguido creciendo esta temporada con la adhesión de nuevos Museos de toda Cataluña. Con un programa de actividades creados y ejecutados específicamente en residencias de gente mayor, el Museu se Acerca nació como iniciativa del Instituto Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Barcelona a raíz de la pandemia. Destinada a las personas con demencia leve que viven en las residencias, esta intervención quiere estimular y combatir el aislamiento, la tristeza y mejorar su salud mental.

Como novedad, durante el 2022, se han añadido los siguientes museos: el CCCB, el Museo Frederic Marès, el Museo Olímpico y el Castillo de Montjuïc; y hemos seguido compartiendo cultura con el Museo Nacional de Arte de Cataluña, el Museo Picasso, el Museo de Ciencias de Barcelona, el CCCB, el Museo Frederic Marès, el Museo de Historia

de Barcelona, el Museo Etnológico y de las Culturas del Mundo, el Museo del Diseño , la Fundació Antoni Tàpies y la Fundació Suñol. Educadores y educadoras de estos museos visitan residencias y realizan actividades artísticas con las personas que no pueden salir de sus espacios.

Proyectos como éste, la Danza se Acerca, y las salidas #NuncaSolás, evidencian el largo camino que queda todavía por recorrer y el reto de Acerca Cultura es, en colaboración con el resto de agentes involucrados, detectar las necesidades reales de las personas en situación de vulnerabilidad y ponerle soluciones para mejorar sus vidas. No se trata sólo de abrir puertas, sino de traspasarlas para que nadie se quede al margen.



## 2. Prensa

### Recorte

Puede consultar la recopilación de prensa con todas las apariciones del año 2022 en formato PDF [aquí](#); ese día valoración económica en formato XLS [aquí](#).

A modo de resumen, las cifras sobre la presencia de Acerca Cultura en los medios de comunicación durante el año 2022 son las siguientes:

- **Total de impactos: 115 impactos**

(Televisión: 4 / Radio: 4 / Prensa escrita: 16 / Online: 91)

- **Alcance aproximado (audiencia\*) de los impactos: 53.757.410 personas (un aumento de 30.409.884 respecto al año anterior)**  
(Televisión: 846.510 / Radio: 1857 / Prensa escrita: 2.969.204 / Online: 49.939.839)
- **La valoración económica\*\* aproximada sobre el total de apariciones asciende a: 619.669€ (un aumento de 247.205€ respecto al año anterior)**  
(Televisión: 103.030 / Radio: n/d / Prensa escrita: 355.062 / Online: 161.577 )

\*Audiencia: teniendo en cuenta la audiencia de los diferentes medios y publicaciones según datos de Acceso basadas en el Estudio general de Medios (EGM).

\*\*¿Cómo se calcula la valoración económica? La valoración económica (o VPE – valor publicitario estimado) es el precio en el que está valorada cada publicación. Se calcula teniendo en cuenta las audiencias de cada medio (a mayor audiencia, mayor valor económico) y calculando el coste aproximado de una inserción publicitaria del mismo tamaño (en el caso de los diarios) o de la misma duración (en el caso de radios y telas). También se le suma un plus de credibilidad (porque el lector no lo percibe como publicidad).

## Apariciones destacadas



La Vanguardia – 12 de junio de 2022

DIUMENGE, 12 JUNY 2022

12, 12 JUNY 2022

SOCIETAT

LA VANGUARDIA 45

ELS SEMÀFORS

Sònia Gainza

Directora de Apropa Cultura



Apropa Cultura ha posat en marxa una iniciativa per portar persones grans al parc d'atraccions del Tibidabo per combatre la solitud no desitjada i l'aïllament social. / P. 45

TOTS SOLIDARIS

# La il·lusió de tornar a ser petits



ANA JIMÉNEZ

APROPA CULTURA

GERARD GUERRERO  
Barcelona

El parc d'atraccions del Tibidabo va rebre aquesta setmana uns visitants molt especials. Tot i que tenen més de 80 anys, la seva energia i les seves ganes són les mateixes que quan hi anaven de petits. La particularitat és que la majoria va, ara, en cadira de rodes. "Hauries de veure'm quan agafo velocitat", diu un d'ells. El projecte social Apropa Cultura organitza aquesta i altres activitats per pal·liar la solitud no de-

ra més invisible la nostra gent gran. Amb la pretensió de fer-los gaudir de l'última etapa de la seva vida, ens vam proposar de teixir una xarxa d'equipaments culturals que obrissin les seves portes a aquest col·lectiu", diu Sònia Gainza, directora de la iniciativa. La crisi sanitària provocada per la covid ha condemnat a la solitud moltes persones en si-

**Rosa Ortiz: "És una alegria immensa poder acostar la història del Tibidabo a aquells qui el van veure créixer"**

hagin donat l'oportunitat de passar el dia fora", diu Isabel, usuària de la residència Olivaret-Eixample. Aquest centre és un dels beneficiaris de la campanya i, aquesta setmana, 15 residents –11 d'ells amb mobilitat reduïda– s'han desplaçat des de la plaça Tetuan fins al cim de Collserola per endinsar-se en aquest lloc centenari. El TibiTour, que es va posar en marxa l'any passat en motiu del 120 aniversari del parc, és una visita guiada que ensenya tota la part històrica del recinte i, per tant, de la capital catalana.

El recorregut serveix per despertar vells records de quan eren joves. "Feia molt de temps que no venia i m'ha omplert d'il·lusió veure el parc de nou", explica Maria Jesús. D'altres gaudeixen

**Sortides culturals**  
Les activitats organitzades pretenen pal·liar la solitud que viuen les persones grans

**El Tibidabo**  
Després de la visita guiada pel parc, els visitants van poder pujar a algunes de les atraccions

rada aproximada de dues hores, s'adapten a les necessitats de cada grup i inclouen explicacions insòlites sobre la Torre de Collserola, el funicular o els orígens del parc. "Tinc ganes de muntar-me a les atraccions", diu Isabel. A d'altres no els entusiasma tant la idea: "De cap de les maneres hi pujaré, que ja tinc 80 anys!", exclama Teresa. "85, mama", res-

**La campanya ofereix transport adaptat a les residències per poder fer les activitats culturals**

tocar. Venir fins aquí en cadira de rodes és una gran experiència per a ells", afegeix. La campanya compta amb la col·laboració de l'empresa Moventis, que posa transport adaptat a disposició de les residències perquè els seus usuaris puguin desplaçar-se durant les respectives sortides culturals.

Teatres, auditoris i museus de tot Catalunya han unit esforços i voluntats per fer un pas més en el seu objectiu de fer arribar a la gent gran les exposicions i activitats que allotgen. Amb aquest projecte es vol canviar la visió de les residències com a llocs aïllats, perquè així la gent gran torni a viure sense por l'etapa final de les seves vides.

A més del programa intensiu d'activitats que es desenvolupa al llarg d'aquesta temporada, la campanya també vol "donar visibilitat a la realitat que pateixen aquestes persones i guanyar la complicitat d'altres entitats", insta Gainza. El que pretén ara és establir un pont molt més ambiciós perquè aquesta proposta no s'aturi aquí i arribi a moltes altres



## Sònia Gainza

És directora i fundadora del programa Apropa Cultura, que facilita l'accés a la cultura a col·lectius vulnerables. Hem acompanyat els avis d'una residència en la seva primera sortida d'un dia sencer d'ençà de la pandèmia. La visita que han fet al Museu d'Història de Catalunya es deia *Memòries*, i estava pensada per a gent gran i persones amb Alzheimer. p. 23

### VELLESA



Els visitants i el guia davant d'una cuina dels anys trenta al Museu d'Història de Catalunya. PERE VIRGILI

# Evocant els records d'avis centenaris al Museu d'Història

Un projecte fa accessible l'oferta cultural als col·lectius vulnerables

## Reportatge

JÚLIA CLARAMUNT PI  
BARCELONA

"Els protagonistes sou vosaltres. Expliqueu els vostres records en relació amb el que veiem al museu. Jo només us vull donar veu", convidava el guia de la visita *Memòries*, Jordi Vaca, abans de començar el recorregut. Al seu voltant s'apleguen nou oients entusiasmats, juntament amb els seus acompanyants: és la primera sortida que els ocupa un dia sencer després d'estar tancats dos anys per la pandèmia a la residència Font dels Capellans de Manresa. Tenen entre 66 i 103 anys i, gràcies a un autocar adaptat -molts d'ells necessiten cadira de rodes per desplaçar-se-, podran gaudir, la majoria per primera vegada, de la memòria que perviu al Museu d'Història de Catalunya.

