

# Un matí d'orquestra

**I:OBC** ORQUESTRA SIMFÒNICA  
DE BARCELONA  
I NACIONAL DE CATALUNYA

## Un matí d'orquestra: El projecte

És una activitat dissenyada per les persones amb discapacitat intel·lectual. Va ser creat pel Departament Social de L'Auditori de Barcelona (L'Auditori Apropa), en col·laboració amb l'Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i el servei educatiu de L'Auditori. Parlem d'una activitat pionera que cerca la participació, l'atenció i la recerca de noves sensacions i emocions en aquest grup de persones en escoltar l'orquestra i amb l'ús dels seus instruments.

Un matí d'orquestra és l'evolució lògica de cinc anys treballant per acostar la música a grups més vulnerables i en risc d'exclusió mitjançant el servei Apropa Cultura, programa per assistir a esdeveniments culturals. Després de l'experiència de treballar amb centres socials, es va decidir iniciar aquest nou projecte en què les persones amb discapacitat intel·lectual poden participar activament en la comprensió i beneficiar-se del poder de la música. Es duu a terme setmanalment a L'Auditori de Barcelona, on es realitzen els concerts i assaigs de la OBC.



# Un matí d'orquestra

**I:OBC** ORQUESTRA SIMFÒNICA  
DE BARCELONA  
I NACIONAL DE CATALUNYA

L'activitat es divideix en tres parts

## Primera part | **Conèixer els músics** (Duració 20')

Conèixer un parell de músics voluntaris de l'orquestra al vestíbul de Sala 1, un gran espai ple de llum i pau.

- La funció dels músics és portar i ensenyar els instruments per acostar al màxim la música als participants.
- Parlen poc per així dedicar més temps a la reproducció de la música, es mouen entre els participants.
- Tractem de minimitzar l'ús de faristols, ja que això representa un obstacle innecessari entre músics i participants.
- Són els músics els que escullen el repertori que compartiran.
- Animem a la interacció dels músics i participants mitjançant preguntes.
- És una experiència especial, íntima i informal per tothom.
- Ens ha sorprès veure el positiu que és tant per participants amb discapacitat com per als nostres músics.



La violinista Sarah Bels toca pels membres del grup



# Un matí d'orquestra

**I:OBC** ORQUESTRA SIMFÒNICA  
DE BARCELONA  
I NACIONAL DE CATALUNYA



La reunió entre músics i participants es produeix al Foier de Sala 1

## Segona part | **Assistència a l'assaig de l'orquestra** (Duració 20')

- Aquesta pot ser la primera vegada que els participants hagin estat en una sala de concerts i experimentar el so de l'orquestra en viu.
- Ara mateix som 60 persones de públic (on, normalment, se celebren concerts amb 1.800 persones) a les primeres files de platea, per què els participants se sentin propers a l'orquestra i vegin a tots els músics i al seu director.
- El director i l'orquestra estan prèviament avisats de l'assistència del grup durant l'assaig, en general, estan encantats amb la idea.
- Al principi s'escollia el repertori, el director i els solistes per tal de no alterar el treball de la resta d'orquestra. Ara som lliures de programar el projecte en tots els concerts de l'orquestra a la sala. El que era considerat un risc durant els primers dies és ara habitual en les actuacions de l'orquestra.



Assistència l'assaig de l'orquestra.

# Un matí d'orquestra

**I:OBC** ORQUESTRA SIMFÒNICA  
DE BARCELONA  
I NACIONAL DE CATALUNYA

## Tercera part | Taller de música per tocar els instruments dirigida per un terapeuta musical (Duració 40')

- A partir dels comentaris i les valoracions que hem anat rebent per part dels educadors i dels monitors que acompanyen als participants, aquesta és la part més valorada de tot el matí.
- Els participants poden escollir l'instrument que desitgen tocar d'entre un ampli ventall de possibilitats.
- Disposem d'una petita selecció de percussió, un timbal, un gong, una marimba, campanes, diversos violins, guitarres, un contrabaix, una petita arpa, etc. Alguns d'aquests instruments són donacions de l'orquestra, altres són donacions d'altres persones d'administració de L'Auditori i l'OBC i altres comprats (1.000€ aprox.).



