

Dossier pedagògic

Basket Beat



Organitzat per:

apropa
cultura una porta
a la inclusió



Dossier pedagògic Educa amb l'Art

Temàtica:

Dansa/Moviment/Música

Organització:

Mercat de les Flors

Objectiu del taller de Basket Beat:

- Incorporar l'art i la cultura com a metodologies per a les pròpies accions dels professionals participants.
- Analitzar i utilitzar la pròpia experiència del grup per debatre els usos de l'art, les especificitats de la metodologia Basket Beat així com el nostre paper com a professionals.
- Identificar recursos i estratègies de la pedagogia i psicologia que puguin ser directament aplicables a les nostres pràctiques.



Metodologia:

En aquest moment global d'explosió de projectes artístics que persegueixen beneficis socials, estem contents de com, des de la pràctica i la reflexió, estem sistematitzant la nostra pròpia manera de treballar des de l'educació social.

Entenem la metodologia Basket Beat com l'organització d'un conjunt d'idees, recursos, preguntes i exercicis al voltant de la pilota, el pols i el grup que, orientats per les teories sistèmiques i la pedagogia de l'oprimit de Freire, emmarquem en el procés d'acompanyament socioeducatiu. Més específicament, durant el curs, es genera un grup d'entrenament (training group) per assolir els continguts proposats essent objecte i subjecte d'un procés de Basket Beat.

Mitjançant la creació musical i dinàmiques en grup així com amb pilotes de bàsquet, s'identifiquen i aprenen tècniques i recursos per l'acompanyament socioeducatiu de grups.

A més, la formació té com a prioritat debatre i reflexionar sobre el rol del facilitador, la noció d'educació i cultura que volem així com el fenomen de l'ús social de les arts. El treball es desenvolupa des del propi cos i es basa en la participació activa, la creativitat i l'anàlisi crític, que es complementen amb l'estat de la qüestió i els principals referents teòrics de l'àmbit de les arts comunitàries.



Què és Basket Beat?

Basket Beat és una metodologia, un projecte i una associació amb la que ens dediquem a les persones, especialment en entorns desfavorits, per tal d'acompanyar-les en el seu creixement personal a través de fer, crear i aprendre música en grup i amb pilotes de bàsquet. Entenem la cultura i l'educació com dos fenòmens imbricats, col·lectius, dinàmics i polítics que utilitzem de manera intensiva en la mesura que dissenyem les nostres activitats i pensem tot el que les envolten perquè es provoquin canvis en les persones. El nostre objectiu és, en primer terme, facilitar la veu, el pensament crític i la trobada amb l'altre de joves i altres col·lectius amb menys oportunitats així com, en segon, incomodar aquelles institucions del sistema que reproduïen els problemes més que no pas els solucionen.

La nostra raó de ser és la realització de tallers socioeducatius a escoles, instituts, centres penitenciaris, equipaments públics... El contingut que generem en aquests ens porta a fer recerca i publicacions així com a impartir formacions per a estudiants i professionals sobre l'ús social de les arts i la nostra metodologia que, adaptada, ens permet realitzar també activitats de Team Building amb equips de l'empresa. Finalment, hem creat una orquestra de pilotes de bàsquet, la Big Band Basket Beat Barcelona, que ofereix una sortida professional a joves i que fa molt visible el projecte, a la vegada que ens posiciona dins el circuit cultural català.



Els formadors:

David Sitges-Sardà

Músic multiinstrumentista, Màster en Musicoteràpia (UB) i Llicenciat en Filosofia (UAB). Actualment reparteix el seu temps tocant a diferents formacions (Tarannà, Residual Gurus, MuOM, Luis Paniagua, BBBB, ...), composant música per espectacles, exercint com a docent i també com a musicoterapeuta en l'àmbit del creixement personal, comptant amb una àmplia trajectòria amb col·lectius en risc d'exclusió social.

Josep Ma Aragay Borràs

Integrador Social, Educador Social i Musicoterapeuta especialitzat en l'ús social de les arts. Creador i responsable de Basket Beat, és professor de creativitat a la Universitat París Est-Créteil, així com dels Màsters de Mediació Artística i Musicoteràpia de la Universitat de Barcelona. Membre del grup de recerca GIAS en "Llenguatges artístics i acció social" de la Facultat Pere Tarrés a la Universitat Ramon Llull, compta amb una àmplia participació en congressos internacionals com l'«ISME 2014 World Conference on Music Education» a Porto Alegre, l'«International Community Arts Festival» a Rotterdam (2014) o el «Congrés Internacional XXIX Seminari Interuniversitari de Pedagogia social, joventut i transformacions socials» a Girona (2016). Acaba de publicar el seu primer llibre "Les Arts Comunitàries des de l'Educació Social. L'experiència Basket Beat" (2017) amb Neret Edicions.