La sortida ha estat impulsada pel programa Apropa Cultura, que uneix els equipaments culturals amb les entitats socials per "facilitar l'accés a la cultura a col·lectius en situació de vulnerabilitat", explica la directora i fundadora del projecte, Sònia Gainza. La visita *Memòries* es va crear específicament per a la gent gran i persones amb Alzheimer i és part de les sortides Mai Soles, que busquen canviar la visió de les residències com llocs aïllats per llocs on la gent gran pugui gaudir de l'oci. "És un recorregut pels espais quotidians del segle XIX i XX que formen part de la trajectòria dels participants", apunta la responsable de l'acció cultural i educativa del Museu, Griselda Aixelà.

L'exultació és palpable fins i tot abans de començar. "Em fa molta il·lusió", reconeix la Teresa. "Veus coses diferents i interactives amb la gent. Conèixer coses noves és bonic i és un petit retorn a la normalitat, perquè haver d'estar tancats durant la pandèmia va ser molt trist", afegeix. "És molt interessant, és una cosa històrica", apunta el Juan.

El guia, a poc a poc, condueix el grup entre diferents escenografies i objectes quotidians, com una màquina de vapor, una maqueta de l'Hospital de Sant Pau, i un carro de fusta, que els participants reconeixen amb facilitat. "Vaig pujar moltíssimes vegades al carro, tirat per un cavall", diu l'Ana, assenyalant-lo. En veure un teler, explica que va començar a treballar als 15 anys en una fàbrica de teixits. "Ens amagàvem dins d'una caixa per esquivar l'inspector", afegeix. La Pilar relata que va iniciar-se en el món laboral als 11 anys, en una fàbrica de cintes. "Això són una premsa devii un garbell", identifica el Josep, de 103 anys, que va treballar al camp.

### "Quan érem petits..."

Aturats davant de la cuina dels anys 30, dècada en què els nous avenços tecnològics van transformar molts aspectes de la vida quotidiana, els participants s'animen encara més, compartint amb la resta les emissores de ràdio que escoltaven i reconeixent objectes que han caigut en desús. "Quan érem petits, ens banyàvem a la cuina, en un gibrell. Sèiem a terra i ens tiràvem aigua per sobre amb un gerro", recorda en veu alta la Joaquina. "Fregàvem de genolls, i només hi havia aigua freda", diu la Pilar.

"La Pirenaica era una emissora de ràdio pirata, l'escoltaven els qui estaven en contra de Franco", explica la Teresa en veu baixa. "Jo escoltava la radionovel·la", intervé la Joaquina.

Per a l'educadora social del centre, Núria Salas, la visita ha desencadenat una resposta extremadament positiva. "Estan molt emocionats i participatius. No és habitual que estiguin tan xerraires", admet. "L'objectiu d'aquesta sortida és evocar-los records, estimular-los. Tot i estar en una residència, no volem que perdin la connexió amb la realitat", diu Salas mentre els visitants avancen fins a situar-se davant de la recreació d'una aula franquista. Els nou protagonistes reviu ràpidament les conseqüències de la victòria dels nacionals en l'educació. "Ens feien posar els dits en pinça i ens pegaven amb el regle", explica la Teresa mentre ho il·lustra amb la mà. "Feia por. Hi havia mestres que et castigaven de cara a la paret", apunta l'Ana. "Et pegaven per no res", intervé el Juan, que relata que obligaven a pagar una pesseta a qui no havia anat a missa. "Els volem donar veu per créixer, perquè els ajudi a compartir amb els altres. És més important la socialització, que no pas el que expliquem", subratlla Aixelà.

El tram final de *Memòries* transporta els visitants a un bar i una casa dels anys seixanta, a un 600 -que aprofiten per fer-se una fotografia al costat- i imatges de l'onada migratòria. "Tot m'ha fet especial il·lusió, perquè he viscut aquí i he estat testimoni de tot el que veïem", reconeix la Joaquina mentre el guia dona per acabat el recorregut: "Espero que la visita us hagi encès els records", conclou.

**Una cultura per a tothom**  
Les ponents del debat Catalunya Avança en què es va parlar de les necessitats i els reptes de futur del sector cultural



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING



**L'experiència de l'Apropa Cultura en primera persona, al concert de la Banda Km 0**

**Sònia Gainza**  
directora i fundadora d'Apropa Cultura

"Ningú qüestiona que en una aula es reservin places per a alumnes amb necessitats especials. Per què no garantim un 2% de l'aforament dels espectacles per a persones en risc d'exclusió social?".

**Isabel Vidal**  
portaveu de la plataforma Actua Cultura 2%

"A la Generalitat li hem d'exigir un 2%, si més no, però no serveix de res si després la resta d'administracions no fan un pensament sobre quina és la importància pressupostària que atorguen a la cultura".

**Natàlia Garriga**  
Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya

"Tenim un projecte per ara però també a llarg termini. Amb tres prioritats: el català, l'accés a la cultura i el sector audiovisual. I tot embolcallat amb la necessitat d'assolir un 2% del pressupost del Govern".

**Teresa Cabré**  
presidenta de l'Institut d'Estudis Catalans

"Cal que ens empoderem. Hem d'estar orgullosos del país que tenim. A vegades sembla que necessitem una creua que vingui de l'exterior per donar-nos importància. I aquesta actitud l'hem de capgirar".

**Montserrat Bou**  
Presidenta de Proa, productors audiovisuals

"No tot han de ser ajuts directes. Hi ha moltes altres eines que ens afavoreixen i no costen ni un euro. Per primera vegada es parla de nosaltres des del Govern com a sector estratègic i es posa en pràctica".



**Barça Museum and Apropa Cultura collaboration under way**

Social service institutions that work with groups at risk of exclusion or with disabilities can now arrange visits via the Apropa Cultura web.

# “La cultura és la quarta pota de l'Estat de benestar”

Cultura vol assolir un 2% del pressupost en aquest mandat

## 3. Redes sociales

A continuación, presentamos los principales resultados en orgánico de los perfiles de Acerca Cultura en las redes sociales Facebook, Twitter, Instagram y Youtube, tanto en lo que se refiere a los datos analíticos de seguidores, impresiones e interacciones globales, así como a las publicaciones más destacadas de al año.

Puede consultar el informe completo de redes sociales con todos los datos en este [enlace](#).

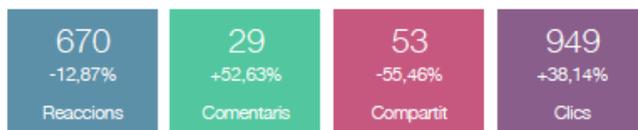
### Resultados

\*El *compromiso* es el dato que mide el compromiso de los seguidores y que se calcula en % a partir de las impresiones y el alcance de las publicaciones.