Activitat pràctica

D'entre els beneficis de l'activitat volem destacar les següents:

- Els educadors socials descobreixen noves habilitats i possibilitat del grup.
- Els participants descobreixen noves habilitats, com per exemple, l'alegria de tocar un violí, fer música en grup o escoltar el so dels altres.
- Es tracta d'una activitat social on tot el món comparteix i crea una experiència musical conjunta.
- L'activitat proporciona una major acceptació de nous centres.

# Un matí d'orquestra

**I:OBC** ORQUESTRA SIMFÒNICA  
DE BARCELONA  
I NACIONAL DE CATALUNYA

**NOTA:** En desplaçar-se d'una part a l'altre de L'Auditori, a vegades, precisem de més personal. En aquest cas existeix un acord amb el Departament de Recursos Humans en el que s'autoritza a membres del personal actuar de voluntaris i passar 2 hores ajudant amb l'activitat. Funciona molt bé i mai ens hem trobat amb la dificultat de trobar voluntaris. Els hi resulta molt gratificant i, aquest fet, ha afavorit la bona voluntat i entre el personal.





# Un matí d'orquestra



## ESTRUCTURA i SOSTENIBILITAT

Cada matí tenim dos grups de participants en l'activitat per tocar instruments.

- 10h30' Arribada del primer grup (Grup A) al matí d'orquestra. D'un màxim de 25 participants, inclosos educadors i monitors. Es desplacen directament a la sala on es realitza el taller de música.
- 10h40' Inicia el taller de música.
- 11h20' El Grup A es col·loca al Foyer de Sala 1. Paral·lelament el Grup B, també de 25 usuaris, arriba a L'Auditori i va cap al Foyer.
- 11h30 Els dos grups (Grup A i Grup B) es reuneixen amb els 2 músics voluntaris de l'orquestra al Foyer.
- 11h50' Els dos grups (A i B) van a la platea (disposem d'ascensor per si fos necessari) de la Sala de concerts i se situen prop de l'orquestra. Tenim lloc específic de cadira de rodes.
- 12h Assistència a l'assaig (50 persones: Grup A i B junts)
- 12h20' El primer grup (Grup A) marxa. El Grup B es mou fins a la sala on es desenvolupa el taller de música.
- 12h30 El Grup B realitza l'activitat del taller amb instruments, acaba a les 13:10 aproximadament i marxa.

Cada participant paga una quota de 3 euros. La petició d'entrades és molt elevada, sempre s'omplen els dos grups de 25 persones. Això significa uns ingressos aproximats de 150 euros, el mateix cost que té el terapeuta musical per un matí.

Així, l'únic cost ha estat la compra d'instruments (1.000 euros aprox.). Els membres del personal de l'Auditori participen voluntàriament a cost zero.

# Un matí d'orquestra

**I:OBC** ORQUESTRA SIMFÒNICA  
DE BARCELONA  
I NACIONAL DE CATALUNYA

## CONTRACTE

Per desenvolupar aquest projecte amb altres orquestres s'ha de signar un contracte.

**Un matí d'orquestra:** és un projecte creat per:

**Assumpció Malagarriga,** directora del servei educatiu de L'Auditori i de l'OBC

[amalagarriga@auditori.cat](mailto:amalagarriga@auditori.cat)

**Sonia Gainza,** directora del programa social Apropa Cultura

[sgainza@auditori.cat](mailto:sgainza@auditori.cat)

**Catherine Clancy,** Terapeuta musical

[cclancymt@gmail.com](mailto:cclancymt@gmail.com)

**Claudia Torner,** Tècnica del programa social Apropa Cultura

[ctorner@auditori.cat](mailto:ctorner@auditori.cat)

Amb l'aprovació i la col·laboració del director musical Pablo González i els músics de l'Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC).

[www.obc.cat](http://www.obc.cat) [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)

[www.apropacultura.cat](http://www.apropacultura.cat) | +34 93 247 93 00