BASKET BEAT

MOVIMENT, ART, EDUCACIÓ I ACCIÓ SOCIAL

★★★★★
Startup seleccionada per la Fundació Sniip 2016
Escollit Projecte Innovador per la European Youth Meeting 2014
Projecte premiat pel Col·legi d'Educadors i Educadores de Catalunya 2014



www.basketbeat.org
basketbeat.fornado@gmail.com tsc
656664804 / 630097334
Basket Beat
@basket_beat



www.basketbeat.org

QUÈ ÉS BASKET BEAT?

El Basket Beat és una metodologia d'acció social que acompanya les persones en el seu **creixement personal** a través de l'aprenentatge i **creació musical en grup i amb pilotes de bàsquet**.

Entre el setembre del 2016 i el juliol del 2017 hem col·laborat amb 61 organitzacions que ens han permès acompanyar més de **3000 persones** arreu de **Catalunya, Andorra, França i Alemanya!**

SERVEIS I DESTINATARIS

TALLERS SOCIOEDUCATIUS

Tallers per a tot tipus de col·lectius, en especial aquells que pateixen més desigualtats, on s'entrenen habilitats per a la vida mitjançant la creació musical en grup i amb pilotes de bàsquet.

FORMACIÓ I RECERCA

Formació per a estudiants i professionals en els àmbits de l'educació, la salut i les arts, així com assessorament de projectes d'art comunitari.

TEAM BUILDING

Tallers per a equips de l'empresa pública i privada on fem música plegats amb pilotes de bàsquet i entrenem habilitats per a l'àmbit laboral.

CONCERTS BIG BAND BASKET BEAT BARCELONA

La Big Band Basket Beat Barcelona és una orquestra professional de pilotes de bàsquet que ofereix concerts pròxims al Rock i al Hip-Hop per a tots els públics.



ESCOLES INSTITUTS
CENTRES PENITENCIARIS
CENTRES DE SALUT
ESPAI PÚBLIC, ETC.



TREBALLAM REGULARMENT
A DIVERSES FORMACIONS
UNIVERSITÀRIES
BARCELONA PER INNOVACIÓ



HEM TREBALLAT AMB ELS
DIRECTORS DE LES PRINCIPALS
ENTITATS CULTURALS
DE L'ESTAT ESPANYOL



EL MAIG DEL 2018
ESTRENNEM EL NOU ESPECTACLE
AL MERCAT DE LES
FLORES (BARCELONA)



LA METODOLOGIA BASKET BEAT

Des de la pràctica i la reflexió, estem sistematitzant la nostra pròpia manera de treballar des de l'educació social. Concretament, entenem la metodologia Basket Beat com l'organització d'un conjunt d'idees, recursos, preguntes i exercicis al voltant de la pilota, el pols i el grup que, orientats per les teories sistemàtiques i la pedagogia de l'oprimint de Freire, emmarquem en el procés d'acompanyament socioeducatiu.



LES ARTS COMUNITARIES DES DE L'EDUCACIÓ SOCIAL: L'EXPERIENCIA BASKET BEAT

Amb molt esforç hem aconseguit publicar el nostre primer llibre amb Neret Edicions que pots aconseguir a través de la seva web: www.neret.cat o a les llibreries La Canibal i Espai Contrabandos de Barcelona.

JOSEP M^e ARAGAY BORRÀS

Integrador social, educador social i musicoterapeuta especialitzat en l'ús social de les arts. Creador i responsable de Basket Beat. Professor de creativitat a la Universitat París Est-Grètille, així com dels Màsters de Mediació Artística i Musicoteràpia de la Universitat de Barcelona. Membre del grup de recerca GIAS en "Llençaments artístics i acció social" de la Facultat. Pere Tarrés a la Universitat Ramon Llull, compta amb una àmplia participació en congressos internacionals com ara l'«ISME 2014 World Conference on Music Education» a Porto Alegre.

Apropa Cultura

www.apropacultura.cat

Coordinació del curs Educa amb l'Art: Claudia Torner

Email: coordinacio@apropacultura.cat

Telèfon: 93 247 93 00 ext. 469 i 339