#### Facebook

En Facebook el número de seguidores/as se sitúa actualmente en **3000**, un **16,55% más** que el año anterior. Se han realizado un total de **80 publicaciones**, cuyas impresiones han llegado a **34.220 usuarios/as**, con las que se ha interactuado en **1701 ocasiones**, un **6,7% más** respecto a 2021, y que han generado un porcentaje de **engagement del 67,16%**, un **13,19% más** que el año anterior.

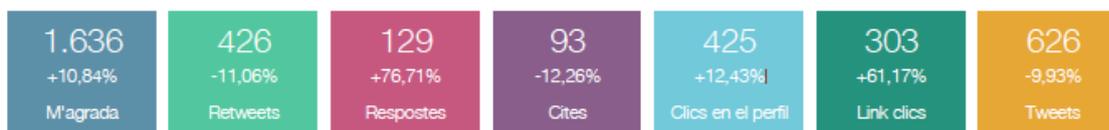
Aquí el detalle desglosado de las 1701 interacciones:



#### Twitter

En Twitter el número de seguidores/as se sitúa actualmente en **3841**, un **6,34% más** que el año anterior. Se han realizado un total de **626 tuits**, cuyas impresiones han llegado a **127.100 usuarios/as**, con los que se han generado **3012 interacciones** que, a su vez, han generado un porcentaje de **engagement del 23,7%** (un **75,3% más** que el año anterior). Otros perfiles han mencionado en Acerca Cultura un total de 2415 veces.

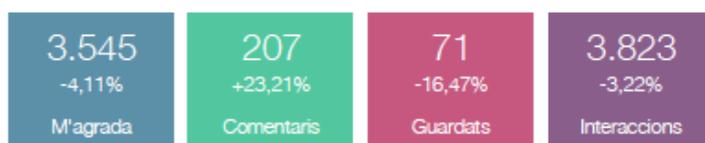
Aquí el detalle desglosado de las 3012 interacciones:



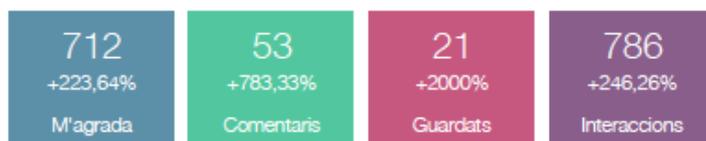
## Instagram

En Instagram el número de seguidores/as se sitúa actualmente en **3917, 848 más** que el año anterior (un **27,26%** más). Se han realizado un total de **47 publicaciones** cuyas impresiones han llegado a **125.000 usuarios/as**, con las que se ha interactuado en **3823 ocasiones** y que han generado un porcentaje de **engagement del 118,56%**, un **36,69%** más respecto al año anterior.

Aquí el detalle desglosado de las 3823 interacciones:



En cuanto a los reels este año han conseguido un porcentaje el compromiso del **31,12%**, un **19,31%** más respecto al año anterior, y han generado **786 interacciones**:



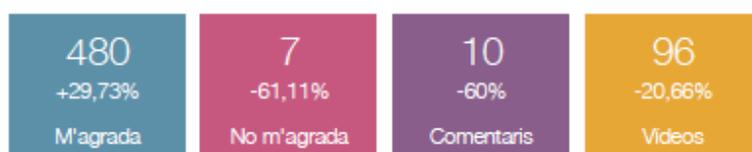
En cuanto a los stories este año se han hecho **462** y han conseguido **66.200 impresiones**, un **53,11%** más respecto al año anterior:



## YouTube

En Youtube el número de suscriptores/as se sitúa actualmente en **1050, 226 más** que el año anterior. Los vídeos han acumulado un total de **35.400 reproducciones**, un **11,73%** más que al 2021.

El resumen de interacciones es el siguiente:



# Publicaciones destacadas

## Facebook

Estas son las 3 publicaciones más populares del año en Facebook según su *engagment*.



**Apropa Cultura**  
21 de octubre · Barcelona · 🌐

16 anys d'@apropacultura ❤️ 16 anys unint programadors culturals amb entitats socials i de la salut per tal de facilitar l'accés a la cultura a les persones en situació de vulnerabilitat.

Avui hem celebrat l'ActeApropaCultura22, una nova ocasió per trobar-nos, compartir i mirar juntes cap el futur 🌟 Gràcies a totes per haver vingut, ha estat un èxit! #somApropa

Ja formen part de la família Apropa més de 160 equipaments culturals de 45 municipis catalans, que permeten ... Ver más — en El Born.

👍 21 3 comentarios 1 vez compartido

Me gusta Comentar Compartir

Más relevantes ▾

**María Teresa Hernandez Ramos**  
Preciosa fotografía, 🌟🌟🌟🌟  
Me gusta Responder 9 sem

**Marta Roca Fina**  
Mil gràcies per la bona feina! ❤️  
Me gusta Responder 9 sem

**Carlos Martinez Osorio**  
Y que sean muchos más  
Me gusta Responder 9 sem

cu... ra Escribe un come... 🗨️ 📷 📍 📌

**Apropa Cultura**  
14 de marzo · 🌐

Molt contentes de sumar una nova orquestra a l'activitat #UnMatidOrquestra!

La @fshubertfilh s'estrena amb #ApropaCultura aprofitant la música i els seus beneficis als usuaris de les entitats socials i els equipaments de la província de Tarragona 💜

@fshubertfilh  
#somApropa #culturaxlainclusió  
@fshubertfilh



**Apropa Cultura**  
16 de noviembre · 🌐

Més de 450 persones van gaudir de #LaBandaEnsApropa al Casino Aliança del Poblenou. Una platea única amb 120 cadires de rodes i 14 caminadors ! Va ser molt emocionant 🌟 Una iniciativa de L'Auditori i Apropa Cultura aquest cop unint forces amb #PlensDeVida de Fundació "la Caixa"



## Twitter

Éstas son las 3 publicaciones destacadas del año. En este caso nos hemos basado en las impresiones, las cuales han suman un total de 19.526 usuarios/as en las tres publicaciones:

**Apropa Cultura** @apropacultura

Immensament agraïdes! 🍷 Acabem de rebre el premi internacional #FairSaturdayAwards al @MuseoGuggenheim !!

“Este premio quiere reconocer el trabajo de #ApropaCultura en la mejora de la vida de las personas en situación de vulnerabilidad a través de la cultura”

Eskerrik asko! 🙌



Fair Saturday Foundation

10:22 p. m. · 26 de set. de 2022

8 Retuits 9 Tuits amb cita 106 Agradaments

**Apropa Cultura** @apropacultura

#MaiSoles 🇪🇺 Cultura per acompanyar i combatre la soledat. Cultura accessible per a totes les persones grans en situació de vulnerabilitat!

Avui encetem la campanya #CulturaIGentGran 🙌 per reflexionar sobre el col·lectiu al qual dediquem la temporada.

#somApropa

Sabies que...?	A Catalunya hi ha 780.500 persones vivint soles, un 42,5% de les quals tenen més de 65 anys.
enlla de sentir-se sol o sola i té un impacte molt perjudicial sobre la salut de les persones.	L'edatisme és la discriminació vers una persona gran i parteix de la percepció negativa que la societat té respecte de l'envelliment.
A Catalunya afecta a més de 175.000 persones grans.	

1:20 p. m. · 4 d'abr. de 2022

19 Retuits 6 Tuits amb cita 28 Agradaments

**Apropa Cultura** @apropacultura

Per una cultura que sigui #LaLlarDeTotes 🏠 Sota aquest lema, dediquem la temporada Apropa Cultura 2022/23 a les persones en situació de sense llar.

Fem visible l'invisible 🙌 Fem que el seu accés a la cultura sigui una realitat!

📺 Spot sencer aquí: [youtu.be/2cLStw4Wk\\_k](https://youtu.be/2cLStw4Wk_k)



0:16 1.258 visualitzacions

Cultura i 7 usuaris més

11:57 a. m. · 21 d'oct. de 2022

28 Retuits 14 Tuits amb cita 46 Agradaments

## Instagram

Éstas son las 3 publicaciones destacadas del año, cuyas impresiones han llegado a un total de 4.193 usuarios/as diferentes:

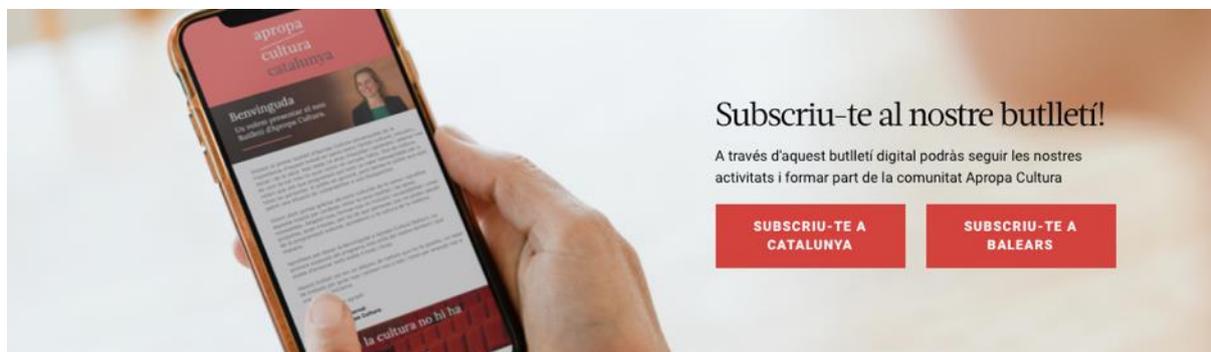


## 4. Boletines

En total, en 2022 se han creado y enviado un total de 132 boletines dirigidos a las diferentes tipologías de público diverso e interesado en el proyecto Acerca.

Además, este año se ha hecho un esfuerzo por empezar a ampliar la base de datos y poder llegar a más público interesado con la creación y diseño de boletines estratégicos que se envían bimensualmente y cuyo contenido se basa sobre todo en entrevistas, formación, entretenimiento, recomendaciones, etc. Cualquier persona se puede suscribir a través de la web: [www.apropacultura.cat/ca/butlleti](http://www.apropacultura.cat/ca/butlleti).

Estos son los boletines que se han creado este año:



- <https://mailchi.mp/5b924b36f2f0/nou-butllet-apropa-cultura-1085258>
- <https://mailchi.mp/51797c3239b5/nou-butllet-apropa-cultura-1084966>
- <https://mailchi.mp/4e7a22f522de/butllet-n5-apropa-cultura-un-altaveu-a-la-inclusi>
- <https://mailchi.mp/240f4e0e54dd/nou-butllet-apropa-cultura>

## Envíos

Estos son los envíos que se han realizado durante el 2022 con la recopilación de los datos de receptores, aperturas y clics:

	Datos	Receptores totales	Envíos exitosos	Aperturas únicas	% Apertura	Total Aperturas	Clics únicos	Total Clics	Él
¡No se pierdan la presentación de la programación de Barcelona en el Auditorio!	10 de enero de 2022 12:50 p. m.	2131	2119	577	27,23 %	1310	19	0,90%	33
Corrección: se hará en sala 4. ¡No se pierdan la presentación de la programación de Barcelona en el Auditorio!	10 de enero de 2022 14:36	2128	2120	629	29,67 %	1429	34	1,60%	75
Mañana 11 de enero a las 10h presentamos programación de Girona provincia	10 de enero de 2022 15:15	244	242	70	28,93 %	204	5	2,07%	5
Hoy 11 de enero a las 10h presentamos programación de Girona provincia	11 de enero de 2022 09:21	243	242	78	32,23 %	175	9	3,72%	14
Mañana 13 de enero no se pierdan la presentación de la programación de Barcelona en el Auditorio!	12 de enero de 2022 12:46 p. m.	2123	2118	607	28,66 %	1478	12	0,57%	43
Si se perdió la presentación de Girona, aquí tiene el vídeo!	12 de enero de 2022 13:49	243	242	75	30,99 %	204	13	5,37%	17
Visita libre gratuita del Proyecto artístico colaborativo de la Basílica Sagrada Família	14 de enero de 2022 11:24 a. m.	135	133	74	55,64 %	721	45	33,83 %	157

¡Ya disponible la presentación de la programación de Barcelona en Youtube!	14 de enero de 2022 15:51	2121	2117	596	28,15 %	1625	53	2,50%	74
Vídeo disponible de la presentación programación de Lleida provincia	18 de enero de 2022 16:36	148	147	37	25,17 %	122	8	5,44%	11
Ya puede ver el vídeo de la presentación de la provincia de Tarragona	18 de enero de 2022 16:38	108	108	29	26,85 %	69	9	8,33%	21
¡Acércate a la música popular con La Banda Municipal!	20 de enero de 2022 11:34 am	1771	1759	483	27,46 %	1561	29	1,65%	60
¡Apúntate a la formación Educa con el Arte en el Museu Picasso!	24 de enero de 2022 00:00	1851	1846	723	39,17 %	2100	31	1,68%	40
¡Visite el Museo del Corcho de Palafrugell! Un bonito patrimonio de todos 🙌	24 de enero de 2022 13:30	133	133	31	23,31 %	85	2	1,50%	2
¡NOVEDAD! Déjese sorprender por el Museo del Cine de Girona 🍷🎬🙌	26 de enero de 2022 09:00 am	2816	2806	714	25,45 %	1914	41	1,46%	69
¡Novedades en los teatros de Focus y el Palau de la Música para todos los públicos!	27 de enero de 2022 10:22	2162	2156	527	24,44 %	1283	82	3,80%	138
¡Una Mañana de Orquesta en tu centro!	28 de enero de 2022 11:33 am	1	1	1	100,00 %	1	0	0,00%	0
¡Acércate a la música popular con La Banda Municipal!	02 de febrero de 2022 13:14	1768	1762	467	26,50 %	1159	19	1,08%	34
¡Apúntate a la formación Educa con el Arte en el Teatre Lliure!	08 de febrero de 2022 10:52 am	2417	2408	704	29,24 %	2199	62	2,57%	87
Única sesión de teatro infantil este domingo	09 de febrero de 2022 10:56 am	33	33	dieciséis	48,48 %	33	0	0,00%	0
Una Mañana de Orquesta en el Teatro Àngel Guimerà del Vendrell	09 de febrero de 2022 16:21	120	120	36	30,00 %	89	7	5,83%	11
Actualización de su ficha de equipamiento en la web de Acerca Cultura	14 de febrero de 2022 12:53 p. m.	104	104	47	45,19 %	319	24	23,08 %	69

¡Propuestas de febrero en su provincia!	14 de febrero de 2022 14:58	935	932	223	23,93 %	711	35	3,76%	49
¡Propuestas de febrero en su provincia!	14 de febrero de 2022 14:58	264	262	81	30,92 %	301	24	9,16%	38
¡Propuestas de febrero en su provincia!	14 de febrero de 2022 14:59	159	156	41	26,28 %	116	8	5,13%	10
¡Propuestas de febrero en su provincia!	14 de febrero de 2022 14:59	118	117	49	41,88 %	104	15	12,82 %	24
¡Propuestas culturales en Barcelona ciudad! ¿Se anima?	14 de febrero de 2022 18:36	1437	1433	485	33,85 %	1566	131	9,14%	247
El Festival Cruïlla presenta la edición de Primavera	15 de febrero de 2022 12:07 p. m.	2898	2887	892	30,90 %	2169	175	6,06%	255
¡Novedades en la programación de Terrassa!	15 de febrero de 2022 14:19	260	260	62	23,85 %	180	20	7,69%	58
Función relajada de INFINITUS en el Teatre Lliure!	17 de febrero de 2022 12:15 p. m.	239	239	80	33,47 %	317	4	1,67%	6
Formación Educa con el Arte en el Teatre Lliure para profesionales de la acción social y educativa!	17 de febrero de 2022 17:07	591	587	163	27,77 %	663	dieciséis	2,73%	19
Formación Educa con el Arte en el Teatre Lliure para profesionales de la acción social y educativa!	21 de febrero de 2022 09:44 am	821	821	483	58,83 %	1858	17	2,07%	27
¿Quiere volver a sentir el Cor Canta en el Auditorio? 🎤	22 de febrero de 2022 17:48	22	21	14	66,67 %	33	0	0,00%	0
¡Propuestas de marzo en su provincia!	01 de marzo de 2022 09:00 am	1020	1012	290	28,66 %	647	54	5,34%	95
¡Propuestas de marzo en su provincia!	01 de marzo de 2022 09:02 a. m.	129	129	39	30,23 %	105	8	6,20%	17
¡Propuestas de marzo en su provincia!	01 de marzo de 2022 09:05 am	159	158	39	24,68 %	124	10	6,33%	22

¡Formación en Artes y Movimiento en el CCCB para profesionales de la acción social!	Mar 01, 2022 01:09 pm	645	644	377	58,54 %	1176	22	3,42%	29
¡Propuestas culturales en el Barcelonès! ¿Se anima?	Mar 02, 2022 12:02 pm	1629	1621	573	35,35 %	1671	139	8,57%	252
Festival Strenes y más novedades de marzo	Mar 02, 2022 05:07 pm	276	276	89	32,25 %	223	24	8,70%	33
¡Os presentamos una nueva actividad participativa en formato online para personas mayores!	07 de marzo de 2022 09:29 am	dieciséis	dieciséis	10	62,50 %	22	4	25,00 %	4
La Fundació Suñol, ¡su museo de proximidad!	Mar 07, 2022 02:23 pm	1598	1589	658	41,41 %	1791	67	4,22%	98
Los mejores museos y salidas más cerca de usted!	09 de marzo de 2022 09:12 am	69	68	15	22,06 %	22	3	4,41%	4
Los mejores museos y salidas más cerca de usted!	09 de marzo de 2022 09:15 am	275	272	87	31,99 %	147	13	4,78%	17
¡Cosa de telón colectiva en el Teatre Lliure! ¿Se anima?	Mar 10, 2022 02:45 pm	246	245	111	45,31 %	321	0	0,00%	0
¡Visite los Museos de Sitges! Para disfrutar del arte y del mar	15 de marzo de 2022 10:00 a. m.	2795	2780	842	30,29 %	1767	116	4,17%	211
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	1255	1250	457	36,56 %	1005	82	6,56%	129
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	37	37	13	35,14 %	18	7	18,92 %	10
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	36	36	13	36,11 %	24	5	13,89 %	9
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	30	30	8	26,67 %	13	0	0,00%	0
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de	107	106	31	29,25 %	45	9	8,49%	23

	2022 08:00 am									
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	14	14	3	21,43 %	24	1	7,14%	7	
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	36	35	5	14,29 %	5	2	5,71%	2	
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	13	13	7	53,85 %	14	1	7,69%	1	
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	133	133	40	30,08 %	91	14	10,53 %	31	
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	56	55	20	36,36 %	43	7	12,73 %	8	
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	66	62	15	24,19 %	21	4	6,45%	11	
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	251	250	77	30,80 %	127	7	2,80%	14	
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	36	36	7	19,44 %	13	1	2,78%	1	
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	244	242	60	24,79 %	146	15	6,20%	27	
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	102	101	42	41,58 %	53	7	6,93%	23	
¡Propuestas culturales cerca de usted!	21 de marzo de 2022 08:00 am	93	93	40	43,01 %	89	8	8,60%	19	
¡El Museo se Acerca, disfruta de los museos en su residencia o centro!	23 de marzo de 2022 10:55 am	235	235	77	32,77 %	298	36	15,32 %	101	

Este miércoles empezamos el ciclo de charlas online: ¡Diversidad, Cultura y Personas Mayores!	Mar 28, 2022 06:15 pm	495	491	146	29,74 %	383	15	3,05%	26
Nuevo boletín ¡Acerca Cultura!	Mar 31, 2022 02:43 pm	1880	1745	379	21,72 %	910	70	4,01%	199
¡Arte, historia y muchas novedades en los museos!	07 abr 2022 15:00	1688	1674	527	31,48 %	1019	45	2,69%	63
¡Exposiciones y actividades para todos!	07 abr 2022 15:05	281	279	87	31,18 %	151	20	7,17%	29
Formación de artes visuales y movimiento en la Fundació Miró	12 de abril de 2022 11:02 a. m.	2529	2514	722	28,72 %	1460	35	1,39%	49
¡Propuestas culturales cerca de usted!	19 de abril de 2022 13:36	1407	1399	482	34,45 %	1163	51	3,65%	90
¡Propuestas culturales cerca de usted!	19 de abril de 2022 13:37	281	279	83	29,75 %	130	11	3,94%	17
¡Propuestas culturales cerca de usted!	19 de abril de 2022 13:38	114	114	38	33,33 %	82	10	8,77%	12
¡Propuestas culturales cerca de usted!	19 de abril de 2022 13:38	155	153	42	27,45 %	69	4	2,61%	5
¡Propuestas culturales cerca de usted!	19 de abril de 2022 13:38	1248	1242	334	26,89 %	498	25	2,01%	41
¡Nueva programación en los museos para todos!	20 de abril de 2022 13:30	2519	2511	767	30,55 %	1633	58	2,31%	71
¡Nueva programación en los museos para todos!	20 de abril de 2022 13:40	226	224	74	33,04 %	126	4	1,79%	5
Ensayo de Cantànea: Clara "el arte por dentro"	20 de abril de 2022 14:45	60	60	22	36,67 %	34	5	8,33%	6
¡Inscripciones abiertas! ¡Presentación de novedades en museos el 28 de abril en el Museo de Historia de Cataluña!	25 de abril de 2022 13:33	2743	2729	821	30,08 %	1582	56	2,05%	80
¡Acércate a la música pop con La Banda Municipal!	25 de abril de 2022 16:15	1231	1224	409	33,42 %	908	50	4,08%	76
¡Acércate a la música pop con La Banda Municipal!	25 de abril de 2022 16:20	267	267	81	30,34 %	149	5	1,87%	9

Poesía en el Palau de la Música este domingo	25 de abril de 2022 17:04	132	132	28	21,21 %	73	2	1,52%	3
Poesía en el Palau de la Música este domingo	25 de abril de 2022 17:05	295	294	95	32,31 %	141	12	4,08%	15
Poesía en el Palau de la Música este domingo	25 de abril de 2022 17:08	99	97	27	27,84 %	75	1	1,03%	1
Cantánea: Clara "el arte por dentro"	27 de abril de 2022 10:51 a. m.	1181	1176	391	33,25 %	806	42	3,57%	68
Taller de teatro Educa con el Arte para profesionales de la acción social	02 mayo 2022 16:29	2512	2502	743	29,70 %	1540	37	1,48%	58
¡Experiencias participativas para aprender creando!	04 mayo 2022 12:46 p. m.	246	241	82	34,02 %	148	12	4,98%	19
¡Experiencias participativas para aprender creando!	04 mayo 2022 12:48 p. m.	52	52	12	23,08 %	74	4	7,69%	dieciséis
¡Experiencias participativas para aprender creando!	04 mayo 2022 12:49 p. m.	50	50	11	22,00 %	40	3	6,00%	27
¡Experiencias participativas para aprender creando!	04 mayo 2022 12:50 p. m.	103	103	17	16,50 %	39	7	6,80%	13
¡Propuestas culturales cerca de usted!	05 mayo 2022 13:28	281	279	94	33,69 %	230	19	6,81%	27
¡Propuestas culturales cerca de usted!	05 mayo 2022 13:28	225	222	71	31,98 %	100	dieciséis	7,21 %	49
¡Propuestas culturales cerca de usted!	05 mayo 2022 13:29	1240	1237	332	26,84 %	557	22	1,78%	41
¡Propuestas culturales cerca de usted!	05 mayo 2022 13:29	114	112	37	33,04 %	67	11	9,82%	18
¡Propuestas culturales cerca de usted!	05 mayo 2022 13:29	155	153	41	26,80 %	71	6	3,92%	14
Concierto del Coro de Mujeres del Gran Teatre del Liceu este domingo	06 de mayo de 2022 11:32 am	62	62	19	30,65 %	64	2	3,23%	3
Única sesión accesible de teatro este sábado	09 mayo 2022 14:38	85	85	24	28,24 %	34	1	1,18%	1
¡Presentación de la programación de verano 2022!	09 mayo 2022 15:52	3012	3001	1007	33,56 %	2265	146	4,87%	198
¡Actividades en los museos para todos los gustos!	12 de mayo de	1668	1660	581	35,00 %	1228	94	5,66%	193

	2022 11:53 am									
¡Actividades en los museos para todos los gustos!	12 de mayo de 2022 11:58 am	281	279	85	30,47 %	203	12	4,30%	78	
¡Primavera Sound 2022! ¡Sorteo extraordinario! 🎵 🔄	17 de mayo de 2022 12:33 p. m.	3113	3086	1038	33,64 %	2378	262	8,49%	540	
Llega el calor... ¡y la convocatoria de verano! ☀️	19 mayo 2022 17:52	1514	1509	579	38,37 %	1339	136	9,01%	254	
¡Ya puede participar en la convocatoria de verano!	25 de mayo de 2022 13:50	2502	2483	844	33,99 %	1734	204	8,22%	338	
Cantar nos Acerca	31 de mayo de 2022 13:47	1267	1259	418	33,20 %	967	25	1,99%	72	
Cantar nos Acerca	31 mayo 2022 14:15	128	127	45	35,43 %	73	5	3,94%	5	
¡Últimos días para participar en la convocatoria de verano!	01 de junio de 2022 16:59	2491	2474	793	32,05 %	1536	148	5,98%	370	
¡Últimos días para participar en la convocatoria de verano!	01 de junio de 2022 17:00	257	256	83	32,42 %	119	18	7,03%	51	
Boletín nº5 Acerca Cultura. ¡Un altavoz en la inclusión!	02 de junio de 2022 10:00 am	1896	1767	327	18,51 %	823	61	3,45%	137	
¡Un taller de creatividad para jóvenes en el CCCB y Entradas para el Otro Festival!	08 de junio de 2022 16:52	133	133	50	37,59 %	103	9	6,77%	12	
Concierto del Coro Acerca Cultura	09 de junio de 2022 11:26 am	1659	1652	553	33,47 %	978	34	2,06%	50	
¡Empieza el verano en el Festival Lo Riu Sona! 🎵 🔄	09 de junio de 2022 16:48	114	112	36	32,14 %	89	5	4,46%	14	
¡Un altavoz en la inclusión! 📣 NUEVO Boletín nº5 Acerca Cultura.	10 de junio de 2022 13:12	1893	1769	344	19,45 %	954	55	3,11%	174	
Salidas culturales cerca de usted!	27 de junio de 2022 07:00 am	156	154	42	27,27 %	83	8	5,19%	20	
¡Propuestas culturales cerca de usted!	27 de junio de 2022 07:15 am	141	138	45	32,61 %	97	11	7,97 %	17	

¡Propuestas culturales cerca de usted!	27 de junio de 2022 07:15 am	267	267	77	28,84 %	145	15	5,62%	47
Este verano, ¡vamos al museo!	27 de junio de 2022 14:45	1746	1738	613	35,27 %	1270	69	3,97%	114
¡El Festival de Peralada en Apropa Cultura!	27 de junio de 2022 15:18	267	267	82	30,71 %	118	17	6,37%	44
¡El Festival de Peralada en Apropa Cultura!	04 de julio de 2022 12:59 p. m.	2639	2617	805	30,76 %	1340	98	3,74%	125
Este verano, ¡vamos al museo!	07 de julio de 2022 12:10 p. m.	292	289	80	27,68 %	120	11	3,81%	24
Festival Armonía 🎵 🎧	07 de julio de 2022 13:05	262	259	81	31,27 %	172	6	2,32%	22
Salidas culturales cerca de usted!	12 de julio de 2022 10:54 a. m.	134	132	39	29,55 %	62	10	7,58%	19
¡Nuevas actividades en CaixaForum!	13 de julio de 2022 13:52	2632	2613	837	32,03 %	1596	145	5,55%	269
¡Subís al Mirador Torre Glòries y descubra Barcelona con una nueva mirada!	20 de julio de 2022 09:15	2855	2837	983	34,65 %	2275	315	11,10 %	593
Entrevistas, recomendaciones, noticias y mucho más! Nuevo Boletín Acerca Cultura. 📄	21 de julio de 2022 13:35	1820	1780	616	34,61 %	1190	69	3,88%	137
En verano, ¡la cultura no se detiene!	27 de julio de 2022 10:03 a. m.	2851	2828	849	30,02 %	1632	150	5,30%	279
Nuevo Boletín ¡Acerca Cultura! Entrevistas, recomendaciones, noticias y mucho más... 📄	28 de julio de 2022 08:41	1232	1199	147	12,26 %	331	21	1,75%	49
¡Un septiembre espectacular!	31 de agosto de 2022 15:01	640	631	243	38,51 %	482	53	8,40%	77
¡Ven a descubrir la programación de la nueva temporada de la Atlántida!	01 de septiembre de 2022 09:26 a.m.	64	64	18	28,13 %	44	3	4,69%	4
¡Ven a descubrir la programación de la nueva temporada!	01 de septiembre de 2022 09:30 am	291	289	93	32,18 %	145	14	4,84%	26
¡Ven a descubrir la programación de la nueva temporada!	01 de septiembr	2782	2742	825	30,09 %	1634	128	4,67%	205

	e de 2022 09:34 a.m.								
¡La convocatoria de otoño-invierno 2022-23 ya está abierta!	06 sep 2022 15:05	99	99	46	46,46 %	134	12	12,12 %	20
¡La convocatoria de otoño-invierno 2022-23 ya está abierta!	06 sep 2022 15:19	40	39	12	30,77 %	28	5	12,82 %	5
¡La convocatoria de otoño-invierno 2022-23 ya está abierta!	06 sep 2022 15:34	3407	3378	1185	35,08 %	2640	379	11,22 %	681
Recordatorio - Sesión de presentación de programación en Vic	08 de septiembr e de 2022 09:43 a.m.	64	64	22	34,38 %	43	3	4,69%	4
¡Descubre el Museo de Arqueología de Cataluña!	08 de septiembr e de 2022 12:14 p. m.	3495	3470	1029	29,65 %	1810	122	3,52%	181
Ven a descubrir la programación de Vilanova y la Geltrú	09 de septiembr e de 2022 11:23 am	38	38	11	28,95 %	17	2	5,26%	2
Ven a descubrir la programación de Reus y Tarragona	09 de septiembr e de 2022 11:53 a.m.	141	139	48	34,53 %	89	10	7,19%	17
¡Ven a descubrir la programación de la nueva temporada!	09 de septiembr e de 2022 12:01 p. m.	204	202	25	12,38 %	70	8	3,96%	11
Ven a descubrir la programación cultural de Vilafranca del Penedès	09 de septiembr e de 2022 13:59	40	40	10	25,00 %	18	2	5,00%	2
¡Los mejores espectáculos de las próximas semanas!	12 de septiembr e de 2022 13:40	891	886	332	37,47 %	573	44	4,97%	59
¡Los mejores espectáculos de las próximas semanas!	12 de septiembr e de 2022 13:42	89	89	26	29,21 %	78	1	1,12%	1
¿Quiere seguir formando parte del Coro Aproa Cultura?	13 de septiembr e de 2022 15:27	106	103	72	69,90 %	342	54	52,43 %	181
Ven a descubrir la programación de Girona	13 de septiembr e de 2022 16:00	146	146	43	29,45 %	94	4	2,74%	4

Recordatorio - Ven a descubrir la programación cultural de Vilafranca del Penedès	14 de septiembre de 2022 15:57	40	40	10	25,00 %	17	1	2,50%	1
Ven a descubrir la programación cultural de Badalona	14 de septiembre de 2022 17:22	159	159	50	31,45 %	75	3	1,89%	3
¡Ven a descubrir la programación cultural del Kursaal!	14 de septiembre de 2022 17:29	73	72	24	33,33 %	36	7	9,72%	13
¡Ya disponible la presentación de la programación de Barcelona en nuestro canal de Youtube!	15 de septiembre de 2022 11:19 am	2524	2511	775	30,86 %	1635	107	4,26%	154
¡Disfruta de una mañana de danza en el Mercat de les Flors!	16 de septiembre de 2022 10:39 a. m.	1082	1079	375	34,75 %	843	54	5,00%	79
La Banda nos Acerca al Casino La Alianza.	16 de septiembre de 2022 11:54 a. m.	11	11	3	27,27 %	8	2	18,18 %	4
¡Los mejores espectáculos de Girona! Haga sus reservas	19 de septiembre de 2022 13:22	270	267	91	34,08 %	147	31	11,61 %	46
¡Programación de otoño en los teatros de Badalona!	20 de septiembre de 2022 10:15	101	100	37	37,00 %	47	9	9,00%	10
¡Educa con el Arte 22/23: ¡Formación dirigida a profesionales de la acción social!	20 de septiembre de 2022 11:10 a. m.	3448	3421	1169	34,17 %	3203	287	8,39%	560
¡Ven a descubrir la programación cultural de Sabadell!	22 de septiembre de 2022 11:49 a. m.	98	98	23	23,47 %	69	6	6,12%	7
¡Nueva formación! La accesibilidad de la discapacidad auditiva	27 de septiembre de 2022 12:19 p. m.	261	256	110	42,97 %	568	22	8,59%	68
El próximo viernes, mañana de danza en el Mercat de les Flors!	29 de septiembre de 2022 12:52 p. m.	1294	1286	408	31,73 %	757	37	2,88%	45
¡Visite el Museo del Barça! ⚽	30 de septiembre	3442	3414	1122	32,86 %	3210	320	9,37%	574

	e de 2022 10:33								
¡Apúntate a la formación Educa con el Arte en el Monasterio de Pedralbes! 🌿✍️	03 de octubre de 2022 12:00 p. m.	2683	2661	881	33,11 %	1746	78	2,93%	125
Disfruta del taller musical ¡Una mañana de orquesta en L'Auditori!	04 de octubre de 2022 16:19	519	516	156	30,23 %	432	27	5,23%	53
Disfruta del taller musical ¡Una mañana de orquesta! Para personas con Alzheimer y otras demencias	04 de octubre de 2022 16:22	440	440	137	31,14 %	292	30	6,82%	56
Disfruta del taller musical ¡Una mañana de orquesta! Para personas con Alzheimer y otras demencias	05 de octubre de 2022 12:04 p. m.	35	35	14	40,00 %	25	7	20,00 %	9
Inauguración del Festival Protesta este viernes	10 de octubre de 2022 10:16 a. m.	18	18	8	44,44 %	12	0	0,00%	0
Inauguración del Festival Protesta este viernes	10 de octubre de 2022 10:24 a. m.	9	9	7	77,78 %	9	1	11,11 %	1
¿Nos ayuda a ilustrar el Acto Anual Apropa Cultura?	10 de octubre de 2022 14:06	1665	1658	600	36,19 %	1357	31	1,87%	77
¡Programación de otoño en Girona!	13 de octubre de 2022 12:14 p. m.	267	267	102	38,20 %	174	25	9,36%	43
¡Programación de otoño en Lleida!	13 oct 2022 13:31	157	155	46	29,68 %	122	11	7,10%	17
¡Programación de otoño en Tarragona!	13 oct 2022 13:35	146	144	54	37,50 %	112	15	10,42 %	23
¡Programación de otoño en Vilafranca del Penedès!	13 de octubre de 2022 15:32	79	79	23	29,11 %	39	4	5,06%	4
Programación de otoño cerca de usted!	13 de octubre de 2022 16:21	408	408	123	30,15 %	200	19	4,66%	22
Programación de otoño cerca de usted!	13 de octubre de 2022 16:28	160	159	35	22,01 %	49	4	2,52%	5
Programación de otoño cerca de usted!	13 de octubre de 2022 16:29	2110	2098	743	35,41 %	1453	90	4,29%	135

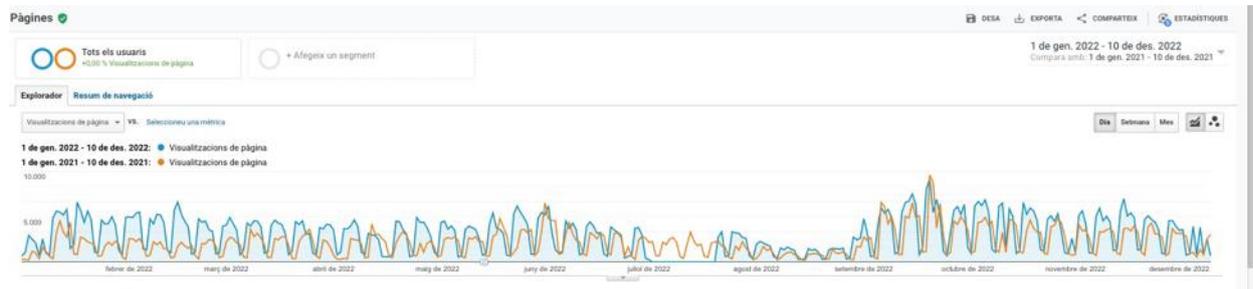
Una Mañana de Orquesta en L'Auditori para personas que conviven con un trastorno mental	13 de octubre de 2022 17:43	333	330	97	29,39 %	172	13	3,94%	21
¿Nos ayuda en la temporada dedicada a las personas en situación de Sin Hogar?	17 oct 2022 13:22	95	94	30	31,91 %	98	8	8,51%	42
¡Formación de Introducción al Clown en el Teatro Nacional de Cataluña! 🏰	17 de octubre de 2022 18:46	1798	1788	764	42,73 %	1503	58	3,24%	71
¡Ya es Temporada Alta!	18 de octubre de 2022 07:45 am	191	191	sesenta y cinco	34,03 %	124	9	4,71%	14
¡Adéntrate en el Recinto Modernista de San Pablo!	18 de octubre de 2022 17:24	1363	1358	506	37,26 %	1192	114	8,39%	157
Siga el Acto Anual Apropa Cultura 2022 en directo! 📺	19 de octubre de 2022 17:01	1291	1264	444	35,13 %	913	30	2,37%	52
Siga la transmisión del Acto Anual Apropa Cultura 2022 en directo! 📺	19 de octubre de 2022 17:06	3597	3570	1173	32,86 %	1979	33	0,92%	52
Siga la transmisión del Acto Anual Apropa Cultura 2022 en directo! 📺	19 de octubre de 2022 17:07	20	20	6	30,00 %	8	4	20,00 %	5
Siga el Acto Anual Apropa Cultura 2022 en directo! 📺	20 de octubre de 2022 11:27	1238	1153	345	29,92 %	726	31	2,69%	85
Siga el Acto Anual Apropa Cultura 2022 en directo hoy a las 11h! 📺	21 de octubre de 2022 10:27	898	838	115	13,72 %	187	12	1,43%	32
Semillas musicales: ¡Formación de Música en L'Auditori! 🎵	26 de octubre de 2022 14:46	2719	2696	816	30,27 %	1568	37	1,37%	54
Nueva adhesión: Teatro Auditorio de Cardedeu	26 de octubre de 2022 17:45	117	117	37	31,62 %	53	11	9,40%	19
Mas Miró: el paisaje emocional de Miró	27 de octubre de 2022 09:57 a. m.	203	202	58	28,71 %	112	15	7,43%	20
¡Los Museos te presentan sus novedades!	27 de octubre de 2022 10:17 a. m.	2952	2938	854	29,07 %	1743	46	1,57%	72
¡El mejor circo en el Teatro Tarragona!	27 de octubre de 2022 13:02	49	49	18	36,73 %	21	3	6,12%	3

¿Te aventuras? La Banda nos Acerca	03 de noviembre de 2022 12:43 p. m.	1236	1228	394	32,08 %	806	29	2,36%	44
¡Presentación de novedades en los museos de Barcelona!	08 de noviembre de 2022 16:11	2109	2098	258	12,30 %	416	22	1,05%	41
¡Nueva actividad! 'Una mañana de orquesta en Sant Cugat'	09 de noviembre de 2022 12:24 p. m.	146	146	43	29,45 %	77	7	4,79%	10
El Poble Espanyol: ¡un espacio único que ya podéis visitar!	15 de noviembre de 2022 08:15	3291	3279	1006	30,68 %	2070	201	6,13%	319
Nuevo Boletín ¡Acerca Cultura! Entrevistas, recomendaciones, noticias y mucho más... 📌	15 de noviembre de 2022 13:30	1825	1796	688	38,31 %	1509	70	3,90%	135
¡Matinal de danza en el Mercat de les Flors!	17 de noviembre de 2022 13:07	1292	1290	423	32,79 %	850	38	2,95%	58
El martes comienza el Festival ¡Incluso, el festival más accesible!	23 de noviembre de 2022 09:22	1635	1632	543	33,27 %	1081	60	3,68%	88
¡Programación de otoño en Lleida!	24 de noviembre de 2022 12:21 p. m.	69	69	23	33,33 %	108	9	13,04 %	20
¡Ya disponible el vídeo de la presentación de novedades en los Museos de Barcelona!	25 de noviembre de 2022 10:50 a. m.	2334	2332	695	29,80 %	1315	68	2,92%	148
¡Programación de otoño en Tarragona!	25 de noviembre de 2022 11:07 a. m.	163	162	54	33,33 %	112	22	13,58 %	33
¡Disfruta de las mejores salidas culturales muy cerca de usted! 📍	28 de noviembre de 2022 09:32 a. m.	273	273	85	31,14 %	143	9	3,30%	12
Sesión matinal del Cascanueces con el Ballet de Barcelona	30 de noviembre de 2022 13:30	401	401	110	27,43 %	310	21	5,24%	34
Sesión matinal del Cascanueces con el Ballet de Barcelona	30 de noviembre	1033	1030	339	32,91 %	626	39	3,79%	62

	de 2022 13:46								
Presentación de la programación del nuevo semestre en Vic	02 de diciembre de 2022 13:11	62	61	23	37,70 %	89	4	6,56%	8
Sesión matinal del Cascanueces con el Ballet de Barcelona	05 de diciembre de 2022 12:11 p. m.	233	233	77	33,05 %	132	14	6,01%	21
¡El Cascanueces en un matinal entre semana!	05 de diciembre de 2022 12:18 p. m.	202	202	66	32,67 %	130	8	3,96%	15
Presentación de la nueva programación de Figueres	12 de diciembre de 2022 16:29	25	24	10	41,67 %	19	1	4,17%	1
Navidad cultural cerca de usted	15 de diciembre de 2022 09:41 am	160	159	41	25,79 %	52	11	6,92%	15
Navidad cultural cerca de usted	15 de diciembre de 2022 09:48 am	273	273	81	29,67 %	107	14	5,13%	20
Navidad cultural cerca de usted	15 de diciembre de 2022 09:57 am	2690	2683	724	26,98 %	1213	82	3,06%	115
Presentación de la nueva programación de Figueres	15 de diciembre de 2022 12:08 p. m.	14	14	2	14,29 %	2	0	0,00%	0
Ven a descubrir la programación cultural de Banyoles	16 de diciembre de 2022 11:03 am	14	14	7	50,00 %	9	0	0,00%	0

## 5. Visitas web

En cuanto a las visitas a la web [apropacultura.org](http://apropacultura.org), los datos de 2022 respecto a 2021 evidencian unos muy buenos resultados. Aumentan todos los parámetros: aumento de las visualizaciones de la página en un 39,13%, aumento del número de páginas únicas visualizadas en un 38,10%, aumento del tiempo medio en la página en un 21,46% y aumento de las entradas en un 35,45%. Por su parte, los rebotes han disminuido en un 78,23%.



Página	Visualizacions de pàgina	Nombre de pàgines visualitzades úniques	Temps mitjà a la pàgina	Entrades	Percentatge de rebots
	39,13 % 1.033.120 vs. 742.554	38,10 % 706.651 vs. 511.695	21,46 % 00:01:45 vs. 00:01:27	35,45 % 154.161 vs. 113.813	78,23 % 3,54 % vs. 16,28 %

Pàgina	Interval de dates	Visualitzacions de pàgina	Nombre de pàgines visualitzades úniques	Temps mitjà a la pàgina	Entrades	Percentatge de rebots
/ca/centro/dashboard	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	39936	24644	34,23	3284	0,65%
/ca/centro/dashboard	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	29629	16968	34,86	2211	3,20%
/ca/barcelona	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	28407	17623	91,78	6215	3,20%
/ca/barcelona	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	0	0	0,00	0	0,00%
/ca/programacio-activitats	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	26619	18112	109,01	2038	2,34%
/ca/programacio-activitats	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	17232	11414	47,76	1519	5,62%
/ca/centro/solicitudes-en-curso	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	20923	12566	78,31	868	0,66%
/ca/centro/solicitudes-en-curso	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	14058	7672	69,06	458	10,19%
/ca/programador/dashboard	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	16172	10328	70,93	2850	0,32%
/ca/programador/dashboard	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	10839	6894	58,53	1870	4,57%
/ca/centro/entradas	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	15407	10152	68,90	445	0,80%
/ca/centro/entradas	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	9406	5999	59,17	221	16,89%
/ca/centro/pago-reservas	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	9814	5865	69,30	270	1,36%
/ca/centro/pago-reservas	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	8153	4695	62,51	200	8,12%
/ca/programador/eventos/solicitudes-pendientes	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	8916	4540	47,26	467	0,46%
/ca/programador/eventos/solicitudes-pendientes	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	4586	2342	35,76	179	6,63%

# Acerca Cultura

apropacultura.cat

93 247 93 06

[apropa@apropacultura.cat](mailto:apropa@apropacultura.cat)

Fecha de cierre de esta memoria:  
Enero 2023

Acerca Cultura con el apoyo de:

